

RESULTADOS OFICIAIS
OS MAIS VOTADOS DE CADA PARTIDO

P. D. C. — (27.863)
André Franco Montoro 3.763
Valério Giuli 2.240
Gabriel Quadros 1.886

P. R. P. — (11.109)
Antonio de Toledo Piza 1.019
Antonio Lammana Junior 896
Gilberto Marques de Miranda 564

P. R. — (16.532)
Norberto Mayer Filho 1.445
Anselmo Farabulini 1.071
João Sampaio 1.025

P. R. T. — (13.338)
Horacio Berlinek Cardoso 948
Antonio Erveu Bertarello 687
Caetano Messina 647

P. S. D. — (22.073)
Ramiro Luchesi 2.429
Jarbas Tupinambá de Oliveira 1.400
Florianio Francisco Dezem 1.202

P. S. P. — (73.492)
Altamar Ribeiro de Lima 5.154
Cantídio Nogueira Sampaio 4.046
Floravante Iervolino 3.642

P. S. B. — (11.501)
Herminio da Silva Vicente 1.161
Antonio De Cillo Neto 1.055
José de Freitas Nobre 1.040

P. S. T. — (14.217)
Benedito Rocha 1.682
Alípio Henrique 1.092
João Batista da Cunha Ferraz 844

P. T. B. — (37.047)
José Nicolini 3.361
André Nunes Junior 2.729
Gumercindo de Padua Fleury 1.851

P. T. N. — (17.453)
José Domingos Ruiz 1.706
Abílio Martins da Costa 1.100
Augusto Gracchio 623

U. D. N. — (30.592)
Homero Domingues da Silva 5.345
Estanislau Rubens do Amaral 3.215
Milton Pereira Marcondes 1.674

URNAS APURADAS 1.498
Votos em branco 10.738
Votos anulados 19.211
TOTAL GERAL 305.198

(Ver relação completa dos candidatos noutro local desta edição.)

Serios choques entre forças egípcias e inglesas na cidade de Port Said, região do Canal de Suez

O EGITO, NUM FRANCO DESAFIO À GRÃ BREITANHA, ENVIA AO SUDÃO UM ALTO FUNCIONÁRIO AO MESMO TEMPO QUE AMEAÇA LEVAR A DISPUTA PERANTE AS NAÇÕES UNIDAS

CAIRO, 20 (U. P.) — Tropas britânicas e egípcias travaram novo combate em Port Said. Versões não oficiais dizem que um soldado egípcio foi morto nesse choque. Dizem também que os soldados britânicos fizeram fogo de dois automóveis militares sobre o acampamento das tropas egípcias, em Port Said.

DESAFIO À GRÃ BREITANHA
CAIRO, 20 (UP) — Num franco desafio à Grã Bretanha, o Egito enviou ao Sudão um alto funcionário e — ao mesmo tempo — ameaçou levar sua disputa com a Grã Bretanha perante as Nações Unidas.

Mohamed Abd El Hadji Bey, diretor da Educação Egípcia no Sudão e um dos dois funcionários egípcios expulsos daquela região pelo governador britânico, partiu ontem por via aérea com destino a Khartum, capital do Sudão.

ATAQUE A UM RUPO MILITAR DE TRABALHO

LONDRES, 20 (UP) — O Ministério da Guerra anunciou que um grupo militar de trabalho foi atacado a tiros por egípcios, em Port Said.

CONVERSACÕES ANGLÓ-EGÍPCIAS

CAIRO, 20 (AFP) — Os documentos publicados pelo governo egípcio sobre as conversações com a Grã Bretanha, compreendem os processos verbais estenografados seguintes: 1.º — conversação entre o chanceler do Egito, Mohamed Salah El Dino e o embaixador britânico sir Ralph Stevenson, no Cairo a 26 de agosto de 1950; 2.º — conversação entre o chanceler Bevin e o chanceler do Egito, em Londres a 9 de dezembro de 1950; 3.º — conversações em Londres, no Foreign Office, entre os mesmos interlocutores, a 15 de dezembro de 1950; 4.º — conversações entre o chanceler do Egito e o embaixador britânico no Cairo a 6 de julho de 1951; 5.º — Memo-

randum remetido a 6 de julho de 1951 pelo governo egípcio ao governo britânico em resposta ao memorandum enviado pela Grã Bretanha ao Egito a 21 de abril de 1951; 6.º — Conversações entre o chanceler do Egito e o embaixador britânico no Cairo a 13 de julho de 1951; 7.º — Conversações entre o chanceler e o embaixador britânico a 26 de julho de 1951.

NOVAS TROPAS BRITÂNICAS PARA O EGITO

LONDRES, 20 (AFP) — Um porta-voz do Ministério da Guerra confirmou que a 19.ª Brigada de Infantaria, estacionada na Grã Bretanha, recebeu ordens de se preparar para partir para o Oriente Médio.

(Conclui na 2.ª página.)

NOMEADO POR TRUMAN O GENERAL MARK CLARK PRIMEIRO EMBAIXADOR "YANKEE" NO VATICANO

O ATO DO PRESIDENTE, QUE DEPENDE DA CONFIRMAÇÃO DO SENADO, ESTABELECE A AS PRIMEIRAS RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS DE WASHINGTON COM A SÉDE DA IGREJA CATOLICA

WASHINGTON, 20 (U. P.) — O presidente Truman nomeou o general Mark Clark para o posto de primeiro embaixador dos Estados Unidos no Vaticano.

O PRIMEIRO EMBAIXADOR

WASHINGTON, 20 (AFP) — O general Mark Clark, que o presidente Truman acaba de designar para representar os Estados Unidos junto à Santa Sé, será o primeiro embaixador americano no Vaticano.

De fato, o sr. Myron Taylor que o precedeu nesse posto era apenas um enviado pessoal do presidente dos Estados Unidos. O ge-



General Mark Clark, herói da grande guerra e agora nomeado embaixador.

neral Clark terá a categoria de embaixador logo que a sua nomeação for ratificada pelo Senado. O general é muito conhecido na Itália onde comandou o quinto Exército, durante a guerra.

COMUNICADO DA CASA BRANCA

WASHINGTON, 20 (AFP) — É o seguinte o texto do comunicado da Casa Branca, anunciando a nomeação do general Mark Wayne Clark como embaixador dos Estados Unidos junto à Santa Sé:

"O presidente decidiu que era do interesse nacional que os Estados Unidos tenham representação diplomática, junto ao Vaticano. Nomeou, assim, o general Mark Clark embaixador junto ao Estado do Vaticano. Durante a guerra, o falecido presidente Roosevelt havia nomeado o sr. Myron Taylor como representante pessoal do presidente junto à Sua Santidade o Papa.

Durante e depois da guerra, a missão de Taylor prestou serviços muito úteis, não somente no domínio diplomático, mas também socorrendo a miséria humana. Esses serviços foram expostos em correspondência publicada a intervalos regulares. O presidente considera que os fins da diplomacia e do humanitarismo serão beneficiados com essa nomeação. É bem notório que o Vaticano está empenhado numa luta vigorosa contra o comunismo. As relações diplomáticas diretas contribuirão para coordenar os esforços no combate à ameaça dos (Conclui na 2.ª página.)



Aspectos da solenidade inaugural da 1.ª Bienal de Arte Moderna, vendo-se, ao alto, o governador Garcez, ladeado pela exma. sra. Darcy Vargas, ministros de Estado e outras personalidades, quando proferia o discurso oficial o ministro Simões Filho; no segundo plano, o ingresso nas galerias da grande mostra internacional.

UM GRANDE ACONTECIMENTO ARTISTICO

"São Paulo é a terra predestinada aos impetos da evolução brasileira"

Constituiu espetáculo de raro brilhantismo a inauguração, ontem, da Primeira Bienal de Arte Moderna — Presentes o governador do Estado, os ministros do Exterior, Educação, Fazenda, Marinha, secretários de Estado e outras personalidades — Como falou o ministro Simões Filho

Constituiu acontecimento marcante em nossos meios artísticos e sociais a inauguração da Primeira Exposição Bienal do Museu de Arte Moderna de S. Paulo. Para que se tenha uma idéia de que como se desenvolveu o acontecimento, basta dizer que foi necessária a presença de um funcionário técnico da Prefeitura Municipal de São Paulo nos antigos salões do Trianon para verificar se a estrutura da velha construção, mesmo adaptada pelos organizadores daquela mostra, comportava o numeroso e seletto publico que para lá afluiu.

Depois que entraram nos salões de exposição os artistas, autoridades, socios do Museu de Arte Moderna e jornalistas, ficou ainda para fora considerável multidão. A chuva que caiu continuamente durante toda a tarde não conseguiu tirar o brilho da solenidade.

A INAUGURAÇÃO DA MOSTRA

Precisamente às 17 horas, foram abertos os salões aos artistas, críticos de arte e jornalistas. Estes puderam então apreciar as diversas salas em que se encontram centenas de trabalhos de artistas nacionais e estrangeiros, num total de vinte e dois países. Muitos deles haviam viajado para São Paulo, vindos de outros Estados ou países, especialmente para assistir à solenidade. Uma hora depois, isto é, às 18 horas, a exposição foi aberta às autoridades. Nossa reportagem pôde anotar, nessa ocasião, os nomes da exma. Darcy Vargas, esposa do chefe da Nação, governador Lucas Nogueira Garcez e exma. sra. ministros João Neves da Fontoura, Aristides Guilhen, Souza Lima, Horácio Lafer, Simões Filho, secretários de Estado, sr. Francisco Matarazzo Sobrinho, diretor do Museu de Arte Moderna de São Paulo, sra. Iolanda Penteado Matarazzo, sra. Alzira Vargas do Amaral Peixoto, esposa do governador do Estado do Rio.

Os embaixadores da Áustria, Itália, Bélgica, França, Chile, Inglaterra, México, Portugal, Haiti, além de diplomatas brasileiros compareceram igualmente ao ato inaugural. Via-se, ainda, o sr. prefeito Armando Arruda Pereira. Recebendo os visitantes, falou o sr. Francisco Matarazzo Sobrinho que, em rápido discurso, lembrou as origens da Primeira Bienal do Museu de Arte de São Paulo, que tem as raízes num movimento que ocorreu há mais de vinte e cinco anos e que passou à História como a "Semana de Arte Moderna de 1922". Lembrou ao mesmo (Conclui na 15.ª página.)

KUMSONG, GRANDE BALUARTE COMUNISTA NA COREIA, COMPLETAMENTE EM CHAMAS

AS COLUNAS BLINDADAS ALIADAS JA' SE ACHAM A MENOS DE 1 QUILOMETRO DA CIDADE SEMI-DESTRUIDA — PYONG-ANG VIOLENTAMENTE BOMBARDEADA

Q. G. DO 8.º EXERCITO NA COREIA, 20 (U. P.) — Kum-sung, importante baluarte comunista na frente central da Coreia, está em chamas.

A'S PORTAS DA CIDADE

Q. G. DO 8.º EXERCITO NA COREIA, 20 (U. P.) — Uma coluna blindada das Nações Unidas chegou a cerca de 1 quilometro da semi-destruída Kum-sung e iniciaram o bombardeio daquela cidade comunista.

Em oficial do 8.º Exército declarou que aquela força blindada avançou à frente da infantaria através do vale que conduz diretamente a Kum-sung, a mais importante base comunista na frente central da Coreia e a 47 quilômetros ao norte do Paralelo 38.

TANQUES ALIADOS ENTRA- RAM EM KUMSONG

Q. G. DO 8.º EXERCITO NA COREIA, 20 (U. P.) — Tanques aliados penetraram em Kum-sung, e ali permaneceram durante uma hora — revelam despachos de última hora.

TENAZ RESISTENCIA VERMELHA

Q. G. DO 8.º EXERCITO NA COREIA, 20 (U. P.) — Forças aliadas estão lutando com os últimos defensores comunistas chineses de uma linha de defesa a pouco mais de um quilometro ao sul de Kum-sung.

IRRIVEL BOMBARDEIO

Q. G. DO 8.º EXERCITO NA COREIA, 20 (U. P.) — Informa-se que forças americanas e

colombianas da 24.ª Divisão e a 2.ª e 6.ª Divisões sul-coreanas estão convergindo sobre Kum-sung, importante baluarte comunista já semi destruído.

Kum-sung já é um mar de chamas, tal a violência dos ataques a que está sendo submetida. Nos últimos dias, a aviação e os canhões de longo alcance aliados vêm martelando aquela cidade sem cessar.

ANULADOS DOIS CONTRA-ATAQUES COMUNISTAS

TOQUIO, 20 (U. P.) — As forças aliadas que se aproximam da grande base comunista de Kum-sung desbarataram à noite passada dois contra-ataques comunistas e na madrugada de

seu cessar.

(Conclui na 2.ª página.)

Monumento de Foch, Joffre e Gallieni

SAINT GAUDENS, (Haute Garonne), 20 (AFP) — Saint Gaudens, capital de Comminges, província de onde são naturais os tres "Marechais des Piveneux" — Foch, Joffre e Gallieni — quis um-lhes uma mesma homenagem, ao erigir-lhes um monumento o qual foi inaugurado hoje, pelo presidente da Republica, sr. Vincent Auriol. Tem sete metros de base, por 4 de altura e nele se vê Foch, olhando na direção dos Piveneux, e, ladeando-o, Joffre e Gallieni. Cada uma das figuras tem aproximadamente a altura de 2m.50. Dois baixo-relevos, nos torais estão representados os exércitos de todos os países que se uniram de 1914 a 1918 para defender a liberdade, relembram, em oito motivos, a obra dos tres grandes cabos de guerra. As esculturas foram executadas por Firmin Eliehet e George Giraud. O monumento foi erigido graças a doações e a uma subscrição levada a efeito em todo o país.

(ULTIMO DE UMA SE'RIE DE DOIS ARTIGOS)

LONDRES — Quais são as consequências das tres ilusões alimentadas pelos governantes e pelo publico britânico?

Se não confiamos no raciocínio teórico, procuremos um paralelo empirico. A posição atual da Grã Bretanha tem certa semelhança com a França, depois da Primeira Guerra Mundial. A pressão inflacionaria de hoje, na Grã Bretanha, não pode ser considerada, como foi a da França nos meados da década de 1920, uma continuação da inflação de tempo de guerra. O ciclo imediato do pós-guerra veio e se foi, com os preços em declínio tendo atingido o seu máximo em 1948, correspondentes aos indices de 1929, e assinalando um mínimo de após guerra um ano mais tarde em ambos os casos — com a unica diferença de que tanto a tendencia ascendente como a descendente foram mais suaves em 1948-1949 do que em 1920-21. Mas, na França de após 1919 e na Grã Bretanha de hoje, este ciclo foi seguido de um processo inflacionario independente, que em ambos os casos tira sua origem da mesma causa — gastos excessivos do Estado. Existem, é verdade, diferenças: a Grã Bretanha gastou, em 1950, cerca de 7 por cento da receita nacional com a defesa, 5 por cento em juros da divida nacional e o resto de 40 % em serviços sociais e administrativos, e o orçamento foi equilibrado mediante

a criação de impostos que trazem em si, evidentemente, excessivos fatores de retraimento da iniciativa. Na França, os gastos do governo se elevaram a 24 % da receita nacional, incluindo 5 % com a defesa e menos de 1 % em juros da divida nacional, e o orçamento ficou lamentavelmente desequilibrado; ao mesmo tempo, a situação industrial básica era muito mais favoravel, com a produtividade tendendo a aumentar constantemente.

Além disso, quando a inflação francesa chegou a seu climax, em 1926, a imprensa, com quase virtual unanimidade, responsabilizou as maquinções do governo britânico, que estaria decidido a destruir o valor da moeda francesa, por odio às ideias politicas desse país. Se houver, agora, uma inflação britânica, não resta dúvida de que a culpa será atribuída aos norte-americanos.

Terá direito o Partido Conservador de criticar a situação economica surgida durante sua ausencia do governo, e disporia um governo conservador de uma politica capaz de dominar a inflação? Em termos gerais, parece que não. Talvez, os conservadores estejam livres da lusão do Rapido Crescimento da Produtividade. Mas, as outras duas ilusões, igualmente perigosas — as da Alimentação Barata e da Capacidade Tributária Ilimitada — são também compartilhadas pelos conservadores. O Partido Conserva-

dor nada fez para destituir a opinião britânica, no que se refere à primeira se, ao passo que, no que toca à segunda, na realidade propôs aumentar ainda mais as despesas com os serviços sociais.

Para muitos dos eleitores, qualquer advertência dos conservadores sobre possibilidades de inflação será tão pouco levada em conta como os gritos do menino da fábula de Esopo que anunciava o leão.

Por que os politicos ingleses, em geral, se mostram tão pouco dispostos a tratar o eleitor com o respeito que merece? Creio que este se sente farto de todo tipo de covardia moral e está disposto a responder, inteligente e valorosamente, a quem quer que lhe diga a verdade. Mas, no atual estado de coisas, parece que a Grã Bretanha está diante de uma inflação de primeira classe, que culminará aproximadamente em 1952, antes que se processe alguma reação favoravel. — (APLA).

UMA GRAVE CRISE ECONOMICA PARA 1953

COLIN CLARK

(Especial para o "Correio Paulistano" e "Manchester Guardian")

Uma grave crise econômica para 1953

Uma grave crise econômica para 1953

Jardim de Inverno "MARA"

Um Restaurante

Diferente

COZINHA INTERNACIONAL

Brigadeiro Tobias, 247

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

CURITIBA, 20 (Asprez) — O governador Munhoz da Rocha enviou uma mensagem à Assembleia Legislativa do Paraná, em que pede a abertura de crédito especial de Cr\$ 5.000.000,00 para a construção de 100 postos de piscicultura em diferentes municípios paranaenses.

RIO, 20 (Asprez) — O presidente da República despachou favoravelmente o pedido de liberação da verba de 7.500.000 cruzeiros, consignada no corrente exercício, feito pela Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, a fim de dar prosseguimento aos trabalhos de ligação ferroviária entre Porto Esperança e Curitiba.

PORTO ALEGRE, 20 (News Press) —

— Será realizado, através do Estado, um cruzeiro, no qual participam aviação civil e militares da FAB, em comemoração da Semana da Aça. Os referidos aparelhos deixarão cair vários folhetos com a biografia de Santos Dumont, pelos municípios gaúchos.

FORTALEZA, 20 (News Press) — Notícias procedentes de Itapicoca informam que duzentos flagelados instigados pelos comunistas tentaram saquear o comércio local e a residência do deputado Perito Teixeira, que teve energia reacionária. Já seguiram reforços desta capital para aquela cidade, que viveu estas últimas horas sob intensa tensão, mormente porque a Força Policial ali existente é mínima.

CAPAS PARA AUTOS

"SÃO JORGE"

PRAÇA PRINCEZA IZABEL, 92 - Tel. 52-7794
(Junto às Avenidas Duque de Caxias e Vis. Rio Branco)

COOPERAÇÃO TÉCNICA ENTRE O BRASIL E OS ESTADOS UNIDOS

O convenio visa o desenvolvimento e exploração racional do babaçu, em nosso país

RIO, 20 (Asprez) — Realizou-se ontem, no Itamaraty uma reunião de notas entre a embaixada dos Estados Unidos e o Ministério das Relações Exteriores relativamente a um projeto de cooperação técnica entre o Brasil e

os Estados Unidos da América para desenvolvimento e exploração racional do babaçu. Os primeiros passos para a efetivação do acordo administrativo assim criado, foram dados em Washington, entre a embaixada do Brasil nesse país e o Departamento de Estado. Pelo referido ajuste foi assinada a venda de técnicos americanos ao Brasil, os quais estudarão a indústria de babaçu. Com esses técnicos colaborarão profissionais especializados do Ministério da Agricultura, bem como de outros da administração pública brasileira.

Celula comunista varejada pela polícia

RIO, 20 (Asprez) — Os agentes da Polícia Política, em movimento de diligência efetuada ontem à noite, descobriram uma célula comunista, agindo em pleno centro da cidade.

O núcleo bolchevista funcionava a rua Visconde de Inhaúma, n. 36, sob o nome de "Associação dos Empregados do Arsenal da Marinha". Contava a célula com 30 simpatizantes do credo vermelho, que foram conduzidos a Central de Polícia, sem a menor dificuldade. Houve apenas um desentendimento. Um dos comunistas, ao ter ordem de prisão, sacou de um revólver, tentando a fuga, mas foi dominado e preso.

Os comunistas, ouvidos na Polícia, apontaram como chefes da célula os indivíduos Aloisio Vieira da Cunha, presidente da "Associação"; João da Mata e Epitacio José da Silva, que também fazem parte da diretoria. Acrescentaram que nas reuniões da célula eram debatidos assuntos da atualidade, principalmente os que dizem respeito à situação do Partido Comunista, na ilegalidade.

Grande cópia de material de propaganda de comunista foram apreendidas na "Associação", do qual se destacavam os boletins "Pró Paz", "Vozes de Juro Amado", além de panfletos injuriosos ao Brasil.

Por ordem das autoridades policiais, o prédio onde funcionava a célula bolchevista foi interditado.

PARTIDO REPUBLICANO

SEDE: RUA LIBERO BARRO, 691 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros

— Presidente

João Sampaio — Vice

Presidente

Antônio Ferreira de Castro

— Secretário

Eduardo Rodrigues Alves

— Tesoureiro

Altino Arantes

— Filho

Candido Motta Filho

— Decio de Queiroz Telles

Derville Allegretti

Francisco Glycerio de Freitas

José Soares Hungria

Olegário de Camargo

Pilino de Castro Prado

Roberto dos Santos Moreira

Valdemiro Lobo da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 9,30 horas.

EXPEDIENTE

Das 9,30 às 11,30 e das 14 às 17 horas é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados só há expediente pela manhã.

As tardes depois das 16 horas um ou mais diretores atendem diretamente aos correligionários.

DIRETORIO NACIONAL

Av. Presidente Antonio Carlos, 201 — 11.º — Tel.: 42-8237 — Rio de Janeiro.

COMISSÃO EXECUTIVA

Presidente — Arthur Bernardes

Vice-Presidente — Altino Arantes

Secretário-Geral — Amândio Fontes

Tesoureiro — Lino Rodrigues Machado.

EXPEDIENTE

Diariamente das 9 às 16 horas. Aos sábados das 9 às 12 horas.

O expediente normal é dado pelo sr. Felisberto Caldeira Brant, diretor da secretaria.

POLÍTICA NACIONAL

DANTON VOLTARIA A PARTICIPAR DO GOVERNO

NOS PROXIMOS MESES A REFORMA GERAL DO MINISTERIO — CRISE NO P. S. D. PARAIBANO — ADEMAR NÃO QUER LUTA COM GETULIO

RIO, 20 (Asprez) — Em fonte política bem informada se diz que realmente, nos próximos meses, deverá ser feita uma reforma geral no Ministério. Acrescenta-se que Danton Coelho voltaria a participar do governo, já tendo mesmo recebido reiterados convites do sr. Getúlio Vargas que, pela insistência, teria conseguido demover o ex-ministro do Trabalho do propósito em que se mantinha de não voltar a integrar o atual governo.

CRISE NO P. S. D. PARAIBANO

JOÃO PESSOA, 20 (Asprez) — Assinado por numerosos chefes distritais do município de Campina Grande, foi enviado ao senador Rui Carneiro o seguinte telegrama: — "Cumprimos o desagradável dever de comunicar a

v. excia. que transmitimos ao presidente da seção estadual do P.S.D. o seguinte telegrama: "Pedimos expressar à Comissão Executiva o nosso protesto contra a inexplicável preterição do sr. Otavio Amorim na escolha do suplente de senador, agravada com a circunstância de haver reiterado o compromisso do chefe do partido, no sentido de apoiar esse nosso companheiro, com quem estamos solidários em qualquer atitude político-partidária que venha a tomar. Rogamos comunicar ainda à Executiva que resolvemos renunciar aos lugares que tínhamos no Diretorio Municipal de Campina Grande". Assinaram este despacho os srs. Zoroastro Coutinho, Abelardo Coutinho, José Caelano, Antonio José Rodrigues e outros, inclusive três vereadores recentemente eleitos".

VAI A SÃO LUÍZ O DEPUTADO CLODOMIR MILET

RIO, 20 (Asprez) — O deputado Clodomir Milet, que devia seguir hoje para São Luiz, adiou sua viagem para a próxima terça-feira.

Falando à reportagem, o parlamentar maranhense adiantou não ter qualquer fundamento a notícia veiculada no Rio segundo a qual um dos objetivos de sua ida a São Luiz prendia-se a uma conferência com o governador Eugênio de Barros, relativa à organização do secretariado.

A SITUAÇÃO POLÍTICA NO R. G. DO NORTE

RIO, 20 (Asprez) — Encontrou-se nesta capital o deputado estadual Djalma Maranhão, da UDN, que esteve ontem no Monroe, em visita ao senador Kerginaldo Cavalcanti.

Falando à reportagem, o parlamentar potiguar teve oportunidade de falar sobre a situação política no Rio Grande do Norte, afirmando que o ambiente é propício a uma harmonia plena entre todos os partidos em seu Estado.

Com relação à economia, informou o sr. Djalma Maranhão que há falta de algodão e sal no Rio Grande do Norte. Adiantou, por outro lado, que a "sohilita", minério de tungstênio, está alcançando naquela região o preço de Cr\$ 80,00, e, por sua importância, poderá ser explorado racionalmente, dando novo impulso à economia do Estado.

ADEMAR NÃO QUER ABRIR LUTA COM GETULIO

RIO, 20 (Asprez) — O sr. Ademar de Barros, antes de seguir ontem para São Paulo, informou que viajaria amanhã, domingo, para o Rio Grande do Sul. Adiantou, então, que não tomará parte na campanha eleitoral gaúcha, pois não deseja abrir luta política contra o sr. Getúlio Vargas.

Em São Paulo o preleito de Paris

Procedente do Rio, chegou ontem a esta capital, em avião especial da FAB, o prefeito de Paris, sr. Pierre de Gaulle, que vem a S. Paulo a convite do prefeito Armando de Arruda Pereira. No aeroporto de Congonhas, o sr. Pierre de Gaulle foi recebido pelos srs. Cunha Lima, secretário do Trabalho, representando o governador Lucas Nogueira Garcez, representante do prefeito da capital e outras autoridades.

Estado de sítio na Albânia

ROMA, 20 (UP) — Notícias fornecidas pelos refugiados albaneses dizem que a Albânia foi colocada em estado de sítio por ordem do ministro russo em Tirana D. S. Chuvakhin.

Uma carta publicada nesta capital indica que julgamentos em massa de parentes de refugiados políticos e cidadãos albaneses estão sendo realizados pela polícia albanesa. Acrescenta que 13 membros do movimento de resistência anti-comunistas estão sendo julgados pelo Tribunal Militar de Tirana. São acusados de serem agentes dos serviços secretos gregos, iugoslavos e italianos. Adianta ainda a carta que os comunistas mataram 30 mil pessoas desde que subiram ao poder. E que mais de seis mil pessoas foram mortas entre setembro de 1943 e novembro de 1944 na luta entre forças comunistas e o grupo patriótico "Balli Kombetar".

COM APENAS 400 CRUZEIROS TERIAMOS CHUVAS ARTIFICIAIS

Um cientista francês propõe fazer a prova — Reservas de um meteorologista quanto aos resultados positivos

RIO, 20 (Correio) — O cientista francês Jules Villet, ora entre nós, se propõe fazer chover mediante o seu processo de um foguete portador de substância de iodeto de prata destinada a ser carregada a carga das nuvens. Não difere esse processo — disse ele — do utilizado em seu país e aqui mesmo pelo prof. Janot Pacheco. Esse foguete, que já está sendo fabricado pela Fábrica de Explosivos "Estrela", estaria cerca de quatrocentos cruzeiros. Teríamos chuva, portanto, a quatrocentos cruzeiros. O sr. Jules Villet, que colaborou com as forças armadas norte-americanas, durante a última guerra, na composição de "Robots", acha-se

atualmente servindo em estudos técnicos junto ao Estado Maior das Forças Armadas do Brasil. Essa idéia, porém, não é partilhada pelo sr. James Goyle, membro da American Meteorological Society, e presentemente diretor dos Serviços de Meteorologia da Panair do Brasil. "Na minha opinião — disse ele à imprensa — será extremamente difícil a alguém provar que as chuvas caídas foram em consequência dos processos artificiais empregados. Todavia, como meteorologista profissional, tenho-me interessado pelos estudos que vêm sendo levados a efeito, em todo o mundo, nesse sentido".

Condensa o sr. James Goyle essa polêmica de meteorologistas e cientistas perante o público e aconselha que se prosseguisse simplesmente nas experiências sem esse alarde que vai tomando o caráter de interesse comercial. "Não há dúvida — sustentou ele — que um tremendo interesse comercial e econômico está envolvido a questão. Entretanto, as atuais tentativas para a obtenção econômica de quantidades apreciáveis de chuva em determinadas áreas são prematuras, constituindo o investimento de capitais em semelhantes empresas um mau negócio".

Amanhã, o comparecimento de Lafer à Câmara

RIO, 20 (Asprez) — O sr. Horacio Lafer, ministro da Fazenda, comparecerá à Câmara dos Deputados, na próxima segunda-feira, a fim de responder a um pedido de informações formulado pelo sr. Alimor Balleiro, sobre as providências do governo no setor moeda e crédito.

Informa-se que em tal ocasião o sr. Horacio Lafer apresentará a Casa três mensagens, contendo projetos relacionados com a situação financeira do país.

Venda direta dos medicamentos às farmácias

RIO, 20 (A. N.) — De acordo com os entendimentos havidos entre a Comissão Central de Preços e os representantes da indústria farmacêutica, ficou estabelecido que os laboratórios farmacêuticos de que trata a quota de cooperação.

Ficará, desse modo, eliminadas as drogarias como elementos intermediários na venda dos referidos produtos, o que representará um decréscimo de 15 por cento nos preços dos medicamentos, em benefício do consumidor.

Casa própria para os jornalistas carioca

RIO, 20 (News Press) — Dentro de 15 ou 20 dias o prefeito Carlos Vital deverá conceder a licença para construção do conjunto residencial do Jardim do Aiah, que se destina aos jornalistas, declarou na Assembleia do Sindicato dos profissionais da Imprensa o sr. Henrique La Roque, presidente do I. A. P. C. Acentuou que foi modificado o plano da construção, ficando estabelecido que haverá apartamentos de três, dois e um quarto e outras dependências, pelos preços de trezentos e duzentos e vinte e oito cruzeiros, respectivamente. Informou que caberão 100 unidades ao Sindicato dos Jornalistas, os quais serão distribuídos de acordo com o critério adotado por esse órgão.

Exame anual para os motoristas

RIO, 20 (News Press) — Entre os projetos apresentados à Câmara dos Deputados, figura um do sr. Rui de Almeida, que estabelece a obrigatoriedade de dois exames anuais para os motoristas em geral: de vista e psicotécnico. Acredita o autor que essa providência poderia reduzir consideravelmente os acidentes do tráfego.

José Americo no Café

RIO, 20 (News Press) — O sr. José Americo esteve até agora recebendo seus amigos em sua residência. Hoje, entretanto, foi ao Café, em visita de cortesia, tendo deixado para a próxima entrevista com o presidente os assuntos referentes à sua administração.

Transporte de manteiga por avião

RIO, 20 (News Press) — Em vista da escassez de manteiga, no mercado do Rio, fala-se no emprego de aviões para o transporte do produto dos centros produtores, apontando-se que além da queda de preço, ficaria resolvido o transporte, que se constitui sério problema, em vista do pequeno número de caminhões trafegando em ligação aos centros consumidores e moradores.



REVERSÍVEL — Os chapéus vêm retomando posição como indispensável complemento à toilette feminina. Todavia pensando na mulher que trabalha, que é obrigada a viver dentro de um organismo modico, Legroux lançou o modelo que o clichê reproduz, muito lido e praticado, pois assim como está focalizado é próprio para o cock-tail e sem a "flechette", leve como uma borboleta, comp. um tailleur ou mesmo uma toilette discreta para as várias horas do dia.

REGISTRO POLÍTICO E LEGISLATIVO

Apenas vontade de persistir no erro

PROJETOS QUE NAO DEVERIAM SER APRESENTADOS

Quando a Assembleia se encontrava no período constituinte, um dos capítulos que mais discussão provocou foi o relativo aos servidores públicos. Depois de despendir enorme energia no sentido de deixar bem claros os objetivos de seus incisos, fixaram os legisladores princípios que daí por diante deveriam ser rigorosamente observados. Referimo-nos às atribuições do Executivo e Legislativo no que concerne à nomeação, promoção e aproveitamento do funcionário. Compreenderam os constituintes que não era possível ficar afeto ao Legislativo o direito de nomear funcionários do Executivo, não só por que este que conhece, realmente, a situação dos quadros burocráticos, como também porque o primeiro, composto de inúmeros representantes do povo que voltariam a pleitear o voto popular, poderia, seguidamente, procurar beneficiar amigos e correligionários que lhes garantissem, sempre, boa colocação nos pleitos eleitorais.

Era de se esperar, assim, que principalmente os deputados que foram constituintes não incidissem no erro gritante de pretender inobservar princípios da Carta Magna paulista, contrariando, frontalmente, disposições que pelos mesmos foram discutidas e aprovadas. Mas, não é o que acontece, apesar de já termos quase cinco anos de legislação, como se vê do projeto de lei 564 do corrente ano, através do qual seu proponente pretende criar 56 cargos de assistentes visitantes na parte permanente do Quadro da Saúde.

Apresendo o citado projeto, o relator Dervile Allegretti, que viu seu parecer aprovado pela Comissão de Constituição e Justiça, disse o seguinte: "Em sua justificação o ilustre autor do projeto explica que a medida se impõe, pois visa reparar uma injustiça da qual está sendo vítima inúmeras servidoras, admitidas ou terefeiras, e que provaram ter credenciais para o serviço que lhes foi destinado. Esclarece, ainda, o distinto colega que a proposta não acarretará ônus à Fazenda do Estado em virtude de essas funcionárias exercerem esse serviço há mais de cinco anos. Louváveis são os intuitos do nobre deputado, pretendendo, pelo projeto de Lei, amparar servidoras que, como contratadas, vem prestando úteis trabalhos ao Estado, no Departamento de Saúde. Entretanto, não pôde esta Comissão dar apoio a proposta em estudo. E' que, se fosse aceita frontalmente os artigos 22, parágrafo único e 43, letra "g" da Constituição do Estado. Com efeito, criando o projeto em exame cargos em serviço existente, em seguida provendo-os na forma disposta pelo artigo 3.º, ocorre invasão nas atribuições de competência exclusiva do governador. Aconselha, assim, a rejeição deste projeto de lei, por considerá-lo inconstitucional".

REDUÇÃO
Espera-se que no decorrer de toda a semana entrante a Comissão Apuradora do Pletio de 14 deste termine os trabalhos, a fim de que sejam proclamados os eleitos.

Pelo que se observa dos resultados já conhecidos, poucos serão os vereadores que voltarão a ocupar uma cadeira na edilidade paulistana. No próximo ano, tudo indica que não chegará a trinta por cento, porcentagem bem inferior a conseguida na Assembleia Legislativa.

EMBARCOU DE REGRESSO AO BRASIL O GENERAL GOIS MONTEIRO

O chefe do Estado Maior do Exército nacional permaneceu dois meses e meio nos EE. UU.

NOVA YORK, 20 (UP) — O chefe do Estado Maior do Exército do Brasil, general Pedro Aurelio Gois Monteiro, embarcou para o Rio de Janeiro, a bordo do navio "Uruguai", depois de uma permanência de dois meses. Devido à greve dos estivadores no país, a empresa de navegação "Moore McCormick" e as autoridades impediram que visitantes e representantes da imprensa subissem a bordo do referido navio. Por esse motivo, a única pessoa que penetrou no vapor, a fim de despedir-se do general Gois Monteiro, foi o general Willis Crittender, do Exército dos Estados Unidos. Funcionários da

da Mesa, que por sinal se encontrava vagando há mais de um mês, isto é, desde a renúncia do sr. Janio Quadros. Aquela corrente, entretanto, está desaparecendo com a posição assumida pelo líder do P. R. P., tendo em vista o projeto de lei 185 que devolve a autonomia política às chamadas estâncias hidro-minerais. O sr. Pena Chaves não tem pouso à bancada situacionista em suas críticas.

LIDER
No próxima semana, deverá a Comissão de Reestruturação do P. T. B. se reunir e deliberar a respeito do líder da bancada petebista na Assembleia, posto que se encontra vago com a renúncia do sr. Wladimir de Toledo Piza.

Ficará resolvido que esse problema só seria tratado após o pletio de 14 do corrente. Ainda não há um nome definitivamente escolhido pelos petebistas, embora se insistia em focalizar o do sr. Alberto André.

EXPULSAO

Outro problema que vai ser longamente analisado pela Comissão de Reestruturação do partido de São Luiz é a posição assumida pelos deputados petebistas que, contrariando recomendações daquele órgão dirigente, no pletio municipal, apoiaram candidaturas não escolhidas nem apoiadas pelo P. T. B.

A palavra de ordem, pelo menos até agora, é a de expulsão daqueles elementos.

KUNSONG GRANDE BALUARTE COMUNISTA

(Conclusão da 1.ª página).

hoje avançaram até um ponto situado a menos de três quilômetros de distância da destruída cidade.

Batalhões comunistas atacaram as linhas aliadas, durante a noite, por dois pontos, realizando com isso os primeiros assaltos em larga escala contra as tropas da ONU, desde que estas iniciaram sua ofensiva há uma semana. No decorrer de um desses ataques, os comunistas conseguiram expulsar as forças aliadas de uma colina ao sul de Kumsong, mas as vanguardas da ONU contra-atacaram e reconquistaram a colina nesta madrugada.

A ponta de lança aliada, que lutava frente a leve resistência, avançou esta manhã uns trezentos metros, colocando-se a menos de três quilômetros de distância de Kumsong.

DUAS COMPANHIAS DE TANQUES DEVASTARAM AS RESISTÊNCIAS DE KUMSONG

TOQUIO, 21 — Domingo (U. P.) — Por Gene Symonds, correspondente — Duas companhias de tanques "Patton", norte-americanos, penetraram, ontem, na deserta cidade de Kumsong, quartel geral comunista, e bombardearam as ruínas, durante uma hora, hoje, enquanto as tropas chinesas continham a infantaria aliada no acesso à praça.

Nenhum homem ou tanque foi perdido, enquanto os grandes tanques "M-46" abriam passagem através do "extremamente intenso" fogo antitanque da artilharia comunista, pelo vale de Kumsong até as ruas da localidade, onde reduziram a escombros quantos objetivos encontraram. Os enormes tanques, de 47 e meia toneladas, com mais peso e potência de artilharia que os únicos tanques russos vistos em ação na Coreia, os "T-34", de 38 toneladas, retiraram-se através de intensas colunas de fumo, uma hora mais tarde, reunindo-se à infantaria, a um quilômetro e meio ao sul da localidade.

reia, e a localização precisa das posições não é possível porque a ação ainda continua.

Por outro lado, um despacho de frente ocidental informou que patrulhas aliadas sondaram as posições chinesas nas proximidades de Yonchun, sábado, enquanto as tropas das Nações Unidas consolidavam-se na última linha principal de resistência arrebatada aos vermelhos, durante a ofensiva limitada. Outro despacho de frente oriental diz que forças de tanques aliados, em incursões ao norte da "Serra do Desanimo", foram alvo de fogo "esporádico" de morteiros, durante o dia.

Um comunicado de guerra norte-coreano, emitido ontem, admite a existência de intensa luta ao sul de Kumsong e informou que os aliados estavam usando cem tanques, muitos aviões e considerável número de forças de infantaria. A radio comunista de Piongliang declarou, na noite de ontem, que as forças comunistas mataram, feriram e capturaram aproximadamente 4 mil soldados das Nações Unidas, na frente central.

A radio vermelha transmitiu um comunicado de guerra norte-coreano, na manhã de sábado, dizendo que as forças comunistas haviam repellido sete violentos assaltos aliadas, na frente central. Acrescentava que haviam sido destruídos vinte e quatro dos cem tanques, assim como sete aviões aliados. Além disso, informava que um batalhão aliado havia sido dizimado em ação ao norte de Yangu, na frente oriental onde assegurava haver repellido seis assaltos das forças das Nações Unidas. O comunicado concluiu dizendo que os vermelhos haviam posto a pique dois navios aliados em frente à ilha Co-do, nas proximidades de Chinnampo, na costa oeste.

Morte de um político da Republica de Weimar

DUISBURGO, 20 (APP) — O dr. Karl Jarres, ex-vice-chanceler e ministro do Interior da Republica de Weimar, morreu hoje nesta cidade, com a idade de 78 anos.

"Grandezas e misérias da advocacia"

RIO, 20 ("Correio") — Em conferência pronunciada nesta capital, o sr. Heracleto Sobral Pinto versou sobre o tema "Grandezas e Misérias da Advocacia", analisando aspectos "preponderantes da carreira. Sobre a decisão judicial, disse: "Não há destino melhor do que o desta instituição que quer liquidar a parte animal do homem e substituí-la pela parte angelical". Crítico, porém, entre as "Misérias da Advocacia", a indústria dos desquites, tão em voga em nosso país. "Posso afirmar — sustentou o conferencista — que em 70% dos desquites, a culpa da destruição das lares cabe aos advogados. Tais advogados são os que vêm na pessoa que procura o desquite, não um drama, mas um simples negócio. Há advogados que contam com os dedos os desquites que realizaram sem poder nem contar com as mãos os lares que recompuseram."

Historias de assombração

Francisco Pati

— Que é isso? — perguntou o dono da casa, assomando no alto do escudo, no santuário palácio de marmore.

O mordomo contou-lhe a historia da confissão. Achei graça e amor. Mandou o padre entrar. "Nunca me senti tão bem disposto como hoje. Em todo caso, para o senhor não perder a viagem, entremos e conversemos". O padre entrou e conversou. A se retirando quando viu numa parede o retrato de uma senhora. Reconheceu-a. "Foi essa senhora quem me pediu para vir confessar?" Era a mãe do dono da casa e morrera havia muito. No dia seguinte, passando novamente por lá, viu o sacerdote outro movimento de entrada e saída de gente. Teve curiosidade. Não era festa. Era enterro. Contou-lhe o mordomo que o pai dele falecera à noite.

Está fazendo grande sucesso em Paris o "Journal" do escritor Julien Green, autor do romance "Moi", a respeito do qual já conversamos, o ano passado, neste canto de página. Nele encontro, em data de 23 de novembro de 1950, a noticia de um livro de Hesketh Pearson sobre Oscar Wilde, que ainda não conheço. O sr. Julien Green destaca uma pagina sobre uma mulher chamada Biddie Leonard, "à qual (Wilde) está sensivelmente três ataques". Biddie Leonard foi amiga de Agnes Farley, madrinha de Green, e a constantemente a Paris. Diziam espíritos a serviço da Alemanha. Num dia de agosto de 1912, batem à porta de Biddie. Era Agnes Farley. Sem dizer palavra, Agnes senta-se à mesa e aceita o chá que Biddie lhe oferece. Tomam o chá em silêncio. Fê-lo isso. Agnes retirou-se como entrara: sem dizer palavra.

Soubes depois que Agnes, madrinha de Green e amiga da amante de Oscar Wilde, falecera na véspera. Quando foi tomar chá em casa de Biddie, já estava morta.

O trecho do "Diário" de Julien Green em que aparece essa historia, historia que, no dizer do próprio escritor, "interessa sobretudo os leitores de reventância", foi publicado primeiro no "Figaro Littéraire", no dia 22 de abril do ano em curso. Dou essas indicações para que não se pense que estou inventando. Eu mesmo, aliás, posuo um caso mais ou menos parecido. Decebi do bonde, à porta de minha casa, e vi, encostado a um platano, um vizinho com o qual andava de relações cortadas. Passei duro perto dele, pisando firme, sem olhar para os lados. Em casa, ao abrir a porta do "hall", lembrei-me que o homem estava morto havia mais de ano e meio.

corro imediato, que tanto pode ser por acidente, crime ou molestia subita, quando a antiga Guarda se destacava justamente pela presteza com que atendia aos contribuintes em tais emergências.

Males da época, que de transição, de confusão ou indecisão, como a queiram definir os observadores sociais.

Seguirá segunda-feira, à noite, para o Rio, os srs. Mario Benil e Nilo Andrade Amaral, respectivamente, secretário da Fazenda e da Viação, o que, na Capital Federal, trataram de vários e importantes assuntos que interessam à economia e à administração de São Paulo.

O secretário da Viação, em despacho de ontem, autorizou a Diretoria de Obras Públicas a assinar os seguintes contratos: com a firma Engenharia Boaventura Gravitina, desta capital, para as obras de adaptação de parte do edifício da Escola Prática de Agricultura em Penitenciaría Agrícola, no município de São José do Rio Preto.

Tais obras foram orçadas em Cr\$ 895.079,00 e deverão ficar concluídas ainda no corrente ano.

Autorizou mais os seguintes contratos: com a mesma firma Boaventura Gravitina, para as obras de construção do prédio no qual funcionará o Grupo Escolar da cidade de Jaci, no município de Mirassol; e com a firma Mario Peramez, também desta capital, para as obras de reparos no prédio do Grupo Escolar "Ataliba Leonel", em Pirajó, obras essas orçadas em Cr\$ 229.630,10.

ENERGIA

Segundo dados estatísticos divulgados nesta capital é São Paulo a cidade brasileira que consome mais energia elétrica: 394 milhões de kwts. O Rio consome apenas 125 milhões.

Causa-nos grande entusiasmo, sem dúvida, a noticia, porque o consumo de energia elétrica revela a industrialização e progresso. Não podemos, todavia, deixar de considerar o estado atual da nossa eletricidade. Quem quer que venha a São Paulo, agora, — e tem vindo muita gente, por causa

da Primeira Bial — terá a impressão de que os paulistanos usam ainda lamparina de querosene. Nunca, em verdade, foi pior a luz que nos ilumina. Mal se pode conversar, olhando um para o outro. Ler, à noite, é impossível. Alem de muito fraca a luz é tremula.

E a televisão?

São Paulo orgulha-se de ser a pioneira da televisão na America do Sul. A verdade, todavia, é que até a televisão está sendo prejudicada pelo precário fornecimento de energia elétrica a domicilio. Não sabemos o que houve. Tem-se a impressão, não obstante, de que houve alguma coisa. Quinta-feira à tarde, no salão nobre da Prefeitura, durante a cerimonia da entrega do projeto de criação do Serviço do Patrimonio Histórico, a luz desapareceu completamente. Como estivesse chovendo, ficou tudo às escuras. Alguém lembrou a conveniência de umas velas...

Grande é o numero de fogões elétricos. Para poder entrar em funcionamento o fogão elétrico precisa primeiro... esquentar. Isso não é difícil. Sendo, no entanto, tão irregular como é o fornecimento de energia elétrica, os fogões elétricos de São Paulo "esquentam" com dificuldade. Dizem-nos as donas de casa que estamos voltando ao tempo em que ao lado das cozinhas, nas casas grandes, havia sempre um depósito de lenha. Hoje, alem do fogão elétrico, é bom ter um fogão a carvão e outro a álcool. Não é prudente contar apenas com o primeiro.

Este é o século da eletricidade. Em São Paulo, a julgar pelos dados estatísticos, o século faz jus ao nome. Trata-se, porém, de uma eletricidade duvidosa. Nas casas onde ha fogão elétrico, enceradeira elétrica e rádio, a situação é comica: se funciona o fogão, não funciona a enceradeira, se funciona a enceradeira, não funciona o rádio. Funcionando o fogão e a enceradeira, não funciona a luz!

E' bonito figurar em primeiro lugar nas estatísticas. Vale a pena, contudo, fazer com que o primeiro lugar signifique ao mesmo tempo eficiencia e conforto.

De regresso de sua viagem a Madrid, onde representou a Universidade de São Paulo no Congresso Ibero-Americano de Direito Internacional, é esperado nesta capital na proxima terça-feira, o prof. Joaquim Canuto Mendes de Almeida, secretário de Estado dos Negocios do Governo. S. s. deverá chegar pelo "Santa Cruz", E. F. Central do Brasil.

Boletim de tesouraria da Secretaria da Fazenda — Entradas — Saldo anterior, Cr\$ 625.954.567,70. Movimento do dia, Cr\$ 38.243.337,00. Total do mês, Cr\$ 664.198.104,70. — Saldas — Saldo anterior, Cr\$ 574.168.472,70. Movimento do dia, Cr\$ 34.556.146,80. Total do mês, Cr\$ 608.725.219,50.

Adiado o julgamento do tenente Omar Panaim

BELO HORIZONTE, 20 (Asapress) — Foi adiado pela terceira vez, o julgamento do tenente Omar Panaim.

Esperado em dezembro o cruzador "Almirante Barroso"

RIO, 20 (Asapress) — Segundo a comunicação recebida pelo Ministério da Marinha, feita pelo nosso representante naval em Washington, o Cruzador "Almirante Barroso", adquirido pelo Brasil na Alemanha nos primeiros dias de dezembro. A nova e possante belonave zarpará de Filadelfia nos ultimos dias de novembro. Outro cruzador, o "Almirante Tamandaré", também adquirido nos Estados Unidos pelo nosso governo, chegará ao Rio em fevereiro.

A posição estatística das colheitas em 1950

RIO, 20 (News Press) — Informam fontes oficiais que o volume das colheitas durante o ano de 1950 foi de 66 milhões de toneladas, superando em menos de 5% o de 1949, que foi de 63 milhões. Só as hortaliças, com mais de 21% de o arroz, com mais de 18% e o trigo, com mais de 18% acusaram aumentos apreciáveis. Informam as mesmas fontes que o valor da produção é estimado oficialmente em 42.600 milhões de cruzeiros, superando o de 1949 em 2.600 milhões.

Nos ultimos cinco anos, ampliou-se a área cultivada, mas o rendimento por hectare se manteve praticamente estacionário, pois o avanço da tecnica tem sido, de modo geral, lento. Finalmente, informa o mesmo porta-voz que na ordem do valor monetário da produção, situam-se como principais produtos o café, o milho, o algodão, o arroz, o feijão, a mandioca e a cana de açúcar, que representam 90% de toda a área plantada e 85% do valor da produção.

Marocas procurava por um pouco de ordem naquela barafunda. Aquele ambiente, no entanto, era do agrado do seu hospede: enquanto um fazia pesquisas linguísticas, o outro se envolvia em poesias e sonhos e conservava aquele ar de gigante em transe, como que a receber a comunicação inspiradora de espíritos de poetas amadores que vagassem pelo espaço. Fora de casa, andando nas ruas redobrava a solenidade da figura: alto, com passos lentos, espiava a rua e as praças sobre os ombros dos companheiros. O olhar de Alberto de Oliveira era placido, como que fatigado; falava pausadamente, esdoidando as sílabas, como se estivesse recitando. A linguagem era naturalmente pura, sem ser rebuscada, as ideias claras, o tom da conversa ameno e franco. Fazia contraste com o Faria, de olhos miúdos e vivos, a cortar os diálogos com explosões bravas, parando muitas vezes para gesticular, como que vibrando golpes de um hipotético porrete. Na recepção que lhe fizemos no "Centro", com um programa combinado de anteverba, pois contávamos com um bloco seletivo de mocas e radizes que recitavam, cantavam e faziam musica o ano inteiro (bloco esse que forneceu o maior contingente para a futura organização de "Monoculos e Lunetas"), ficou Alberto de Oliveira como que transbordando dos oradores, pela magistral dicção das recitações, pelo bom gosto dos interpretes e pela formosura das homenagens. Sucedeu que, naquela noite, a realidade se um baile de uma sociedade feminina e as figurantes do programa já apareciam com seus vestidos de fantasia, de cores suaves ou vivas, e o salão do "Centro" se converteu na antecâmara do salão de baile. E sucedia também que, a convite de Alberto de Faria ali se encontravam, chegados à noite de São Paulo, Amadeu Amaral e Roberto Moreira, em companhia do dr. Thomaz Alves, presidente da anterior diretoria do "Centro".

Era natural que, com visitantes desse padrão beletrista, o programa anteriormente traçado recebesse acréscimos e reforços práticos: Amadeu e Roberto, foram imobilizados para o palco e intimados a recitar ou dizer alguma coisa bonita. Amadeu, poeta encoberto, que encaixava pela de-

cura da voz mas não se deixava arrebatado, nem arrebatava, pelo entono da dicção ou pelos gestos meio assustado recitou um soneto do seu escriptorio magistral, "Booz e Ruth. Roberto Moreira, que já conquistara prestígio e fama de "diseur" sucedeu-lhe no palco e recitou o "Bêntro da noite" de Biliac, com o acréscimo de mais alguns sonetos desse poeta. E o programa se desdobrou numa outra serie improvisada, em que era o publico que reclamava os recitativos.

Belos tempos, (belos para nós) em que numa cidade de interior paulista uma boa parte da sua sociedade elegante e culta se congregava em torno de poetas, oradores e "diseurs" para exaltação da arte em suas mais belas expansões... enquanto nas planícies de Voevre as massas germanicas comandadas pelo Kronprinz investiam furiosamente contra os fortes de Verdun, num desperdício de sangue e em mais ferozes que a primeira conflagração assialna.

ao fim, aclamado e chamado ao palco, apareceu Alberto de Oliveira e recitou algumas das suas poesias, encerrando a serie com "O Corvo" de Edgar Poe, na tradução de Machado de Assis. Mandava ele que as luzes se apagassem e o palco ficasse em absoluta escuridão, com uma só lâmpada a projetar-lhe o vulto agigantado, e os bigodes que pareciam maiores, no fundo do cenário: ambiente adequado aquele dialogo sereno e tenebroso que a voz do poeta, pausada, e grave,

voz de catacumba, tornava ainda mais tenebroso e sombrio.

Com esse numero findou a sessão, sendo Alberto arrastado ao clube em que se realizava o baile para ali, receber as homenagens. Dava ele a todo o mundo a impressão de estar no Céu, nas nuvens do Olimpo, entre deidades que o agafassem como fazem as Sombras Tutelares no "Orpheu" enamorado que Gluck immortalizou com a sua musica.

No dia seguinte, partia ele de regresso. Levava a alma em festa, o que nem todos percebiam através daquelas idéias hieráticas, como uma Grande epigrama que se deslocasse numa penha, impelida para o seu delírio pedestal ou catacumba.

Da sua estada em Campinas e das conversas que ali manteve com os amigos da sua roda, no "Centro" e fora dele, alguma coisa recolhi, que guarde carinhosamente. E parece-me de algum interesse reproduzir o que ele disse — e escreveu — sobre a sua entrada para a Academia Brasileira de Letras e a escolha do seu patrono que foi, como se sabe, Claudio Manoel da Costa.

O valor de uma tal informação serviria para completar dados relativos à vida do poeta nesse período de formação daquela sociedade. E é uma forma de recordar mais extensamente Alberto de Oliveira, acentuando-lhe as traços do caráter tão despido de malícia, tão delicadamente tecido de sentimentos castos e simples. Disso falarei no proximo artigo.

Identificação do eleitor

Entre as "instruções ao eleitor", baixadas pelo sr. Alcides de Almeida Ferrari, presidente do Tribunal Regional Eleitoral, figurou a seguinte, que copiamos do "Diário Oficial", suplemento de 9 de outubro: "Não é indispensável a carteira de identidade, ainda que útil, em caso de impugnação. O título eleitoral prova a identidade".

Não nos parece acertada a determinação do magistrado paulista. O título eleitoral é hoje um simples pedaço de papel onde se encontram, mimeografadas, varias instruções precisas, a saber: nome, idade, residência, distrito, etc. A unica prova de que pertence ao portador é a assinatura de proprio punho. Não se encontra colado nele, a um canto, o retrato do eleitor, devidamente autenticado pela policia. Não se encontra nem a impressão digital. E' um retângulo de papel. Mais nada. As assinaturas dos presidentes de mesas receptoras, no verso, não autenticam o título. Servem apenas para provar que o eleitor cumpriu o seu dever.

Pode um cidadão votar em lugar de outro?

Pode. Um individuo pode votar três, quatro, cinco ou mais vezes em lugar de outros eleitores. Basta munir-se dos respectivos títulos e comparecer aos respectivos collegios eleitorais. Votará, nessas condições, em mesa receptora do "Jardim America", de Vila Mariana, de Osasco, da Liberdade, do Ipiranga, da Penha. As distancias não constituem obstaculo. Um sujeito nessas condições é um sujeito precioso e não faltará candidatos pouco escrupulosos que queiram servir-se dele, collocando-lhe um automovel à disposição. Ninguém pode obrigar o presidente e os mesarios a conhecer eleitor por eleitor. Se as instruções do sr. presidente do Tribunal Regional Eleitoral se contentam com o título, quem há de querer ser mais realista do que o rei?

Foi coisa que, evidentemente, não ocorreu aos fiscais de partidos. Na Lossa opinião, poderiam estes ter exigido, à boca da urna, a carteira de identidade dos eleitores. Diz o sr. Almeida Ferrari que ela só é exigida em caso de impugnação. Se o fiscal tivesse impugnado eleitor por eleitor, a eleição teria, sem duvida, durado mais tempo do que durou, mas, em compensação, os votos teriam sido mais seguros. No estado em que as coisas ocorreram, pode-se até admitir como provavel a irregularidade noticiada por um dos nossos confrades da imprensa vespertina, referente ao voto de uma defunta.

De regresso de sua viagem a Madrid, onde representou a Universidade de São Paulo no Congresso Ibero-Americano de Direito Internacional, é esperado nesta capital na proxima terça-feira, o prof. Joaquim Canuto Mendes de Almeida, secretário de Estado dos Negocios do Governo. S. s. deverá chegar pelo "Santa Cruz", E. F. Central do Brasil.

Boletim de tesouraria da Secretaria da Fazenda — Entradas — Saldo anterior, Cr\$ 625.954.567,70. Movimento do dia, Cr\$ 38.243.337,00. Total do mês, Cr\$ 664.198.104,70. — Saldas — Saldo anterior, Cr\$ 574.168.472,70. Movimento do dia, Cr\$ 34.556.146,80. Total do mês, Cr\$ 608.725.219,50.

Adiado o julgamento do tenente Omar Panaim

BELO HORIZONTE, 20 (Asapress) — Foi adiado pela terceira vez, o julgamento do tenente Omar Panaim.

Esperado em dezembro o cruzador "Almirante Barroso"

RIO, 20 (Asapress) — Segundo a comunicação recebida pelo Ministério da Marinha, feita pelo nosso representante naval em Washington, o Cruzador "Almirante Barroso", adquirido pelo Brasil na Alemanha nos primeiros dias de dezembro. A nova e possante belonave zarpará de Filadelfia nos ultimos dias de novembro. Outro cruzador, o "Almirante Tamandaré", também adquirido nos Estados Unidos pelo nosso governo, chegará ao Rio em fevereiro.

A posição estatística das colheitas em 1950

RIO, 20 (News Press) — Informam fontes oficiais que o volume das colheitas durante o ano de 1950 foi de 66 milhões de toneladas, superando em menos de 5% o de 1949, que foi de 63 milhões. Só as hortaliças, com mais de 21% de o arroz, com mais de 18% e o trigo, com mais de 18% acusaram aumentos apreciáveis. Informam as mesmas fontes que o valor da produção é estimado oficialmente em 42.600 milhões de cruzeiros, superando o de 1949 em 2.600 milhões.

Nos ultimos cinco anos, ampliou-se a área cultivada, mas o rendimento por hectare se manteve praticamente estacionário, pois o avanço da tecnica tem sido, de modo geral, lento. Finalmente, informa o mesmo porta-voz que na ordem do valor monetário da produção, situam-se como principais produtos o café, o milho, o algodão, o arroz, o feijão, a mandioca e a cana de açúcar, que representam 90% de toda a área plantada e 85% do valor da produção.

Marocas procurava por um pouco de ordem naquela barafunda. Aquele ambiente, no entanto, era do agrado do seu hospede: enquanto um fazia pesquisas linguísticas, o outro se envolvia em poesias e sonhos e conservava aquele ar de gigante em transe, como que a receber a comunicação inspiradora de espíritos de poetas amadores que vagassem pelo espaço. Fora de casa, andando nas ruas redobrava a solenidade da figura: alto, com passos lentos, espiava a rua e as praças sobre os ombros dos companheiros. O olhar de Alberto de Oliveira era placido, como que fatigado; falava pausadamente, esdoidando as sílabas, como se estivesse recitando. A linguagem era naturalmente pura, sem ser rebuscada, as ideias claras, o tom da conversa ameno e franco. Fazia contraste com o Faria, de olhos miúdos e vivos, a cortar os diálogos com explosões bravas, parando muitas vezes para gesticular, como que vibrando golpes de um hipotético porrete. Na recepção que lhe fizemos no "Centro", com um programa combinado de anteverba, pois contávamos com um bloco seletivo de mocas e radizes que recitavam, cantavam e faziam musica o ano inteiro (bloco esse que forneceu o maior contingente para a futura organização de "Monoculos e Lunetas"), ficou Alberto de Oliveira como que transbordando dos oradores, pela magistral dicção das recitações, pelo bom gosto dos interpretes e pela formosura das homenagens. Sucedeu que, naquela noite, a realidade se um baile de uma sociedade feminina e as figurantes do programa já apareciam com seus vestidos de fantasia, de cores suaves ou vivas, e o salão do "Centro" se converteu na antecâmara do salão de baile. E sucedia também que, a convite de Alberto de Faria ali se encontravam, chegados à noite de São Paulo, Amadeu Amaral e Roberto Moreira, em companhia do dr. Thomaz Alves, presidente da anterior diretoria do "Centro".

Era natural que, com visitantes desse padrão beletrista, o programa anteriormente traçado recebesse acréscimos e reforços práticos: Amadeu e Roberto, foram imobilizados para o palco e intimados a recitar ou dizer alguma coisa bonita. Amadeu, poeta encoberto, que encaixava pela de-

cura da voz mas não se deixava arrebatado, nem arrebatava, pelo entono da dicção ou pelos gestos meio assustado recitou um soneto do seu escriptorio magistral, "Booz e Ruth. Roberto Moreira, que já conquistara prestígio e fama de "diseur" sucedeu-lhe no palco e recitou o "Bêntro da noite" de Biliac, com o acréscimo de mais alguns sonetos desse poeta. E o programa se desdobrou numa outra serie improvisada, em que era o publico que reclamava os recitativos.

Belos tempos, (belos para nós) em que numa cidade de interior paulista uma boa parte da sua sociedade elegante e culta se congregava em torno de poetas, oradores e "diseurs" para exaltação da arte em suas mais belas expansões... enquanto nas planícies de Voevre as massas germanicas comandadas pelo Kronprinz investiam furiosamente contra os fortes de Verdun, num desperdício de sangue e em mais ferozes que a primeira conflagração assialna.

ao fim, aclamado e chamado ao palco, apareceu Alberto de Oliveira e recitou algumas das suas poesias, encerrando a serie com "O Corvo" de Edgar Poe, na tradução de Machado de Assis. Mandava ele que as luzes se apagassem e o palco ficasse em absoluta escuridão, com uma só lâmpada a projetar-lhe o vulto agigantado, e os bigodes que pareciam maiores, no fundo do cenário: ambiente adequado aquele dialogo sereno e tenebroso que a voz do poeta, pausada, e grave,

voz de catacumba, tornava ainda mais tenebroso e sombrio.

Com esse numero findou a sessão, sendo Alberto arrastado ao clube em que se realizava o baile para ali, receber as homenagens. Dava ele a todo o mundo a impressão de estar no Céu, nas nuvens do Olimpo, entre deidades que o agafassem como fazem as Sombras Tutelares no "Orpheu" enamorado que Gluck immortalizou com a sua musica.

No dia seguinte, partia ele de regresso. Levava a alma em festa, o que nem todos percebiam através daquelas idéias hieráticas, como uma Grande epigrama que se deslocasse numa penha, impelida para o seu delírio pedestal ou catacumba.

Da sua estada em Campinas e das conversas que ali manteve com os amigos da sua roda, no "Centro" e fora dele, alguma coisa recolhi, que guarde carinhosamente. E parece-me de algum interesse reproduzir o que ele disse — e escreveu — sobre a sua entrada para a Academia Brasileira de Letras e a escolha do seu patrono que foi, como se sabe, Claudio Manoel da Costa.

O valor de uma tal informação serviria para completar dados relativos à vida do poeta nesse período de formação daquela sociedade. E é uma forma de recordar mais extensamente Alberto de Oliveira, acentuando-lhe as traços do caráter tão despido de malícia, tão delicadamente tecido de sentimentos castos e simples. Disso falarei no proximo artigo.

De regresso de sua viagem a Madrid, onde representou a Universidade de São Paulo no Congresso Ibero-Americano de Direito Internacional, é esperado nesta capital na proxima terça-feira, o prof. Joaquim Canuto Mendes de Almeida, secretário de Estado dos Negocios do Governo. S. s. deverá chegar pelo "Santa Cruz", E. F. Central do Brasil.

Boletim de tesouraria da Secretaria da Fazenda — Entradas — Saldo anterior, Cr\$ 625.954.567,70. Movimento do dia, Cr\$ 38.243.337,00. Total do mês, Cr\$ 664.198.104,70. — Saldas — Saldo anterior, Cr\$ 574.168.472,70. Movimento do dia, Cr\$ 34.556.146,80. Total do mês, Cr\$ 608.725.219,50.

Adiado o julgamento do tenente Omar Panaim

BELO HORIZONTE, 20 (Asapress) — Foi adiado pela terceira vez, o julgamento do tenente Omar Panaim.

Esperado em dezembro o cruzador "Almirante Barroso"

RIO, 20 (Asapress) — Segundo a comunicação recebida pelo Ministério da Marinha, feita pelo nosso representante naval em Washington, o Cruzador "Almirante Barroso", adquirido pelo Brasil na Alemanha nos primeiros dias de dezembro. A nova e possante belonave zarpará de Filadelfia nos ultimos dias de novembro. Outro cruzador, o "Almirante Tamandaré", também adquirido nos Estados Unidos pelo nosso governo, chegará ao Rio em fevereiro.

A posição estatística das colheitas em 1950

RIO, 20 (News Press) — Informam fontes oficiais que o volume das colheitas durante o ano de 1950 foi de 66 milhões de toneladas, superando em menos de 5% o de 1949, que foi de 63 milhões. Só as hortaliças, com mais de 21% de o arroz, com mais de 18% e o trigo, com mais de 18% acusaram aumentos apreciáveis. Informam as mesmas fontes que o valor da produção é estimado oficialmente em 42.600 milhões de cruzeiros, superando o de 1949 em 2.600 milhões.

Nos ultimos cinco anos, ampliou-se a área cultivada, mas o rendimento por hectare se manteve praticamente estacionário, pois o avanço da tecnica tem sido, de modo geral, lento. Finalmente, informa o mesmo porta-voz que na ordem do valor monetário da produção, situam-se como principais produtos o café, o milho, o algodão, o arroz, o feijão, a mandioca e a cana de açúcar, que representam 90% de toda a área plantada e 85% do valor da produção.

Marocas procurava por um pouco de ordem naquela barafunda. Aquele ambiente, no entanto, era do agrado do seu hospede: enquanto um fazia pesquisas linguísticas, o outro se envolvia em poesias e sonhos e conservava aquele ar de gigante em transe, como que a receber a comunicação inspiradora de espíritos de poetas amadores que vagassem pelo espaço. Fora de casa, andando nas ruas redobrava a solenidade da figura: alto, com passos lentos, espiava a rua e as praças sobre os ombros dos companheiros. O olhar de Alberto de Oliveira era placido, como que fatigado; falava pausadamente, esdoidando as sílabas, como se estivesse recitando. A linguagem era naturalmente pura, sem ser rebuscada, as ideias claras, o tom da conversa ameno e franco. Fazia contraste com o Faria, de olhos miúdos e vivos, a cortar os diálogos com explosões bravas, parando muitas vezes para gesticular, como que vibrando golpes de um hipotético porrete. Na recepção que lhe fizemos no "Centro", com um programa combinado de anteverba, pois contávamos com um bloco seletivo de mocas e radizes que recitavam, cantavam e faziam musica o ano inteiro (bloco esse que forneceu o maior contingente para a futura organização de "Monoculos e Lunetas"), ficou Alberto de Oliveira como que transbordando dos oradores, pela magistral dicção das recitações, pelo bom gosto dos interpretes e pela formosura das homenagens. Sucedeu que, naquela noite, a realidade se um baile de uma sociedade feminina e as figurantes do programa já apareciam com seus vestidos de fantasia, de cores suaves ou vivas, e o salão do "Centro" se converteu na antecâmara do salão de baile. E sucedia também que, a convite de Alberto de Faria ali se encontravam, chegados à noite de São Paulo, Amadeu Amaral e Roberto Moreira, em companhia do dr. Thomaz Alves, presidente da anterior diretoria do "Centro".

Era natural que, com visitantes desse padrão beletrista, o programa anteriormente traçado recebesse acréscimos e reforços práticos: Amadeu e Roberto, foram imobilizados para o palco e intimados a recitar ou dizer alguma coisa bonita. Amadeu, poeta encoberto, que encaixava pela de-

cura da voz mas não se deixava arrebatado, nem arrebatava, pelo entono da dicção ou pelos gestos meio assustado recitou um soneto do seu escriptorio magistral, "Booz e Ruth. Roberto Moreira, que já conquistara prestígio e fama de "diseur" sucedeu-lhe no palco e recitou o "Bêntro da noite" de Biliac, com o acréscimo de mais alguns sonetos desse poeta. E o programa se desdobrou numa outra serie improvisada, em que era o publico que reclamava os recitativos.

Belos tempos, (belos para nós) em que numa cidade de interior paulista uma boa parte da sua sociedade elegante e culta se congregava em torno de poetas, oradores e "diseurs" para exaltação da arte em suas mais belas expansões... enquanto nas planícies de Voevre as massas germanicas comandadas pelo Kronprinz investiam furiosamente contra os fortes de Verdun, num desperdício de sangue e em mais ferozes que a primeira conflagração assialna.

ao fim, aclamado e chamado ao palco, apareceu Alberto de Oliveira e recitou algumas das suas poesias, encerrando a serie com "O Corvo" de Edgar Poe, na tradução de Machado de Assis. Mandava ele que as luzes se apagassem e o palco ficasse em absoluta escuridão, com uma só lâmpada a projetar-lhe o vulto agigantado, e os bigodes que pareciam maiores, no fundo do cenário: ambiente adequado aquele dialogo sereno e tenebroso que a voz do poeta, pausada, e grave,

voz de catacumba, tornava ainda mais tenebroso e sombrio.

Com esse numero findou a sessão, sendo Alberto arrastado ao clube em que se realizava o baile para ali, receber as homenagens. Dava ele a todo o mundo a impressão de estar no Céu, nas nuvens do Olimpo, entre deidades que o agafassem como fazem as Sombras Tutelares no "Orpheu" enamorado que Gluck immortalizou com a sua musica.

No dia seguinte, partia ele de regresso. Levava a alma em festa, o que nem todos percebiam através daquelas idéias hieráticas, como uma Grande epigrama que se deslocasse numa penha, impelida para o seu delírio pedestal ou catacumba.

Da sua estada em Campinas e das conversas que ali manteve com os amigos da sua roda, no "Centro" e fora dele, alguma coisa recolhi, que guarde carinhosamente. E parece-me de algum interesse reproduzir o que ele disse — e escreveu — sobre a sua entrada para a Academia Brasileira de Letras e a escolha do seu patrono que foi, como se sabe, Claudio Manoel da Costa.

O valor de uma tal informação serviria para completar dados relativos à vida do poeta nesse período de formação daquela sociedade. E é uma forma de recordar mais extensamente Alberto de Oliveira, acentuando-lhe as traços do caráter tão despido de malícia, tão delicadamente tecido de sentimentos castos e simples. Disso falarei no proximo artigo.

De regresso de sua viagem a Madrid, onde representou a Universidade de São Paulo no Congresso Ibero-Americano de Direito Internacional, é esperado nesta capital na proxima terça-feira, o prof. Joaquim Canuto Mendes de Almeida, secretário de Estado dos Negocios do Governo. S. s. deverá chegar pelo "Santa Cruz", E. F. Central do Brasil.

Boletim de tesouraria da Secretaria da Fazenda — Entradas — Saldo anterior, Cr\$ 625.954.567,70. Movimento do dia, Cr\$ 38.243.337,00. Total do mês, Cr\$ 664.198.104,70. — Saldas — Saldo anterior, Cr\$ 574.168.472,70. Movimento do dia, Cr\$ 34.556.146,80. Total do mês, Cr\$ 608.725.219,50.

Adiado o julgamento do tenente Omar Panaim

BELO HORIZONTE, 20 (Asapress) — Foi adiado pela terceira vez, o julgamento do tenente Omar Panaim.

Esperado em dezembro o cruzador "Almirante Barroso"

RIO, 20 (Asapress) — Segundo a comunicação recebida pelo Ministério da Marinha, feita pelo nosso representante naval em Washington, o Cruzador "Almirante Barroso", adquirido pelo Brasil na Alemanha nos primeiros dias de dezembro. A nova e possante belonave zarpará de Filadelfia nos ultimos dias de novembro. Outro cruzador, o "Almirante Tamandaré", também adquirido nos Estados Unidos pelo nosso governo, chegará ao Rio em fevereiro.

A posição estatística das colheitas em 1950

RIO, 20 (News Press) — Informam fontes oficiais que o volume das colheitas durante o ano de 1950 foi de 66 milhões de toneladas, superando em menos de 5% o de 1949, que foi de 63 milhões. Só as hortaliças, com mais de 21% de o arroz, com mais de 18% e o trigo, com mais de 18% acusaram aumentos apreciáveis. Informam as mesmas fontes que o valor da produção é estimado oficialmente em 42.600 milhões de cruzeiros, superando o de 1949 em 2.600 milhões.

Nos ultimos cinco anos, ampliou-se a área cultivada, mas o rendimento por hectare se manteve praticamente estacionário, pois o avanço da tecnica tem sido, de modo geral, lento. Finalmente, informa o mesmo porta-voz que na ordem do valor monetário da produção, situam-se como principais produtos o café, o milho, o algodão, o arroz, o feijão, a mandioca e a cana de açúcar, que representam 90% de toda a área plantada e 85% do valor da produção.

Marocas procurava por um pouco de ordem naquela barafunda. Aquele ambiente, no entanto, era do agrado do seu hospede: enquanto um fazia pesquisas linguísticas, o outro se envolvia em poesias e sonhos e conservava aquele ar de gigante em transe, como que a receber a comunicação inspiradora de espíritos de poetas amadores que vagassem pelo espaço. Fora de casa, andando nas ruas redobrava a solenidade da figura: alto, com passos lentos, espiava a rua e as praças sobre os ombros dos companheiros. O olhar de Alberto de Oliveira era placido, como que fatigado; falava pausadamente, esdoidando as sílabas, como se estivesse recitando. A linguagem era naturalmente pura, sem ser rebuscada, as ideias claras, o tom da conversa ameno e franco. Fazia contraste com o Faria, de olhos miúdos e vivos, a cortar os diálogos com explosões bravas, parando muitas vezes para gesticular, como que vibrando golpes de um hipotético porrete. Na recepção que lhe fizemos no "Centro", com um programa combinado de anteverba, pois contávamos com um bloco seletivo de mocas e radizes que recitavam, cantavam e faziam musica o ano inteiro (bloco esse que forneceu o maior contingente para a futura organização de "Monoculos e Lunetas"), ficou Alberto de Oliveira como que transbordando dos oradores, pela magistral dicção das recitações, pelo bom gosto dos interpretes e pela formosura das homenagens. Sucedeu que, naquela noite, a realidade se um baile de uma sociedade feminina e as figurantes do programa já apareciam com seus vestidos de fantasia, de cores suaves ou vivas, e o salão do "Centro" se converteu na antecâmara do salão de baile. E sucedia também que, a convite de Alberto de Faria ali se encontravam, chegados à noite de São Paulo, Amadeu Amaral e Roberto Moreira, em companhia do dr. Thomaz Alves, presidente

CONTOS E NOVELAS DE
VOLTAIRE — Os leitores que
ainda não conhecem as obras
de Voltaire serão surpreendidos
pela extraordinária atualidade
dessas pequenas obras-primas
reunidas no novo volume da
Biblioteca dos Séculos, os "Contos
e Novelas", traduzidas por
Mario Quintana, para a Edi-
tora Globo, segundo um plano
de Roger Bastide, também au-
tor da introdução biográfica, e
com prefácio de Sérgio Milliet.

Este volume reúne "Cândido",
sátira contra a filosofia de
Leibniz, "O Ingenuo" e "O
homem de Quarenta Anos",
onde Voltaire desce a impen-
savelmente os sofismas dos con-
quistadores, com "Zadig" e "A
Princesa de Bablônia", pará-
dixas das fantasias orientais, tão
em voga na época; "O Turco
Branco", "Jeanne Colin", e
com "Micromégas", em que se
renovam as aventuras de Gul-
liver. Em todas elas, sob o
veu mágico da alegoria, assiste-
se à discussão aguda e fina
dos problemas eternos da hu-
manidade.

FILHOS DO DESTINO —
Iniciando a sua coleção "A
Marcha do Tempo", a Editora
Culpeo acaba de lançar o ro-
manço social de José Condé, o
"Filhos do Destino".
Trata-se de um depoimento em
forma de episódios romancados
dos mais realistas, sobre fenô-
menos sociais derivados do
complexo cultural do café, nu-
ma das áreas em que ele im-
pera soberano. Fenômenos de
fundo econômico, ecológico e
sociológico, conflito de interes-
ses, competições, entretinhos
de aculturação, fatos de assimi-
lação e ajustamento de elemen-
tos alienígenas, humanos e cul-
turais de que resultam pro-
fundos sentimentos, dores e ale-
grias, derrotas e vitórias. Den-
tro de um meio próprio, mo-
vimentes os tipos, os caracte-
rísticos da vida rural, o dentista
ambulante, o padre confessor, o
curandeiro. E o elemento es-
trangeiro que vai chegando: o
italiano, o alemão, o polonês,
o sírio, e, afinal, o japonês mar-
cando o seu tempo e o seu es-
paço.

**HISTÓRIAS DA CIDADE
MORTA** — Vem revelar uma
nova face da personalidade li-
terária de José Condé que, ten-
do anteriormente publicado um
livro de novelas e um romance,
aborda agora, pelo domínio
do conto, o tema da morte.
Este volume conta, com a his-
tória de uma cidade de Santa
Rita. Como poderiam acon-
tecer, e de resto acontecem,
em qualquer outra cidade,
uma vez que "todas as cidades
são iguais". A palavra "cidades"
nesta obra de José Condé
ganha uma valorização particu-
lar: nada mais é do que a
soma das existências indivi-
duais: seus amores, suas in-
quietudes, a luta pela sobrevi-
vência, os rancores e sonhos
ocultos, e, sobretudo, a enorme
fragilidade da existência huma-
na, ameaçada constantemente
por sua condição finita. Gil-
berto Freyre que teve oportu-
nidade de ler os origina-
is "Histórias da Cidade Morta",
assim opinou a respeito: "Lendo
agora, ainda em provas, os
novos contos de José Condé,
vejo que não me enganai com
o adolescente em quem já ou-
tro ou dois anos já se reconhece
talento literário. Esse talento se
afirma nesses contos novos de
modo esplendoroso e claro e,
em alguns deles, é completado
por uma sensibilidade quase in-
glesa ao que o cotidiano guar-
da, na paz ou na rotina de ve-
lhas cidades brasileiras do in-
terior ou de província, de mis-
terioso, de romântico, de nove-
lesco. Um novelesco fechado
aos olhos da gente comum e
que só se revela quando o de-
scobre o olhar de um José Con-
dé, capaz de reverte-los a im-
portância, para um leitor ou
mesmo um homem contem-
plativo de cidade do interior,
do ato de uma locomotiva pa-
rada para tomar água. Só esse
conto de José Condé consagra
um mestre de arte do conto
psicológico, especializado no co-
tidiano brasileiro das cidades
onde a chegada de um trem é
um acontecimento para quase
toda a gente, a partida de uma
maquina, mesmo sem vagões
de passageiros, acontecimento
ainda maior para alguns: para
os contemplativos, para os me-
lancólicos e os adolescentes que
sonham com arranha-céus, ma-
rins, navios fantasmas". Agora
a edição do "Jornal de Letras".

LABIOS TREMULOS — An-
toni Di Monti. Em 416 páginas
o autor narra alguns sucessos
que têm como ambiente prin-
cipal certos locais misteriosos
do Rio de Janeiro, refúgios de
criaturas extravagantes cuja vi-
da inquieta e atormentada osci-
la entre o amor desesperado e
a luctura genial dos artistas
e das lavagens. Nada é tão
oculto que não se veja logo
desnudado, no coração huma-
no. A dificuldade reside em
obter momentos ideais para a
observação. Foi o que conse-
guiu o autor.

PUBLICAÇÕES
"CHACARAS E QUINTAIS" — Au-
tor: Fernando de Azevedo. Cor-
respondente ao corrente mês da veje-
ria revista agrícola brasileira, com
sempre rica de colaboração a mais va-
riada, José Augusto distinguindo-se
seguintes artigos: — "Protesto
Rural" pelo dr. S. Sampaio Pen-
nato; — "Cultura do Sorgo para Ve-
getais" pelo tenente A. A. Vi-
la de Araújo; — "Arvore e escultor"
pelo dr. Lauro de Xavier; — "Ritmo
Rural", a propósito das belíssimas
colunas postais com belas gravuras
colóridas dos paisagens daquela colônia
africana de Portugal; — "Agora
sempre — rumo ao campo!" — pelo
dr. Raimundo Bandeira Vaughan.
"ATUALIDADES PEDAGÓGICAS"
— Ano II — Número de julho e
agosto — Do respectivo sumário
destacamos: — "Estaria em crise o
ensino no Brasil?", Joviano Vieira Gus-
tavo; — "Coleção São José de Jui-
calves", Tais Pereira de Sousa; —
"Projeto de reforma do ensino cor-
mum", José Augusto Pereira; —
"A personalidade dos educandos",
Ardil Macedo de Queiroz.

EDIÇÃO DE HOJE: 24 PAGINAS — SÃO PAULO, 21 DE OUTUBRO DE 1951 — PRIMEIRA SEÇÃO: 8 PAGINAS

"South Pacific" e as suas mil e uma representações

CARLOS DÁVILA

NOVA YORK, via rádio —
Acabo de assistir à 1.001 repre-
sentações de "South Pacific"
no Teatro Majestic. Contando
os ensaios, essa deliciosa comé-
dia musical, baseada no livro
(Prêmio Pulitzer) de James Mi-
chener, "Contos do Pacífico
Sul", já foi representada 1.700
vezes. Incluindo as representa-
ções fora de Nova York, Mary
Martin diz que teve de lavar
os cabelos em cena 2.275 vezes
e, em junho último, deu o
Majestic depois de 900 repre-
sentações, para tomar férias
nas Antilhas e preparar-se pa-
ra a nova temporada de "South
Pacific", que deverá iniciar-se
em novembro próximo no Drury
Lane de Londres.

Ao contrário do que se po-
deria pensar, esse episódio da
lavagem dos cabelos não esta-
va no original de Michener nem
na adaptação teatral de Richard
Rogers, Oscar Hammerstein e
Joshua Logan. Foi acrescenta-
do quando estes ouviram Mary
Martin dizer uma vez como o
público acharia interessante ver
uma atriz lavar os cabelos em
cena. Assim nasceu a letra e
a música dessa melodia que
corre de boca em boca pelo
mundo inteiro: "Vou lavar es-
se homem dos meus cabelos".
O "homem" ficou embarcado
na cabeleira e os cabelos de Ma-
ry Martin, segundo ela mesma
afirma, não só resistiu às 2.275
lavagens como ainda está mais
sadio do que dantes. Diz essa
criatura fascinante de aparen-
cia juvenil, embora tenha um
filho de 20 anos, que cada re-
presentação de "South Pacific"
é como uma estreia... "porque
há na peça alguma coisa de
mágico que domina o público e
se reflete nos atores em cena".
Creio que não é possível fazer
elogio maior de uma peça tea-
tral. E foi assim que eu vi o
público na noite em que lá es-
tive.

A minha experiência de ope-
ras e comédias musicais sem-
pre foi a mesma. É preciso fa-
zer o sacrifício de ficar duas
horas sentado numa cadeira
para afinal ouvir um ou dois
trechos que dão prazer ao ou-
vido e se tornam conhecidos do
grande público. Mas em "South
Pacific", a música encanta do
princípio ao fim e não são
dois ou três mas dez trechos
musicais ou mais que o mundo
inteiro canta. O argumento, li-
rado de dois contos de J. R. M.
Kitchener, é igualmente impe-
cável e mantém sem interrup-
ção o interesse e o agrado do
espectador. Simples, romântico,
humorístico, embora às vezes
trágico, não encerra tese nem
quer provar coisa alguma. Que
alívio! Só uma vez ouvimos uma
frase que parecia de um ser-
mão: "É preciso ensinar a
odiar". E só há uma frase com
premissas políticas-filosóficas,
quando Emile de Beque, rico
francês da ilha, se nega a en-
volver-se numa aventura pró-
pria e assim responde às ad-
moestações do comandante ame-
ricano: "Dizem-me contra quem
estão combatendo mas ainda
não me disseram a favor de
quem estão em guerra".

Tudo se desenvolve em torno
dos aborrecimentos de uma
guarnição de fuzileiros navais
que sofre meses de inação nu-
ma ilha do Pacífico durante a
última guerra. Nellie Forbush,
ingenua e terna enfermeira
americana, se apaixona por
Emile de Beque, foragido da
França onde matou um homem,
consequindo depois tornar-se
rico. O tenente Joseph Cable
chega à ilha com a missão de
conseguir o apoio de Beque
para uma ação contra a ilha on-
de os franceses têm amigos entre
os indígenas. Trata-se de uma
ação que pode resolver o im-
passe no Pacífico e abrir o ca-
minho para o Japão. Diante da
recusa de Beque, que não quer
ariscar a felicidade que lhe
promete o seu grande novo
amor por Nellie, o comandante
chama Nellie e encarrega-a
de "abrandar" Beque e con-
vencer-lo a concordar. Cable se
apaixona por Lia, linda e fra-
gil filha de uma tonquinês, es-
pecie de comerciante, fornece-
dora e bruxa. Disposta a se ca-
sar com Cable, a tonquinês
oferece a este os milhões
de dólares que conseguiu acumu-
lar e a perspectiva de nunca

mais precisar de trabalhar.
Mas, principalmente, parece
hipnotizá-lo com uma canção
que tem os eflúvios dos animais
da selva. "Ball Hal" se intitula
essa canção que atravessa boa
parte da peça e fascina como
fascinou Cable.
Quando Nellie descobre que
Beque foi casado com uma po-
lítnia que lhe deixou dois fi-
lhos sente o grande idílio mor-
rer em seu coração e não quer
mais casar-se. E' então que en-
saiamos a cabeça no banho para
"lavar esse homem de minha
cabeleira". Cable também não
quer casar-se em virtude das
desigualdades raciais que lhe
metem na cabeça na moei-
da. Os dois desiludidos res-
olvem executar a missão que
Cable fora encarregado de prepa-
rar. Chegam à ilha vizinha por
trás das linhas inimigas. Cable
morre em ação. Beque revela
por meio de sua estação de rá-
dio clandestina, informações
preçosas que permitem aos
(Conclui na 14.ª página).

Recorda-te, inefável! No alto do edifício
— as palmeiras cerradas, rosa oblonga, nuvem metga tuas
lanças —
eras tão branda que aspiravas ao céu:
paraísos deslamb, rumorosos, para os ditos do jardim,
no pedestal ansiava a estatua por mover-se, por falar,
e tu, e tu, possuída pelas sombras,
te despenhaste sobre os golvos, sobre as daltas do jardim...
Demonio-femeo, o tenebrosa,
Eleonora, a transportada
para o mar:
perdição, que fulminas a distancia passaros e peizes,
abismo, que provoca fadings nos telegrafos de bordo,
senhora dos cíciones, sê clemente,
aponta-me o roteiro em meio às intemperies:
derrota o vendaval, esmaga os ratos,
Eleonora, salvação dos que vacilam,
guardiã, de cujos pés rebentam perolas e monstros.

PERICLES EUGENIO DA SILVA RAMOS

VIDA LITERARIA

A TRAGEDIA DO SILENCIO

NELSON WERNECK SODRE

II
Se verificamos como, na si-
tuação atual, é difícil ao escri-
tor assegurar a liberdade e a
independência do seu pensa-
mento, condições que lhe per-
mitem, essencialmente, conser-
var-se fiel à sua condição, bus-
cando o único apoio que lhe
não pode faltar, o do público,
porque as novas técnicas de
transmissão do pensamento,
pretensamente substituídas da
função do livro, do rádio, a te-
levisão, o cinema, e ainda a

imprensa, constituem hoje em-
preendimentos que demandam
vultosos capitais e, assim, de-
pendentes não só de uma con-
dição econômica que o escritor
está longe de satisfazer, como
de forças sociais que preten-
dem subordinar as suas dire-
trizes, do escritor, às suas ne-
cessidades, de tais forças, —
compreenderemos como a crise
do livro tem uma importância
capital para a tarefa do pen-
samento livre e de sua ampla
divulgação. Verificamos, entre-
tanto, como tal crise tem sido

mal colocada, nos debates que
tem motivado, e como os deta-
lhes, talvez preconcebidos, as-
sumem, nesses debates, o as-
pecto de questões essenciais, e
como as questões realmente
essenciais ficam obscurecidas,
para que não se descubra, pre-
cisamente, a verdade essencial
do problema.

Na crise editorial existe, sem
dúvida, uma parte que está li-
gada à crise geral da economia.
A atividade editorial está mer-
gulhada no conjunto da vida
econômica, de tal sorte que os
seus desajustamentos não po-
dem deixa-la à margem. Quan-
do os negócios estão em fase
normal, ou quando se desenvol-
vem, a atividade editorial re-
cebe a parte de estímulo que
lhe cabe, como uma peça da
maquinaria engranagem. Quando
os negócios desandam, quando as
crises periódicas se sucedem, ou
quando a crise, como agora,
assume um caráter permanente
de fim de época, é natural que
a atividade editorial se resista
e que acabe confinada nesse
verdadeiro beco sem saída em
que se encontra. Isso é tão
verdadeiro que verificamos a
ocorrência, não só no Brasil,
país de economia fraca, depen-
dente e em grande parte co-
lonial, como nos países de eco-
nomia conhecida como sólida,
ou pelo menos assim geralmente
admitida, embora essa solidez
tenha sido, de algum tempo a
esta parte, mais aparente do
que real. A crise editorial é
um problema muito mais ge-
neralizado do que pensamos
ingenuos e pretes de estrutura
econômica muito mais sólida do
que a nossa também a conhe-
cemos. A luta pelos mercados já
atingiu esse setor da atividade
das trocas, e a colocação da
produção editorial, — como, ao
demais, da produção do cine-

ma, do rádio, da televisão, —
tem sido motivo de muitos dos
mais conhecidos acordos com-
erciais dos últimos tempos. Isso
significa, no fim de contas, que
a crise editorial é sintomática
de um mundo que entra em
acelerada fase de transforma-
ção, e que a sua solução depen-
de dos rumos que aquela trans-
formação afetará.
Mas está fora de dúvida que
há, no caso, também condições
especiais do nosso meio, con-
dições que só ocorrem no Bra-
sil, e que só poderiam mesmo
ocorrer numa estrutura do tipo
da brasileira. Falar em defesa
da cultura, dentro de um qua-
dro de tragédias como as que co-
nhecemos, é certamente fazer
ironia, ou desconhecer a ver-
dadeira significação da pala-
va cultura e de como, quando
se fala em cultura, está se fa-
lando em povo e, portanto, nas
suas condições, — condições de
vida, condições de desenvolvi-
mento, condições para o acesso,
para a divulgação e para a re-
ceptividade a tudo aquilo que
vem impregnando ou que de-
nuncia a cultura. Por outro
lado, há que compreender o
quadro de conjunto em que está
situada a crise de cultura, in-
separável da crise econômica
que se generaliza para enten-
der como as medidas parciais
e de detalhe, aparentemente
destinadas a suavizar as con-
dições do problema, tornam-
se tão inócuas se as condições
essenciais, as grandes e defini-
dores traços da evolução não
forem afetados. Um grande
editor já afirmava, há tempos,
entre nós, com uma exata com-
preensão do problema, na parte
que lhe dizia respeito, a sim-
plesmente, que, mesmo isenta
de todos os impostos, mesmo
(Conclui na 14.ª página).

através das aquisições da cul-
tura.

Exemplo desta nova orien-
tação da UNESCO, de con-
centrar seu maior interesse no
estudo dos problemas mais
agudos e mais angustiosos do
mundo atual, encontramos no
projeto recentemente aprova-
do de fazer realizar, durante
o ano de 1949, um debate
mundial em torno do proble-
ma dos meios de subsistência
e do crescimento das popula-
ções do mundo, tragico bino-
mio alimentação e população,
popularizado desde os tempos
de Malthus, mas até hoje não
solucionado. Para que se dis-
ponha de uma ideia clara
acerca do problema, a qual
possa servir de roteiro à polí-
tica demográfica do mundo,
planeja a UNESCO promover
o estudo correlato das possi-
bilidades alimentares e das ne-
cessidades de nutrição dos di-
ferentes núcleos humanos do
planeta, apresentando os re-
sultados deste estudo sob a
forma de um balanço. Balan-
ço serio que poderá revelar,
seja um brilhante futuro para
a humanidade, seja a sua ban-
carrota. Com o fim de servir
de guias ou roteiros ao debate
do problema nas mais varia-
das regiões da terra, a
UNESCO encomendou a um
certo numero de especialistas,
a elaboração de ensaios sobre
a matéria, em seus aspectos
regionais ou parciais. Homens
de ciência de renome univer-
sal, como os celebres demo-
grafistas Warren Thompson e
Kingsley Davis, consagrados
nutricionistas como J. Bigwood
e André Mayer, o notável es-
pecialista em norte-americano
em solos Charles Kellog e o
sociólogo sueco Myrdal aceita-
ram colaborar nesta iniciativa
do mais alto alcance para o
futuro da humanidade. Em
breve serão editados pela
UNESCO em forma de simpo-
sio, os depoimentos destes re-
nomados cientistas e de al-
(Conclui na 14.ª página).

NOTULAS

**ROSEIO O FUTURO DA LI-
TERATURA BRASILEIRA** —
O escritor chileno Plar Vázquez
publicou um artigo no jornal
"La Nación", daquele país, so-
bre "O Modernismo e a Nova
Geração Literária Brasileira".
O articulista descreveu o mo-
vimento modernista desde os
seus primórdios e destacou a
ação renovadora e nacionalista
de suas figuras máximas. Exa-
mina em seguida o chamado
néo-modernismo de tendência
universalista da nova geração
de escritores e termina mani-
festando seu otimismo a res-
peito do futuro da literatura
brasileira.

**EXPOSIÇÃO DE ILUSTRA-
ÇÕES DE LIVROS INFANTIS** —
A União Cultural Brasil-
Estados Unidos apresentará em
sua sede social, de hoje a 25
do corrente, uma exposição de
obras de artistas norte-america-
nos que se dedicam à ilustração
de livros infantis. A mostra
compreende obras de vinte pin-
tores, juntamente com repro-
duções gráficas e os livros para
os quais foram executadas. O
material para esta exposição foi
selecionado, organizado e pre-
parado pelo Virginia Museum of
Fine Arts, que o cedeu por em-
prestimo à U.C.B.E.U.

**BOLSA DE ESTUDOS PARA
ARTISTAS LÍRICOS** — O
Centro Cultural Brasil-Itália,
visando intensificar as relações
culturais e artísticas entre os
dois países, instituiu uma bolsa
de estudos através da qual um
cantor ou estudante de canto
brasileiro poderá aperfeiçoar-se
em sua arte na Itália. Poderão
candidatar-se à Bolsa todos os
artistas líricos e estudantes de
canto brasileiros, de ambos os
sexos. O pedido de inscrição
juntamente com a certidão de
idade e currículo artístico e a
taxa de matrícula de Cr\$ 150,00
deverá ser enviado à secretaria
do concurso, na rua Santa Lu-
zia, 305, 8.º andar, sala 804,
no Rio de Janeiro.

**O CINEMA AMERICANO E
O PÚBLICO** — Recentemente,
o Conselho da Organização Ci-
nematoográfica Norte-Americana
anunciou que Hollywood de-
veria ater-se a fitas do genero
"Mão e Pal Kettle", epiocos de
"cow-boy", porque consti-
tuem renda certa. afirmou
aquele conselho que as fitas
epicas e as de "cow-boy" cons-
tituem tudo que o publico de-
seja. Todavia, o produtor Ken
McDonwy é de opinião que
o publico assim manifesta sua
preferencia porque não teve,
até agora, muita coisa para es-
colher. Nesta temporada, as
fitas "The River" — "rodada"
na Índia, "A Streetcar Named
Desire", "A Place in the Sun"
e "La Ronde" estão atraindo
multidões. Essas películas ar-
rançam aplausos dos criticos,
apesar de serem do tipo de que
o grande publico não gosta.
Sirva-nos de consolo.

MÚSICA CONTRA O RANCO —
Presenciamos em seu pro-
grama de divulgação da produ-
ção musical contemporânea, o
Museu de Arte, em colabora-
ção com o Movimento Musica
Viva, apresentará dia 25 pro-
ximo, com inicio às 20.30 horas,
a pianista Eunice Cantata que
interpretará obras de Igor Stra-
vinsky, Sibelius, Prokofiev e Bela
Bartok.

DIREITOS AUTORAIS —
Todas as R-publicadas america-
nas serão convidadas a enviar
técnicos em direitos autorais a
Washington, em janeiro próxi-
mo, a fim de que seja determi-
nada a posição das Americas
na Convenção Universal sobre
Direitos Autorais, que se reu-
nirá em Genebra em 1935. O
Conselho da Organização dos
Estados Americanos decidiu em
sua ultima reunião, propor tal
assembleia dentro de duas se-

manas, atendendo à uma reco-
mendação do Comitê Sobre Di-
reitos Autorais. Tal recomenda-
ção pede que seja enviado um
especialista de cada país ame-
ricano para uma reunião no
Edifício da União Pan-Améri-
cana, durante a semana que se
inicia a 14 de janeiro de 1952.

VARIAS NOTICIAS

Para o I Salão Pau-
lista de Arte Moderna foram
escolhidos os juizes seguintes:
Clovris Graciano, R. Gonçalves
L. Gomes Machado para a
Seção de Pintura; Batista
Ferre, Renato Stefano e Vi-
cente Larocca para a Seção
de Escultura; Julio Lacerda,
Aristo Mila e Zenon Lotufo
para a Seção de Arquitetura.

Edição paulista do
"Jornal de Letras". O próxi-
mo numero da consagrada
publicação será dedicada às
coisas e aos autores paulistas.
Colaborarão Dora F. da Sil-
va, R. Balrao, Maria E. Fran-
co, Guilherme de Almeida,
Luís Washington, Alcantara
Silveira e outros.

Frederico Lane reuniu
em volume os contos publica-
dos ou inéditos em que tradu-
ziu a sua experiência e obser-
vação de quinze anos de vida
no campo. Apontado como
sucessor de Valdomiro da Sil-
veira, terá seu livro lançado
dentro em breve.

Os estudiosos dos as-
suntos educacionais contam
com mais uma publicação es-
pecializada. Trata-se da "Re-
vista do Ensino", editada pe-
la Globo de Porto Alegre e
cujo primeiro numero está
sendo distribuído.

Um pouco antes da reali-
zação da ultima Conferencia
Geral da UNESCO, na qual
devia ser procedida a eleição
do seu novo presidente, a im-
prensa norte-americana de-
senhou tremenda campanha
contra o cientista inglês
Julien Huxley, que então pre-
sidiu os destinos deste orga-
nismo especializado das Na-
ções Unidas.

A revista "Times", que
comandou a campanha, acusa-
va Huxley de não ter levado
a efeito a frente da ORGA-
NIZAÇÃO DAS NAÇÕES
UNIDAS, qualquer medida efí-
ciente em favor da paz e ter
desperdiçado toda a colossal
verba desta instituição em
iniciativas mais ou menos de-
corativas ou de pura especula-
ção doutrinária. Apresentava
mesmo, como exemplo deste
desperdício, as vultosas des-
pesas feitas com investigações
acerca das danças populares
do mundo e doutros assuntos
de arte cujas implicações com
os problemas da paz e do en-
tendimento mutuo entre os
povos, pareciam bem remotas
à visão realista e critica do
jornalista norte-americano.
Os comentários feitos por esta
revista alcançavam mesmo um
tom de irreverencia que me
surpreendeu, chamando o ar-
ticulista o celebre homem da
ciencia britânica, de "bril-
hante biólogo a gazeon" e de
"administrador estratoseférico".
Não sei que motivos se-
cretos levaram a imprensa norte-
americana a esta guerra tão
impiedosa contra uma das
maiores figuras da ciencia
contemporânea. Não sei se a
maneira de Huxley adminis-
trar a UNESCO prejudicava
de algum modo os interesses
norte-americanos, no campo
da cultura, como aconteceu
antes com a administração de
outro inglês, Sir John Boyd
Orr, à frente de outro orga-
nismo das Nações Unidas — a

SONHO E REALIDADE DA UNESCO

JOSUE' DE CASTRO

(Copyright da "News Press" — Direitos de publicação exclusivos em todo o Estado)

F. A. O. — no campo da
alimentação.

E' bem possível que no caso
Huxley não houvesse motivos
secretos e que esta guerra
critica fosse produto exclusivo
da visão americana. Mas, em
nome de sua sinceridade, em
nome dos professores da Universi-
dade do Brasil, ressaltai este as-
pecto predominante de sua
personalidade: a sua identi-
cação constante com os pro-
blemas mais amargos do mun-
do, mesmo num tempo em
que os homens de ciencia, via
de regra, se mantinham em
obstinado isolamento, dentro
das paredes fechadas dos seus
laboratórios ou dentro do he-
retismo de suas formulas e
de seus teoremas. Nessas oca-
sões, Huxley expôs o plano
que tinha em mente realizar,
servindo-se da ciencia e de
outras conquistas da cultura
occidental para promover um
melhor entendimento entre os
homens. Plano do mais alto
idealismo, embora um tanto
vago em seus objetivos, por
envolver um campo de ativi-
dades sem limites bem preci-
sos. E foi esta vastidão de
problemas a encerrar — esta
sua visão demasiado lerdia de
cultura — que delatou em ex-
tremo a atuação do cientista
como administrador e que
anulou os seus propositos no
campo das realidades praticas.

Espírito criador, dotado de
uma imaginação com tanto
exaltada, lembrando mais um
meridional do que um anglo-
saxão, Huxley sempre me pa-
receu pouco apto para se mol-
dar aos processos da rotina
administrativa, principalmen-
te a de um organismo inter-

a serviço dos interesses sociais
da humanidade. Quando há
três anos atrás ele passou por
esta cidade na qualidade de
presidente da UNESCO e me
foi confidada a honrosa incum-
bência de saudá-lo em nome
dos professores da Universi-
dade do Brasil, ressaltai este as-
pecto predominante de sua
personalidade: a sua identi-
cação constante com os pro-
blemas mais amargos do mun-
do, mesmo num tempo em
que os homens de ciencia, via
de regra, se mantinham em
obstinado isolamento, dentro
das paredes fechadas dos seus
laboratórios ou dentro do he-
retismo de suas formulas e
de seus teoremas. Nessas oca-
sões, Huxley expôs o plano
que tinha em mente realizar,
servindo-se da ciencia e de
outras conquistas da cultura
occidental para promover um
melhor entendimento entre os
homens. Plano do mais alto
idealismo, embora um tanto
vago em seus objetivos, por
envolver um campo de ativi-
dades sem limites bem preci-
sos. E foi esta vastidão de
problemas a encerrar — esta
sua visão demasiado lerdia de
cultura — que delatou em ex-
tremo a atuação do cientista
como administrador e que
anulou os seus propositos no
campo das realidades praticas.

Espírito criador, dotado de
uma imaginação com tanto
exaltada, lembrando mais um
meridional do que um anglo-
saxão, Huxley sempre me pa-
receu pouco apto para se mol-
dar aos processos da rotina
administrativa, principalmen-
te a de um organismo inter-

nacional, onde o jogo de in-
teresses e tão tenso, exigindo
uma paciência beneditina pa-
ra fazer marchar sua complicada
engrenagem, no meio de
tantos empurres nos mais de-
sencoroados sentidos.

Em sua exaltação idealista,
sonhando com uma nova re-
conquista de após-guerra e desejoso
de promover um alargamento
do horizonte cultural do mun-
do, nas mesmas proporções em
que se realizou o alargamento
de seu horizonte geografico
no século XVI, Huxley esque-
ceu a realidade vigente de nos-
sa civilização. Esqueceu que,
embora a civilização occidental
repouse em grande parte na
ciencia aplicada que lhe pro-
porcionou os recursos basicos de
vida, tem até hoje seu patri-
mônio espiritual formado predo-
minantemente de idéias pré-
científicas. A verdade é que,
embora esta civilização tenha
assimilado um grande numero
de inventos científicos, se tem,
contudo, pegado a observar
conjuntamente as idéias cien-
tíficas e os pontos de vista que
conduziriam à descoberta destes
inventos.

E' esta estrutura um tanto
extruduxa de nossa civilização
que faz com que o mundo acei-
te de bom grado as descobertas
dos homens de ciencia mas
recuse sempre as suas tentati-
vas de intervir no sentido da
aplicação mais racional de suas
descobertas. E é esta mesma
estrutura politica pré-cientifica
do mundo que faz com que as
descobertas da ciencia sejam
olhadas e usadas pela maioria
como se fossem processos mág-
icos ou milagrosos, desde que
na verdade o mundo ignora sua

essencia e às vezes mesmo, os
processos adequados de sua ma-
nipulação. O caso da descoberta
da energia atômica é o mais
dramaticamente ilustrativo des-
te grave estado de coisas. O
mundo que possui hoje este
terrible segredo conforta-se
diante de sua surpreendente
conquista como o Aprendiz de
Feiticeiro da lenda, que, tendo
desencadeado as energias mág-
icas para ajuda-la a carregar
agua, vê-se a seguir ameaçado
de morrer afogado, por não sa-
ber como sustar oportunamente
a ação das forças sobrenaturais
desencadeadas.

Ainda por muito tempo ho-
mens como Julien Huxley, "sir"
John Boyd Orr e outros desta
categoria não terão outra opor-
tunidade no mundo que a de
prosseguir pacientemente com
suas investigações científicas,
aguardando com estoicismo o
amargo privilegio de viverem
no futuro: no pensamento e na
ação das gerações vindouras.

Com a volta do sonhador
Huxley aos seus livros e ao seu
laboratório, tomou a direção da
UNESCO um homem de visão
mais realista, com maior expe-
riencia politica e portanto pro-
pavelmente mais moldavel dian-
te das contingências dos fatos:
o ex-ministro da Educação e
das Relações Exteriores do Me-
xico, Jaime Torres Bodet. Sob
sua direção é bem possível que
o conceito de cultura da UNES-
CO se restrinja a seu boçado,
mas na parte restante tomada
em consideração, certamente
ficará alguma coisa. Alguma
coisa de concreto e de palpa-
vel no sentido de melhorar as
condições de vida do homem

DESVIO DE CARNE VERDE ATRAVEZ DA CHAMADA "ENTREGA DIRETA"

Perdura a crise no suprimento de carne à população paulistana —

Medidas municipais que não foram postas em prática — Displacência das autoridades

No início da conjuntura da crise no abastecimento de carne à população, os responsáveis pela Secretaria de Higiene da Municipalidade, no intuito de suavizar a crescente retração no abate de animais que na época já apresentavam perspectivas desalentadoras, divulgaram a adoção de uma série de medidas, as quais, contudo, não surtiram até o momento o efeito desejado, umas por não terem sido postas em prática e outras por não consubstanciarem em sua estrutura meios capazes de resolver, de vez, o problema. Assim é que se falou na realização de um convênio entre atacadistas e o governo do município, no sentido de serem estendidos aos primeiros privilégios próprios do período da safra, nas ocasiões em que o mercado atravessa épocas de crise, ou seja, nas entre-safras. Outras medidas, igualmente, foram consideradas, sem, contudo, terem sido concretizadas, tais como intensificação da fiscalização para coibir o desvio do produto; sua importação de outros Estados ou mesmo de municípios, banderantes, etc.

Não obstante, essas providências parecem ter sido deixadas de lado, fato que retrata, em parte, a displacência dos poderes municipais para solucionar o problema de suprimento de carne aos municípios. Perdura, pois, em larga escala a insuficiência do produto no mercado consumidor paulistano, do que decorrem, de imediato, as enormes filas que se formam nas imediações dos açougues.

Constituem essas "bichas" os pobres paulistanos, que não podendo adquirir o gênero no "cambio negro", sujeitam-se a essa incômoda contingência da época.

São as normas que formam em todas as outras filas da cidade. Entretanto, — segundo nos informaram ontem — seria irregularidade bem tomando tudo cada vez maior devido, de certo modo, à incapacidade dos administradores do Matadouro Municipal de Carapicuíba e do Entrepósito Municipal em matéria de fiscalização do cumprimento dos regulamentos municipais sobre a venda e o comércio desse gênero alimentício, nesses locais. Como é público e notório, diversos marchantes são proprietários de açougues instalados nos principais bairros da capital e, portanto, espíritos comerciais vêm, através da chamada "entrega direta" do produto, uma medida altamente compensadora e capaz de lhes

JORNADA BRASILEIRA DE GASTROENTEROLOGIA

Reunir-se-á brevemente, em São Paulo, o III Congresso Nacional da especialidade — Inscrição de trabalhos —

Programa da reunião

Proseguem animadamente as preparativos da III Jornada Brasileira de Gastroenterologia, a realizar-se nesta capital durante os dias 7, 8, 9 e 10 de novembro próximo, na sede da Associação Paulista de Medicina. A Comissão organizadora está constituída pelos professores drs. Benedito Montenegro, presidente; Felício Cintra do Prado, secretário geral; Cantídio de Moura Campos, Eurico Bastos e Felipe Filgolini.

Anualmente, desde 1949, a Federação Brasileira de Gastroenterologia vem promovendo reuniões dos especialistas de todo o país, com o objetivo de incentivar a produção científica e, principalmente, de estudar e debater assuntos médicos que interessam de modo particular ao nosso meio. Estes assuntos constituem os temas oficiais de cada certame. Na 1.ª Jornada, que se realizou na Capital Federal, foram discutidos, em mesa redonda ou simposio, os temas: "A ulcera gastroduodenal e dos tumores do grosso intestinal"; "A 2.ª Jornada, de Belo Horizonte, o grave problema da esquistossomose constituíu um dos temas principais. Na reunião do próximo mês de novembro, será discutido, entre outros, o importante tema da amebiose no Brasil.

PROGRAMA

De acordo com o programa já estabelecido, as atividades desta 3.ª Jornada incluem simpósios, sessões plenárias e demonstrações práticas.

a) Simpósios, nos períodos da manhã. Versarão sobre "Seque-

proporcionar polpudos lucros. Deixa então a mercadoria oriunda do Matadouro Municipal de Carapicuíba de passar pelo Entrepósito Municipal indo diretamente para o mercado varejista, incluindo — dessa forma — nos dispositivos inseridos no decreto municipal de n. 1412, exarado há tempos pelo Executivo.

las das intervenções nas vias biliares", tema de cirurgia; "Amebiases" e "Alergia digestiva", temas de medicina e "Estudo radiológico do estômago operado". Para cada simposio serão convidados, de todo o Brasil, cinco a sete profissionais dos mais habilitados a dar seu testemunho sobre o assunto. Competirá a estes médicos debater os temas em "mesa redonda" perante o Auditorio e responder às perguntas formuladas na hora pela plateia presente.

b) Sessões plenárias, à noite, para apresentação e discussão de trabalhos e comunicações referentes a qualquer assunto de gastroenterologia. O autor terá 15 minutos, improrrogáveis para ler o resumo de sua comunicação e fazer projeções.

c) Demonstrações práticas nos hospitais e estabelecimentos de ensino, de 7 a 10 de novembro.

Haverá ainda, nos períodos da tarde, um programa de atividades sociais para os médicos e suas famílias.

Na 3.ª Jornada poderão inscrever-se a apresentar trabalhos todos os médicos do país. Somente serão aceitos os trabalhos sobre temas de gastroenterologia, cujo resumo, de 20 linhas no máximo, foi enviado diretamente ao secretário geral até amanhã, dia 22 de outubro. A inscrição de cada médico importa em Cr\$ 200,00 e poderá ser paga durante a Jornada; todavia, para facilitar a organização do certame, solicita-se aos colegas que comuniquem desde logo, por escrito, a sua adesão. Toda a correspondência, para qualquer informação ou pedido, deverá ser endereçada ao secretário geral da 3.ª Jornada Brasileira de Gastroenterologia, à rua Groenlandia, 1.564, São Paulo. Para reserva de acomodações nos hotéis: Touriservice, à rua Xavier de Toledo, 114 fone 36-1111. Telegramas: "Turismo", São Paulo.

Dr. Uzeda Moreira

Pulmão, Coração, Aparelho Digestivo, Rins, Rins, Tratamento da Tuberculose e da Asma

Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas

Rua Libero Badur, 432

Telefone: 32-3423

Telefone Resid.: 51-4055

Exames de oficiais

de farmacia

Serão chamados à prova prática, no dia 23, na Farmácia do Almo-

sariado do Departamento de Saúde do Estado, à rua Paula Sousa, 166, 3.º andar, os candidatos habilitados na prova escrita que ainda dependem da prova prática, sendo esta a última chamada.

Non exames realizados no dia 19, foram julgados habilitados os sr. Ademar Gobato, Aparecida Lyrio, Antonio Junco, Bernardino Munhoz, Claudio Dal Rovere, Francisco Calandrino, Haimon, Herclio Campos, Ilario Sakamoto, Jose Romagnoli, Koi Suzuki, Nair de Azevedo, Paulo Nakamura, Paulo Freitas Dias, Paulo Sclli Hirose, Walter Rubens Francisco Ricci, Rachel Weingarten e Yoshinori Uema.

CLINICA MEDICA - MOLESTIAS GÊNERAIS - PAR-TOS - OPERAÇÕES

Consultas das 15 às 16 horas

Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

apto. 103. Tel.: 54-7827

Resid. Av. São João, 324 - 3.º andar

VIDA JUDICÁRIA

QUESTÕES CÍVEIS, TRABALHISTAS E FISCAIS

SILVIO R. DUARTE

NOJO E GALA EM FACE DO DESCANSO SEMANAL REMUNERADO

Exemplificando os casos de faltas ao serviço, justificadas para efeito do descanso semanal remunerado, estipulou o art. 6.º, parágrafo 1.º, item "a", da Lei 605, de 1949, que, como tais se consideram os previstos no art. 473 e seu parágrafo único da Consolidação das Leis do Trabalho. Assim, se o empregado deixa "de comparecer ao serviço (...) por tempo não excedente de dois dias, em caso de falecimento de cônjuge, ascendentes, descendente, irmão ou pessoa que, declarada em sua carteira profissional, viva sob sua dependência econômica", não perderá direito à remuneração do descanso semanal.

Na regulamentação profissional dos professores, entretanto, a lei estatui norma diversa. Efetivamente, o art. 330, parágrafo 3.º da Consolidação das Leis do Trabalho dispõe que "não serão descontados, no decurso de nove dias, as faltas verificadas por motivo de gala ou de luto em consequência de falecimento de cônjuge, do pai ou mãe, ou de filho". Não pode, assim, restar a mínima dúvida de que nesses casos, as faltas justificadas para os professores se elevam a nove dias, não perdendo, consequentemente, nesse prazo, direito à remuneração do descanso. Todavia, na ocorrência de falecimento de irmão ou pessoa que, sua relação de parentesco seja declarada na sua carteira profissional, sua dependência econômica, apenas terá direito a falta justificadamente pelo prazo de três dias.

Como bem salienta Cesarino Junior, a Consolidação fixando esse prazo maior para professores estatui uma exceção injustificável. "Por que, pergunta o ilustrado professor, uma regalia maior para eles do que para os outros empregados? E' isto tanto mais estranhável quanto a Consolidação, no art. 919, fez desaparecer a anomalia de adquirir os bancários a estabilidade com dois anos apenas, ressalvados os direitos dos empregados admitidos até a sua vigência, o que é perfeitamente louvável". (Consolidação das Leis do Trabalho, ed. de 1943, pag. 261).

Por outro lado, o referido dispositivo no seu parágrafo único estipulou que "em caso de nascimento de filho, o empregado poderá faltar um dia de trabalho e no correr da primeira semana, para o fim de efetuar o registro civil, sem prejuízo do salário". "Trata-se, como se infere, de óbvia decorrencia da política de proteção à família, tendente a tornar possível o breve registro dos brasileiros. E' evidente que ao empregador será facultado pedir prova da realização do registro, mediante apresentação da respectiva certidão, podendo descontar o salário na hipótese de ser esta negada pelo empregado". ("Direito Brasileiro do Trabalho", Viana, Sussekind, Lacerda, 2.º vol. pag. 238).

Alguns sindicatos de classe, interpretando esse dispositivo procuraram vislumbrar a autorização para duas faltas: uma pelo motivo do nascimento e outra, "no correr da primeira semana, para efetuar o registro" do nascimento. Para isso argumentavam que a lei autorizava uma falta, em caso de nascimento, "e" no correr da semana seguinte para fazer o registro. Entretanto, tal interpretação, por contrária à lei, não levou maior repercussão. Como é evidente, o dispositivo diz respeito exclusivamente ao pai, por isso que a mulher goza de um descanso especial de seis semanas antes e seis semanas depois do nascimento do filho; nesse prazo deverá ela, se se tratar de um filho adulterino, promover o registro civil do nascimento. Como a lei não faça distinção, o pai poderá faltar para efeito de registro do nascimento do filho, quer se trate de filho legítimo ou ilegítimo.

Em resumo, portanto, ao empregado de qualquer categoria é lícito faltar, sem perda do direito à remuneração, durante dois dias em caso de falecimento de ascendente, descendente, cônjuge, irmão ou pessoa que, declarada em sua carteira profissional viva sob sua dependência econômica. Em se tratando de professor, não perderá direito à remuneração dos descansos se faltar até 9 dias por motivo de gala ou de luto em consequência de falecimento do cônjuge, do pai ou mãe ou de filho. E' evidente que, na ocorrência de falecimento ao mesmo tempo de dois pais, a faculdade de faltar não se altera; é uma só. Por outro lado, no caso de nascimento de filho, o empregado poderá usar da faculdade prevista na lei, faltando um dia para efetuar o registro civil do nascimento do filho. Essa faculdade só poderá ser exercida no correr da semana seguinte ao nascimento, sob pena de perda do direito e deverá ser devidamente comprovada com a certidão de nascimento, que deverá ser exibida ao empregador.

DECISÕES E INTERPRETAÇÕES RECENTES

CÍVEIS

Renovatória de locação —

Unidade do contrato renovatória, embora parte do imóvel não se destine a uso comercial.

Proposta uma ação renovatória de locação, o proprietário invocou a seu favor, a cláusula do contrato, por isso um dos predios locados não se destinava à utilização para fim comercial ou industrial; pletivo ainda uma majoração com relação ao valor locativo. Julgada procedente a ação, o Juiz decretou a renovação de todo o contrato de locação, deixando, todavia, de dar aumento na parte não destinada ao uso comercial, que era empregado em sublocação. Confirmando a sentença, na parte em que decidiu não ser possível a divisão do contrato em duas partes, a relativa ao estabelecimento comercial e a não destinada a esse uso, mas desu provimento em parte ao apelo ma: "festado pelo proprietário, decidindo pelo aumento do aluguel em toda a locação, nos seguintes termos: "para fixar o aluguel em ação de renovação de contrato cumpre ter em vista o valor do predio e a renda auferida pelo locatário em sublocações". (Apel. Cível 4.454, D. J., de 16-10-51, pag. 3.364).

Direito aéreo brasileiro —

As aeronaves são hipotecáveis — Nulidade de instrumento de penhor de tais bens.

A 7.ª Câmara Cível do Distrito Federal, conhecendo da apelação cível n. 6.634, negou-lhe provimento, por atender que "no sis-

tema do direito aéreo brasileiro, o único direito real, relativo às aeronaves, é o hipotecário. Adquiriu-se a propriedade da aeronave pela transcrição do título aquisitivo da propriedade no Registro Aeronáutico Brasileiro. O registro de instrumento do pretendido penhor duma aeronave, é inoperante em relação ao proprietário, que tenha título aquisitivo da mesma, regularmente transcrito, mesmo quando posterior ao registro do penhor". (D. J. U., de 16-10-51, pag. 3.365).

TRABALHISTAS

Gratificação de função —

Não pode ser suprimida, quando seja habitual.

Decidindo que o Tribunal Regional do Trabalho do Distrito Federal bem aplicaria o direito e a lei, o Tribunal Superior do Trabalho confirmou o acórdão em que se decidira que "mantido o cargo e continuando o empregado da mesma função, executando os mesmos serviços, deve ser mantida a gratificação de função que há já algum tempo vinha recebendo". (Proc. TST — 6849, D. J. U., de 16-10-51, pag. 3.367).

Prescrição —

E' de dois anos o prazo para o empregado pleitear o direito de reintegração, sob pena de perda da ação.

Decidido o Tribunal Superior do Trabalho que "na verdade, o empregado esteve, quando demitido, sem inquirido, tem o direito de voltar ao emprego, pago de seus salários. Mas, para que seja reintegrado, mister se faz que tenha proposto a ação contra o seu empregador, dentro do prazo de dois anos, sob pena de perecer o seu direito pelo decurso do prazo prescricional nos termos claros e insofismáveis do art. 11 da Consolidação das Leis do Trabalho". (Proc. TST — 724-50, D. J. U., de 16-10-51, pag. 3.367).

FORUM CRIMINAL

CONDENADOS POR VÁRIOS DELITOS — O Juiz da 4.ª Vara Criminal, dr. José Correa de Mello, condenou Francisco Lopes Pereira, por ferimentos graves, a pena de três anos de reclusão. Na mesma sentença, foi absolvido da culpa Dionísio Taldi.

O Juiz da 9.ª Vara Criminal, dr. Paulo de Oliveira, condenou João de Carvalho, por furto, a pena de 1 ano de reclusão.

Pelo Juiz da 5.ª Vara Criminal, dr. Wilson José de Melo, foram absolvidos da culpa: Odor de Sousa e Silva, processado por delito contra os costumes; José Vergamini e Nelson Bertucelli, processados por delito de falsificação; Luzia da Gloria, por furto, a pena de multa de Cr\$ 300,00 e Miguel Roulle, por apropriação indebita, a pena de um ano de reclusão e multa de Cr\$ 5.000,00.

DENUNCIADOS PELO 2.º PROMOTOR PÚBLICO — O 2.º promotor público, dr. Dario de Abreu Pereira, denunciou: Francisco de Oliveira, por furto; Miguel Mesquita e Cesar Borba Nogueira, por ferimentos leves; e Cristiano Arronchi, por ferimentos culposos.



ESTRELA S.A. CAIXA POSTAL 4474 SÃO PAULO

Solenemente instalado o II Congresso de Organização Científica

Discursaram no ato inaugural os srs. Ricardo Capote Valente, presidente da Comissão Organizadora do certame, e Henrique Bastos Filho, presidente da Associação Comercial — Inaugurada a Exposição de Móveis e equipamentos para Escritórios — Os trabalhos científicos terão início amanhã, prolongando-se até o dia 24 — Exibição de filmes no recinto da Exposição, que ficará aberta até o fim do mês

Realizou-se ontem, às 18.30 horas, no amplo salão da sobreloja do edifício Eplanada, a solenidade de instalação do II Congresso de Organização Científica, promovido pelo Instituto de Organização Racional do Trabalho (IDORT), em preparação do X Congresso Internacional dessa especialidade, a se realizar nesta capital em 1954, como parte das comemorações do IV Centenário de fundação de S. Paulo.



Aspecto da mesa que presidiu à instalação do Congresso do Idort, vendo-se, quando falava, o sr. Ricardo Capote Valente.

Com a presença de representantes das altas autoridades civis e militares e grande numero de pessoas, o sr. Ricardo Capote Valente, presidente da comissão organizadora, deu início à solenidade, pronunciando expressivo discurso, em que expôs as finalidades do certame e enalteceu sua importância na sociedade moderna. Seguiu-se com a palavra o sr. Henrique Bastos Filho, presidente da Associação Comercial de São Paulo, que se congratulou pelo auspicioso certame, de transcendental importância para as atividades do comércio e louvou a organização do Congresso, no mesmo tempo que dava por inaugurada a exposição de móveis e equipamentos para escritórios, na qual figuram numerosas organizações industriais e comerciais do país, além de mostruários do SENEI, SENAI e diversas outras instituições. Terminada a solenidade, foi servido aos presentes um "cocktail".

Os trabalhos científicos do certame terão início amanhã, prosseguindo até quarta-feira próxima, quando se dará o seu encerramento, com uma sessão dedicada ao aniversário das Nações Unidas. A exposição, entretanto, permanecerá aberta permanentemente ao público, até o fim do corrente mês, devendo realizar-se no seu recinto exposições de filmes científicos e recreativos, promovidas pelo Departamento de Produção Industrial.

O II Congresso de Organização Científica é patrocinado pelos or-

gãos governamentais, entidades das classes produtoras, contando com o apoio do DASP, da secretaria do governo do Estado, da Confederação Nacional do Comércio, da Federação e do Centro das Indústrias do Estado de São Paulo, do SENEI, do SENAI, da Associação Comercial de S. Paulo, e de numerosas outras organizações e entidades industriais.

INÍCIO DOS TRABALHOS AMANHÃ

Amanhã serão iniciados os trabalhos, com a instalação da reunião plenária, às 9 horas. Depois da leitura do relatório do presidente da Comissão Organizadora do III Congresso Brasileiro de Organização Científica, a 14 horas, serão iniciadas as atividades científicas, devendo obedecer ao seguinte programa: 1) reunião da mesa e discussão do tema "Aplicações da Psicologia à Administração do pessoal do Serviço Público" — coordenador e relator, Raul de Moraes; secretário, Jovino Nardo; 2) reunião e discussão do tema "O elemento humano no planeja-

TELEGRAMAS RETIDOS

Acham-se retidos na repartição telegráfica da Estrada de Ferro Sorocabana, fone 340253, 1.º andar, os seguintes telegramas: Antonio Felix Estrada da Cantareira, 1172, Ferradora; Floriano Pereira Pereira Junior, rua Barata, 979, Perdizes, José Belo, rua Alcantara, 170, Vila Maria; Jose Morati e Lanarinho rua Conde Pinhal, 184; Laurita Costa, rua Croacia, 299; Maria Rocha, Av. São João, 1901, 3.º andar, apt. 31; Maria Albina Souza, rua Irma Carolina, 352-A, Belém; Maria Valin, rua Aurora, 1027; Osvaldo Alencar, rua Reliquia, 337, Casa Verde (urgente); Paulo Cerqueira Luz, rua Minas Gerais, 137; Plinio Candido da Silva, rua Alimbre, 187, Salsacica, Teó.

O máximo em refrigerador:

LEONARD

com o máximo de garantia:

LOJA LEONARD

uma organização especializada para lhe oferecer melhores vantagens



Em nossa ampla exposição de modelos dos famosos refrigeradores LEONARD, V. pode facilmente escolher o que melhor corresponde a seu gosto e às suas possibilidades — com a certeza de escolher o melhor com maiores vantagens.

VENDAS COM FACILIDADES DE PAGAMENTO

LOJA LEONARD

bem no coração da Cidade. Rua Dom José de Barros, 172 Fone 34-5048 — São Paulo

Instituto Cultural Italo-Brasileiro

THIBET DE HOJE — O prof. Giuseppe Tucci, orientalista de fama mundial, o mais profundo conhecedor do Tibete e da cultura tibetana, que se encontra no Brasil integrando a delegação italiana do congresso "Unio Latina", pronunciara amanhã, às 17 horas, no salão nobre da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, à rua Maria Antonia, 294, uma conferência sobre o tema: "Tibet de hoje".

DOCUMENTÁRIOS CINEMATOGRAFICOS ITALIANOS — Sob os auspícios da Unitalia, Film e do Instituto Cultural Italo-Brasileiro, terá lugar amanhã, às 21 horas, no Museu de Arte Moderna, uma projeção de documentários cinematográficos italianos em cor, realizados com o processo Ferrinacolor. ARTE ITALIANA CONTEMPORÂNEA — Sob os auspícios da "Dante Alighieri de Roma e do Instituto Cultural Italo-Brasileiro, o dr. Marco Valsecchi, crítico de arte italiana e vice-comissário da Bienal de Veneza, apresentará amanhã, às 20.45, na sede do Instituto (rua 7 de Abril, 230 — 5.º andar), uma conferência sobre a arte italiana, desde o futuroismo até hoje.

LIMPESAS EM GERAL

SOALHO CORRIDO: Raspagem com raspadeira à mão. CALAFATEMENTOS: Raspagem com máquina. PARQUET: Com massa de gesso cre e oleo de linhaça. TAPETES: Lavagem e desinfecção de tapetes fixos ou soltos. Serviço rápido. HOMENS POR DIA: Aceitamos pedidos para residências. FACHADAS: Limpeza com JACTO VAPOR, por processo Norte-Americano. ASSINATURAS: Conservação de limpeza diária para serviços noturnos e diurnos. DAMOS AS MELHORES REFERÊNCIAS EMPRESA LIMPADORA PAULISTA S. A. EDIFICIO AMERICA (EX-MARTINELLI) — 2.º ANDAR Telefones: 32-4374 — 32-4376 — 32-0006 — 33-3500 e 33-6614

Página FEMININA

O MUNDO EM S. PAULO

A 1.ª Bienal do Museu de Arte de São Paulo, está tranqueada ao público, diariamente, no edifício construído nos terraços do Triângulo, à avenida Paulista. Ao lado da exposição de quadros de pintura, escultura, gravura e desenho, há uma exposição internacional de arquitetura e o festival internacional cinematográfico, — filmes sobre arte.

Acontecimento dos mais expressivos, foi a solenidade da inauguração, ontem, às 18 horas, — contando com a presença das autoridades, dos chefes das missões diplomáticas de 22 países; representantes consulares, personalidades em destaque na indústria, comércio e finanças nacionais, enviados especiais da empresa mundial e radio, além do grupo numeroso dos artistas, arquitetos e críticos patrióticos a que se unem os colegas provenientes do estrangeiro. A lista completa dos prêmios alcança um milhão e meio de cruzeiros.

Esta notícia seca, objetiva, divulgada pelos jornais, — dá que pensar. A maneira das coisas simples e boas, ela esconde uma esplêndida realidade. Realidade de resultados imprevistos, pois, nestes dias, São Paulo centraliza o mundo, expõe o que tem realizado, também no campo artístico e impondo-se no cenário internacional ao lado de outras capitais, tradicionalmente consagradas.

Diz-se lá que anda por aí "Aladin com a lâmpada maravilhosa". Não será, mesmo, um Aladin moderno, até fundando e dirigindo um Museu de Arte, que é moderno, este senhor que alia à patulha humana de sua inteligência um contagiante entusiasmo pela nossa terra e pelos nossos artistas?

Do contrário dos bandeirantes setecentistas, ele viaja uma, duas, dez vezes para o Velho Mundo, estuda, compra e verifica que São Paulo tem muito a apresentar, também no campo artístico cultural. Intusmas-se e sonha. Acontece que o sonho lindo do sr. Francisco Matarazzo Sobrinho é compreendido pelo prof. Lourival Machado e sr. Artur Protti, excelentes companheiros na direção do Museu de Arte Moderna.

Numa tarde qualquer, de um dia qualquer — que importa? — resolveu realizar a Bienal. Pronto, Aladin está presente e a lâmpada vai ser acesa. Mãos à obra.

Mas, por que Bienal?

A razão está no próprio nome: bienal, de 2 a 2 anos. A primeira bienal realizou-se em 1889, em Veneza, por iniciativa do conde Volpi Misurata, visando oferecer ao público europeu panorama completo sobre arte moderna mundial.

Desde então a "cidade dos doges" manteve o cetro da bienal. Cetro que vem de ser repartido com São Paulo, a 2.ª cidade no mundo a facultar que as exposições sejam intercaladas, a fim de "representar a todo o mundo, os valores artísticos de todo mundo".

Localizemos: a situação econômica e política que o mundo atravessa não é das mais favoráveis ao presente certame. Nossa capital acha-se muito distante, tanto do ponto de vista geográfico, como do ponto de vista da tradição dos maiores centros culturais. Todavia cumpre reconhecer que tanto um quanto outro obstáculos e muitos ainda que surgiram, foram superados. Já está a concretização de um êxito superior às previsões mais otimistas. São Paulo, a "cidade que galopa", conseguiu passar na frente de todas suas irmãs americanas, oferecendo a todos os países que desenvolvem atividades artísticas modernas, oportunidades às mais promissoras.

Vitoria essa que é uma esplêndida afirmação, porquanto não há o mínimo interesse comercial, nem sombra de demagogia, apenas a verdadeira Arte domina, soberana, impondo-se sem fronteiras e sem protecionismo, neste mundo dividido e materializado em que vivemos.

Ha muito idealismo e muita dedicação em toda equipe, diretores e operários que se prontificaram a apropriar o "Triângulo".

Era uma delícia descobrir naquela gente, de mangas arregaçadas, abrindo caixotes, pendurando quadros, martelando aqui, corrigindo acolá, todos felizes e atarefados, conhecidos diretores, insígnies consules, jovens de nossa sociedade.

Mas tudo passou e o visitante, hoje, diante do muito que lhe oferece a Exposição, fica matutando que deve ter havido uma "lâmpada de Aladin", única capaz de brotar aquelas galerias todas. E não estará muito longe da verdade.

Desde o primeiro momento, os organizadores da Bienal contaram com o maior apoio das nossas autoridades máximas; com a correspondência de 22 países estrangeiros que aqui se encontram oficialmente representados pelos quadros de seus maiores artistas, enquadros esses acompanhados de uma delegação e de críticos especiais.

Cumpre acentuar que há seis meses a imprensa internacional vem se ocupando da Bienal Paulista e os representantes dos maiores jornais já se confraternizam nesta capital que os recebe com a fidelidade que a caracteriza.

E a presença da mulher na Bienal, não se limita a parada de elegância de ontem e às festas sociais programadas sob a direção da encantadora sra. Yolanda Penteado Matarazzo. Ela se faz sentir em trabalhos de valor, que lá estão expostos atraindo preferências e disputando prêmios: trabalhos esses assinados por Tarsila Amaral, Anita Malfatti, Maria Martins, Ticiano Bonazzola, Margaret Spencer e muitas outras, só para citar as nossas patriotas. Ainda há delegadas femininas, entre as quais Mme. De Clerq, da Holanda, e Marina Núñez del Prado, da Bolívia.

Como ficou longo este bate-papo? Crônica ou noticiário?

Sei lá! O essencial é que você, leitora, vá à Bienal que fica ali mesmo. Pois a 1.ª Bienal de Arte Moderna, não se descreve, sente-se. — MARIA REGINA.



RISSOLES ABACAXI EM CALDA BOLO DE ARARUTA

RISSOLES — Medem-se 3 chicanas de farinha de trigo, 1 de manteiga e 3 chicanas de leite. Junta-se tudo e leva-se ao fogo para cozinhar, formando um angú. Deixa-se esfriar. Faz-se um recheio à vontade, com camarões, ervilhas, ou mesmo de carne bem afogada com todos os temperos. Abre-se a massa com um rolo, corta-se com a boca de uma chicara, colocando o recheio no centro de cada rodela, dobrando-as sobre as mesmas e passando clara nas beiradas para colar. Passa-se cada rissole em farinha de rosca, depois em ovos batidos e novamente em farinha de rosca, fritando-os em gordura bem quente.

ABACAXI EM CALDA — Descasca-se um abacaxi maduro, parte-se em rodela e arruma-se numa panela, cobrindo com bastante açúcar. Descansa 2 horas. Leva-se depois ao fogo brando, deixando-se ferver até a calda ficar num bom ponto. Junta-se 1 colher de vinho e depois que começar a ferver, retira-se e serve-se depois de frio.

BOLO DE ARARUTA — 5 ovos, 2 chicanas, de chá, cheias de açúcar, 4 de araruta, 1 colher, de sopa, de pó Royal, casca de limão. Bate-se as gemas com o açúcar, até clarear. Junta-se a araruta peneirada com o pó Royal, as claras batidas em neve e por último o limão.

Vai assar em forma grande, untada com manteiga. Cresce muito.



PARA A SUA GAROTINHA — Desde que o mundo é mundo que as meninas brincam de bonecas. Preparam-se para atender às "bonequinhas de carne e osso", que lhe são confiadas, quer sejam mães na ordem natural, quer sejam na ordem espiritual. Assim é que escolhem vestidos lindos, apropriados à idade, práticos e completos por um chapéu do mesmo tecido, igualmente frizado a tornar mais encantadora a garotinha loira, que bem pode ser sua filha.

«O MAIS BELO MANEQUIM DE S. PAULO»



Despertou viva curiosidade o desfile de quinta-feira última, na "boite" Arpège, para escolha do mais belo manequim de S. Paulo em 1951. Patrocinado por Elizabeth Arden, esse certame oferecia às vencedoras valiosos prêmios.

Desfilaram as concorrentes trajando "modelos" de Araci Chapéus, Antonascio Sport, Criações Mythos, Modas Maria, Modas Neneca, Simone Modas e Suzy Aubray.

O clichê apresenta alguns dos modelos em desfile e parte da numerosa e brilhante assistência.

EDUCADORAS:

Nas bancas do centro da cidade, uma revista em quadrinhos, multi-colorida, polariza atenção. Chama-se "Bamba" e é destinada às crianças, sem impedir que muita gente grande se divirta com suas histórias de um sadio modernismo, com as palavras cruadas e outras seções igualmente educativas. Sei que você e outras pessoas já estavam desanimadas em combater a influência de revistas como "Globo", "Gibi", etc., contrapor-lhe o que?

Agora pode ficar entusiasmada — "Bamba" satisfaz todos os requisitos e é mesmo "Bamba" para se impor, vencendo preferências antigas.

Ainda devo-lhe contar minha experiência. Desejando tomar uma, duas assinaturas de "Bamba", dirigi-me ao n.º 209 da Praça Ramos de Azevedo, 7.º andar, salas 704-705, onde tive a grata surpresa de receber também, a palavra autorizada de s. eminência o cardeal Motta, que, aceitou o programa que esta página se impôs, transcrevemos na íntegra: A diretoria de "Tribuna da Imprensa".

Se há, no Brasil, alguma coisa digna de ser defendida, a todo transe, é certamente, a família, a estabilidade da família... A santidade da família... Se assim será ela a instituição providencial e essencial para a educação dos homens. Educação que é o maior problema nacional; para não dizer o único problema, conforme afirmava Miguel Couto. Educação da qual depende a formação moral do povo; e, portanto, as garantias e os direitos de todos. Eis porque saudamos, com alvoroço o advento à revista infantil "Bamba", lançada pela "Tribuna da Imprensa", qual bomba contra os mercenários da literatura para a infância. Bem haja a nova iniciativa do bravo diretor da "Tribuna da Imprensa", São Paulo, 19-5-1951. C. Cardeal Motta.

Perfumes Lenthéric Paris 1885

Caminhe pela estrada da vida... sem se preocupar com os cabelos brancos... use a **TINTURA FLEURY** e depois de 15 minutos de aplicação, aparente 15 anos mais jovem.

Dep.: Godofredo Pessoa — R. José Bonifácio 93 — S. Paulo

Repartie é um perfume de **Lenthéric**

O orgulho é o pior flagelo de uma equipe. J. L. Lebert.

Os meus amigos são a minha pequena Igreja — Jackson Figueiredo.

"E" pelas próprias virtudes que se sofre, nesta vida, os maiores castigos". (D. ROPS)

"A ação e o sonho são coisas que não podem andar juntas". (DISRAELI)

Não há obra grande ou pequena. O mérito depende do obreiro. — C. Vigil.

Um pai e um filho, em presença, são duas gerações que se repelem e dois corações que se atraem — T. Ataíde.

Premio de Consolação

Toda gente sabe que algumas democracias possuem uma instituição chamada ostracismo — de ostrakon (concha); o eleitor ou votante escrevia um nome numa concha ou pedaço de telha — decidindo, assim, por maioria, em tempo de crise ou conflito, quanto ao exílio de algum cidadão, por dez anos. Isto pode parecer hoje, uma instituição baseada na inveja ou vingança, mas essa não era a sua finalidade essencial. Era o processo de se chegar a uma decisão, nos casos em que o sentimento político estaria tão dividido que não havia como se conseguir maioria para nenhuma decisão ou política estatal. Assim, pelo ostracismo, o menos popular ou o chefe que merecesse menos confiança na comunidade dividida politicamente era levado a retirar-se, por um certo período, sem desonra e sem perda da sua propriedade.

Essa instituição do ostracismo imortalizou um membro obscuro e quase iletrado da democracia de Atenas — um certo "Aristides" que ganhara uma grande reputação, no tribunal, pela sua retidão. Entrou ele em disputa com Temístocles sobre problemas de política naval; Aristides era pelo exército, Temístocles era por uma marinha forte; estava-se em perigo de um empate e recorreu-se às eleições. Plutarco conta que Aristides, passara pelas ruas da cidade enquanto se processava a votação; aconteceu que foi abordado por um cidadão desconhecido, de zona rural próxima, pouco habituado a arte de escrever, que lhe solicitou traçar o seu próprio nome, dele Aristides no fragmento de telha para o voto.

"Mas, porque?" — perguntou-lhe Aristides já lhe fez algum mal, alguma vez?

"Não", disse, cidadão. "Não. Nunca o vi. Mas oh! então não o enjardou" de ouvir chamarem-no, Aristides, o justo!"

E com isso, diz Plutarco, sem mais conversa, Aristides escreveu como o homem lhe pediu... Que as muitas centenas de candidatas à vereança municipal, encontrem, com a surpresa da derrota, nas urnas, a certeza de que são outros Aristides.

Reler na memória

"O indivíduo não vale por si só, ele faz parte do seu país, e os seus defeitos e as suas deficiências vão causar a infelicidade do povo a que ele pertence. Lembre-se que a caridade começa consigo mesmo: alimente-se bem, cuide de sua saúde e concorra para felicidade social de sua família e de sua pátria."

É UMA SURPRESA! BENDIX ECONOMAT É MARAVILHOSA!

ELA TRABALHA PARA VIM ENQUANTO CUIJO DA CASA!

ESTOU LIVRE BENDIX LAVOU TODA A ROUPA AGORA POSSO SAIR.

PARA MIM, ADEUS ROL DE ROUPA LAVADEIRAS!!

BENDIX Economat

MESBLA

ENTRADA..... \$ 3.778,00
15 PRESTAÇÕES DE..... \$ 587,80

Rua 24 de Maio, 141 — São Paulo

todas apreciam a nova

BENDIX Economat

A nova e sensacional lavadeira Bendix Economat está surpreendendo todas as donas de casa pelo seu trabalho maravilhoso. Sim... é realmente notável o que a Economat realiza... lava, enxágua e seca a roupa tudo automaticamente, sem que suas mãos toquem na água. V. pode tratar de seus afazeres ou mesmo sair e quando voltar... sua roupa estará lavada e a máquina desligada.

Nesta grande campanha da Mesbla para que um número maior de Donas de Casa possa desfrutar das vantagens da Economat, as facilidades de pagamento são grandes. Venha à nossa loja assistir a uma demonstração sem compromisso.

SEÇÃO RÁDIO-REFRIGERAÇÃO

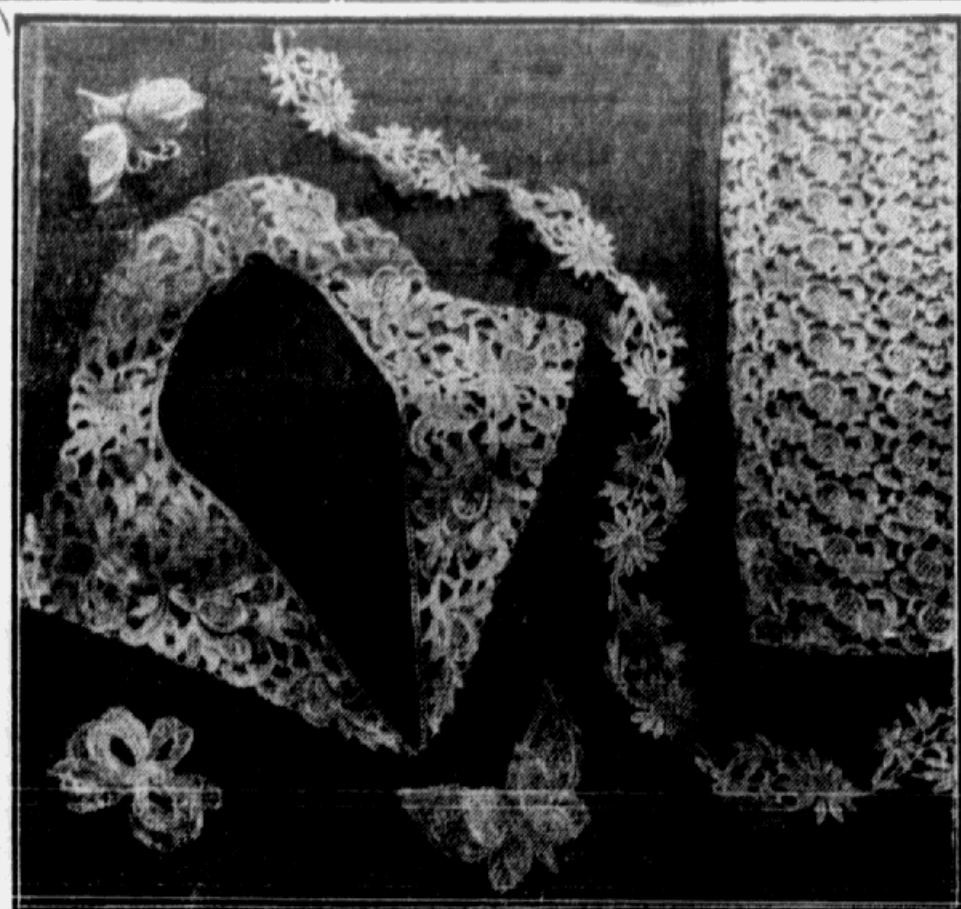
BENDIX Modelo 201

Outro modelo da famosa lavadeira Bendix, igualmente eficiente, igualmente prático. Lava, enxágua e torce a roupa em poucos minutos.

ENTRADA..... \$ 4.277,50
15 PRESTAÇÕES DE \$ 664,50

MESBLA

Feminina



HAJAM RENDAS... ...que dêem rendas às toiles femininas. É o que parece insinuar a tendência da moda atual, caprichosamente insinuante em todas as horas do dia. Seja apenas um toque, leve como uma carícia, ou uma gola clássica, ainda remanes de blusas vaporosas, as rendas finas não podem estar ausentes da guarda-roupa da mulher moderna. As estão reproduzidas sugestões práticas e insinuantes.

Cuidemos das crianças



OS OLHOS E A SAUDE DAS CRIANÇAS

A inflamação nos olhos dos recém-nascidos provém muitas vezes da falta de cuidado no banho, ou da luz intensa natural ou artificial. Como curar esse mal? Fazendo aplicação de compressas com água borçada renovadas frequentemente.

Os defeitos dos olhos têm influência na saúde e inteligência das crianças. Sob a orientação do oculista, entretanto, muitos desses podem ser corrigidos com facilidade.

Quando não tratados, ac, contrário, agravam-se e tornam-se definitivos. Se desconfia que seu filho tem qualquer perturbação da vista, leve-o imediatamente ao oculista. — (SNES).

Os ouvidos requerem cuidados especiais porque as doenças dos órgãos auditivos podem redundar em surdez ou em afecções do cérebro. Quais as precauções a serem tomadas com relação a este órgão delicado?

a) — Evitar que água do ba-

nho penetre dentro dos ouvidos (O vento frio produz o mesmo efeito).

b) — Não usar palitos, grampos ou qualquer outro objeto pontudo para remover a cera dos ouvidos.

c) — Um estampido ou detonação forte próximo ao ouvido pode ocasionar a ruptura do tímpano. No caso de supuração ou de surdez provenientes de uma causa qualquer, recorra ao médico.

Excursão pelo Oriente e pela Europa por 24 mil cruzeiros

Sob o patrocínio da Cruz Vermelha de São Paulo, em benefício de suas obras assistenciais, entre as quais, o Hospital da Cruz Vermelha, em Indianópolis, realizou-se uma grande excursão ao Oriente Médio e à Europa; obedecendo ao seguinte programa: — Partida de Santos a 20 de novembro próximo, visitando: Lisboa, Barcelona, Haifa, Alexandria, Beirut, Cairo, a noite de Natal, em Jerusalém. Ainda ao itinerário estão determinados oito dias em Paris, além de Roma, Nápoles, Suíça, Ríveria francesa e italiana até Genova, onde tomarão vapor com destino ao Brasil.

Tal percurso durará 76 dias, sendo o preço ao alcance de todos: incluindo tudo, 24 a 27 mil cruzeiros.

Inscrições até 30 de outubro na sede da Cruz Vermelha Brasileira, Filial de São Paulo, à rua Libero Badur, 595, 4.º andar, onde serão prestadas mais informações aos interessados.

Cobertores para as crianças tuberculosas pobres

A Diretoria do Sanatório São Vicente de Paulo, de Campos do Jordão, apela para a caridade das famílias paulistas pedindo cobertores de lã, para as crianças tuberculosas. Necessita mais ou menos 400 cobertores.

Os donativos podem ser enviados diretamente para Campos do Jordão, ou nesta capital, à rua Lisboa, 177 e Casa Pretina.



"Nativamente pensamos no que temos, mas sempre no que nos falta". — Shakespeare.

"O amor é toda a vida da mulher, ao passo que é um momento na vida do homem". — A. Lima.

"Para amar é preciso aproveitar o momento próprio, o ponto certo em que se a clima é uma feixe de flamas, a cujo calor tudo vibra".

(A. A. LEME)



Das mais oportunas para as recepções que, por certo o Museu de Arte Moderna fará realizar nesta temporada da Bienal: — é o modelo que o clichê reproduz. Cumpre acentuar a assimetria dos ombros e a influência, nitidamente oriental, do véu, — a concorrer para realçar os encantos femininos de todas as idades.

PINTURAS A OLEO
Vende-se a particular, entre outros, Pedro Americo — Edmundo de Sá — E. de Figueiredo — Belmiro — Fausto Gonçalves e Armando Pacheco.
Informações pelo telefone 38-8563 — Rio.

PAGINA INFANTIL

Orientação de HERNANI DONATO

(PUBLICA-SE AOS DOMINGOS)

AS MARAVILHOSAS VIAGENS E AVENTURAS DE GULIVER

RESUMO DA PARTE JÁ PUBLICADA — Sendo despojado dos seus bens, Guliver demonstrando uma bela formação espiritual, ele que poderia esmagar a todos seus inimigos, limitou-se a obedecer. E o próprio rei passa um minuto sem poder falar, tal a sua admiração.

CAPITULO V

GULIVER, O HO-MONTANHA CHEGA ÀS PORTAS DE MILDENDO

Durante semanas, Guliver só tinha visto a capital de longe. Grande desejo de percorrer as ruas da cidade o dominava. Queria ver de perto a capital que admirava ao longe.

Resolveu, então, apresentar um requerimento ao rei, rogando-lhe autorização para visitar Mildendo, tal era o nome da capital do império.

O soberano consentiu, não sem que primeiro lhe recomendasse o maior cuidado a fim de não danificar, em sua passagem, os habitantes e as casas.

O povo foi, em seguida, avisado por editais da visita do homem-montanha.

No dia seguinte, Guliver chegava às portas de Mildendo.

A cidade era rodeada de muralhas, com meio metro de altura, e flanqueada de torres. Pela porta, o gigante não podia passar. Havia só um recurso — transpor os muros. Foi o que fez o nosso herói. Passou uma perna por cima da porta ocidental e caminhou cuidadosamente e de banda, pelas duas ruas principais da cidade — o pé direito, nua, o esquerdo, na outra. Os telhados dos edifícios mais altos chegavam-lhe ao joelho. Para não danificar os telhados, Guliver ergueu as abas do comprido paletó que usava.

Ao mesmo tempo, foi obrigado a voltar sua atenção para o solo,



para não pisar os habitantes que haviam ficado fora de suas casas, não obstante as ordens em contrário dadas pelo imperador. Nos telhados e nas janelas, havia elevado numero de espectadores. Todos os habitantes queriam ver o gigante passar.

O palácio do imperador ficava situado no centro da cidade, precisamente onde as duas ruas principais se encontravam. Rodeava-o

uma muralha de dois pés de altura. O rei consentiu que Guliver transpusesse os muros e penetrasse no palácio interior. Deitando-se, em seguida, de lado, ele pôde enfiar o rosto em todas as janelas do palácio, abertas propostadamente.

Então, viu as mais magníficas aposentas que se possam imaginar. A imperatriz e as princesas estavam em seus quartos, cercadas de sua corte. O imperador distinguia Guliver com um sorriso e estendeu-lhe a mão para beijar.

Uma hora depois Guliver retirava-se maravilhado com tudo o que havia observado.

LIVROS QUE RECOMENDAMOS AOS NOSSOS AMIGUINHOS

NOITE FELIZ — Hertha Paul escreveu um livro para as crianças com um amor e uma poesia que se costumam de modo extremamente feliz com o tema escolhido. Esta é a história de uma canção de Natal, sem dúvida a mais bela de todas e que, por isso mesmo, ultrapassou a sua época e região onde nasceu, tornando-se universal. Trata-se, como já se deve ter adivinhado, do "Nacht, Stille Nacht, Heilige Nacht" que Franz Schubert e o padre Joseph Mohr escreveram em 1818. Esta canção de Natal é a nossa conhecida "Noite Feliz", cuja doçura e suave melodia se faz ouvir, não somente na Europa como nas duas Américas, intensificando a magia da Noite Sagrada que comemora o nascimento do Salvador.

As sucessivas edições da tradução brasileira do livro encantador de Hertha Paul com ilustrações de Fritz Kredel, vem sendo lançadas pelas Edições Melhoramentos.

A CIDADE DOS ANOEZINHOS — "No subúrbio duma velha cidade existe uma rua que se vai estreitando, estreitando, e desemboca no campo... As roseiras fecharam o lugar num círculo que ninguém pode penetrar. E, dentro desse círculo

jo existe uma cidadezinha". Dessa forma, é que William Dowsley nos põe ao contato com a fabulosa cidade dos anoezinhos. Não será preciso dizer que mais fantástica do que a sua minúscula população, é a cidade em si mesma. Tão fascinante e exótica como a gente que ali vive, ela oferece, nesta deliciosa história magnificamente ilustrada pelo próprio autor, leituras de inteiro agrado. A Melhoramentos já nos deu, recentemente, outro volume do mesmo autor e série: "Os Anoezinhos". O colorido desta obra é vivo, rico, esplendente de arte e tonalidade.

Profusas, e a maioria em cores, as ilustrações dão ao livro um realce de extraordinária valia. Vale a pena frisar que o livro apresenta aspectos recomendáveis. Embora sem ostentação, o autor procura demonstrar aos pequenos leitores que a união dos seres desprotegidos e fracos como os habitantes da maravilhosa cidade, tudo pode e tudo consegue.

BRINQUEDO — A sua variada coleção de brinquedos ilustrados e atrativos, as Edições Melhoramentos reúnem este volume "Dama e Moimho". Com algo de profunda e delicadamente pedagógica na sua composição e regulação, este delicioso brinquedo é um artifício para manter entreteridas e interessadas as crianças participantes ao mesmo tempo em que lhes proporciona excelente oportunidade para treinar a paciência, a atenção e o espírito de equipe.

AS GOIABAS

DO LIVRO "O JARDIM" — EDIÇÕES MELHORAMENTOS

Um velho soldado mutilado chegou a uma pequena povoação, e logo caiu doente. Não tendo meios para continuar a viagem, recolheu-se a um casebre, onde dormia sobre um monte de capim. Angelina, que era filha de um cesteiro muito pobre, teve muita pena do homem. Ia fazer-lhe uma visita cada dia, e cada dia lhe dava uma moeda de um cruzeiro.

Um dia, o soldado, que não podia compreender como aquela menina tão pobrezinha conseguia aquele dinheiro, disse:

— Sei que você é filha de pais muito pobres. Agora quero saber onde você acha cada dia a moeda que me traz. Eu prefiro morrer de fome a sustentar-me com um dinheiro que não seja bem ganho.

— Esteja tranqüilo disse a menina. Este dinheiro é muito bem ganho. Vou todos os dias à escola, num bairro perto daqui. No caminho, em um campo, há goiabas em abundância. Cada dia apanho um cestinho, que vendo no bairro, pela moedinha que lhe dou. Os meus pais sabem disso e gostam que eu faça assim. Eles me dizem que há gente mais pobre que nós, e que, desde que possamos, devemos fazer o bem.

O velho soldado derramou lágrimas de gratidão, vendo tanta bondade, e disse:

— Deus, que tudo vê, há de recompensar-lhe, boa menina! Porque quem dá aos pobres empresta a Deus.

Poucos dias depois, um general, com o peito coberto de medalhas, passou pela povoação. A sua caruagem ali parou, a fim de descansar os cavalos.

E tendo ouvido falar do soldado doente foi vê-lo.

O veterano não fez mais do que contar-lhe a história da menina bondosa.

— Mas uma criança, e tão boa assim? Pois eu, que o teu coronel, quero conhece-la. E agora mesmo vou dar ordens a fim de que seja tratado no hospital.

E saiu a dar essas ordens. Depois foi à casa da pobre Angelina, e disse-lhe:

— Boa menina, você não só foi bondosa, mas justa. Foi bondosa, conseguindo com o próprio esforço o dinheiro para auxiliar o soldado doente. Foi justa, porque ajudou um antigo defensor da pátria, merecedor da estima de todos.

Deus a recompensará fazendo conservar a pureza de seu coração!

XII Semana Paulista de Estudos Policiais

Como vem sendo anunciado, terá início, amanhã, às 24.30 horas, a XII Semana Paulista de Estudos Policiais, promovida pelo Centro Acadêmico de Criminologia, da Escola de Polícia.

Esse certame cultural reúne, este ano, um seleto grupo de intelectuais especialistas no ramo da criminologia, dentre os quais destacam-se os professores: dr. Emilio Mira y López, dr. José Loureiro Junior, dr. Perival de Oliveira, dr. João Carlos da Silva Teles, dr. Roberto Lira e dr. Edmar de A. Whitaker, que já proferiram conferências, abordando os palpitantes temas.

A sessão do dia 22, de inauguração da XII Semana Paulista de Estudos Policiais será presidida pelo dr. Lucas Nogueira Garcez, governador do Estado. Nesse dia, a conferência principal estará confiada ao dr. José Loureiro Junior, secretário da Justiça, que falará sobre "A reforma penitenciária".

Os trabalhos da XII Semana Paulista de Estudos Policiais serão todos realizados no auditório da Escola de Polícia, à rua São Joaquim, 560. A entrada será franqueada aos interessados.

SILVIO R. DUARTE
ADVOCADO
Questões cíveis, trabalhistas, fiscais
Rua da Liberdade, 21 — 3.º andar — Salas 311/312

Liga Universitária Católica

Comunicam-nos: "A Liga Universitária Católica fará realizar um retiro para engenheiros, na casa de retiro, em Barueri, nos dias 27 e 28 do corrente (entrada dia 26, à noite). Será pregador dr. Lourenço de Almeida Prado, OGB, do Mosteiro de S. Bento do Rio de Janeiro.

Os interessados poderão obter todas as informações pelo telefone 34-3199, ramal 26, ou pelo telefone 62-8991.

ESTOMAGO — FIGADO — INTESTINOS
INSTITUTO DAS MOLESTIAS DO APARELHO DIGESTIVO
Moderno serviço especializado para diagnóstico e tratamento: cânceres do esôfago, estômago, intestinos; úlceras do estômago e duodeno; mal de engasgo; colites (amebíase); hemorroidas e fístulas; inflamações e cálculos da vesícula biliar.
Consultas na Cidade
R. Wenceslau Braz, 73 — 2.º andar — Sala 203 — Das 16 às 18 — Tel. 32-1658
Consultas no Hospital
Rua Monte Alegre, 570 — Das 9 às 11 horas — Tel. 62-4545
Condições especiais para pessoas modestas

XV CONCURSO - OUTUBRO

PREMIO "FERNANDO FORTAREL"
Para este mês um interessante concurso reservamos para os amiguinhos. Os prêmios foram oferecidos pelo escritor e jornalista Fernando Fortarel. O Fernando que é um grande amigo da

infância já escreveu para ela três livros. Condições do concurso: Aqui está a ilustração:



Nestas seis quadrinhas está contada uma história muito bonita. Os amiguinhos vão contar essa história com suas próprias palavras. Quem souber contar a melhor ganha um belo álbum. Mínimo de linhas: 10, máximo 30. Prazo para a entrega dos trabalhos: até 31 de outubro.

COTEJOS DOS MAIS FRACOS COMPLETAM HOJE A PRIMEIRA RODADA DO RETORNO

COMERCIAL VS. PALMEIRAS, JABAQUARA VS. SÃO PAULO, IPIRANGA VS. GUARANI, RADIUM VS. SANTOS E PONTE PRETA VS. JUVENTUS, OS PRELÍOS MARCADOS — QUADROS QUE ESTARÃO EM AÇÃO

A primeira rodada do retorno foi iniciada ontem, com a disputa de dois prelhos. Hoje à tarde, terá prosseguimento a etapa com a realização de cotejos dos mais fracos que não chegaram a prender a atenção dos "torcedores". São Paulo e Palmeiras estarão em ação contra adversários de fraquíssima qualidade técnica, o que diminui em parte o interesse do público acostumado aos grandes espetáculos futebolísticos com a participação dos melhores conjuntos do campeonato bandeirante.

NO PACAEMBU'

O Comercial melhorou bastante nas últimas partidas do primeiro

turno. A equipe representativa do clube da Praça Clóvis Bevilacqua lutou com o mesmo espírito de luta e de respeito a qualquer adversário. Hoje, o Comercial, o Palmeiras, o São Paulo e o Jabaquara, os mais fracos do grupo, não chegaram a prender a atenção dos "torcedores".

São Paulo e Palmeiras estarão em ação contra adversários de fraquíssima qualidade técnica, o que diminui em parte o interesse do público acostumado aos grandes espetáculos futebolísticos com a participação dos melhores conjuntos do campeonato bandeirante.

Os quadros formarão, assim constituídos: PALMEIRAS: — Fabio, Salva-

dor e Juvenal; — Flume, Villa e Dema; — Lima, Richard, Silas, Jair e Rodrigues.

COMERCIAL: — Bino, Valussi e Belasco; — Belfari, Clóvis e Pian; — Paulista, Orlando, Vaccaro, Severo e Miguel.

EM "ULRICO MURSA" Caberá ao São Paulo descer a serra na tarde de hoje para medir forças em "Ulrico Mursa", com o Jabaquara, clube que deu o ar de sua graça na última rodada do primeiro turno, quando derrotou o Nacional em seus próprios domínios. Façanha das mais importantes conquistou o gremio paulista, o que poderá levantar o moral

do quadro para o embate contra os tricolores. Um outro resultado positivo ainda obtiveram os companheiros de Mauro durante o certame em curso. Todavia, colocando em ação seus melhores valores, dificilmente o São Paulo regressará sem uma vitória, que poderá marcar o início da reação tricolor no presente certame.

As equipes jogarão assim escaladas: S. PAULO: — Mario, Turíão e Mauro; — Pi de Val, Bani e Alfredo; — Alcino, Dural, Alvaro, Rêno e Teixeira.

JABAQUARA: — Mauro, Domingos e Arnaldo; — Olegário, Ve-

ranos e Feljó; — Alemão, Zé Carlos, Juarez, Clóvis e Pinhegas.

NO PARQUE ANTARTICA O Ipiranga ainda não ocorreu definitivamente o seu quadro. Depois da saída de Romero, Lima, Ovelho, Rubens e Dema, a equipe do bairro do Sacamã vem aplaudindo, apresentando atuações bisonhas. Hoje, contra o Guarani, no Parque Antartica o Ipiranga pretende iniciar uma nova fase. Talvez, um triunfo na tarde de hoje coloque os pupillos de Luizinho em condições de reaver o prestígio perdido.

O Guarani jogará sem pretensão alguma com relação a vitória. Suspensão por T. J. D. em virtude de ter abandonado o gramado na peleja contra o Santos, o clube campeonista já perdeu os pontos para o contendor. Mesmo vencendo o "bugre" não destruirá os dois "pontinhos" da tabela de classificação. Mas, esse fato em nada servirá para destruir o desejo de vitória, principalmente agora, quando o Guarani vai apresentar diversos valores em sua equipe, procurando, dessa forma, preparar-se para os futuros compromissos.

Os quadros formarão: IPIRANGA — Samarone, Belmiro e Valdemar; — Gonçalves, Reinaldo e Henrique; — Bueno, Tico, Chuna, Valter e Flávio.

GUARANI: — Dirceu, Nenê e Edmundo; — Herbert, Zinho e Gamba; — Dido, Renato, Augusto, Piolim e Maurinho.

RADIUM VS. SANTOS O Radium surpreendeu a todos aqueles que não reconheciam qualidades no clube de Mooca, para figurar na Divisão Principal. Com um trabalho efetivo, puderam os rapazes orientados por Florindo galgar uma posição de destaque

nos meios futebolísticos do país. Hoje, em Mooca o adversário do Radium é o Santos, um dos candidatos aos primeiros postos da tabela de classificação. Tarefa árdua, sem dúvida alguma, dos campeões do Interior, que vão à "cancha" dispostos a conquistar mais um feito excepcional dentro do certame bandeirante. O Santos precisa vencer, sob pena de ficar bem distanciado do "trio de ferro" e da Portuguesa de Desportos, que continuam ocupando os primeiros postos no torneio da cidade.

Eis as equipes: SANTOS: — Manga, Helvio e Sarno; — Ivan, Olavo e Pascoal; — 109, Antoninho, Nicácio, Odair e Tite.

RADIUM: — Calu, Agnaldo e Jorge; — Bahia, Gonçalves e James; — Beijinho, Gomes, Sturaro, Lara e Ari.

PONTE PRETA VS. JUVENTUS Recuperando-se de uma fase técnica pouco recomendável, reaparece hoje a Ponte Preta, que atuará em seus domínios, em Campinas, contra o quadro do Juventus, outro clube que está disposto a reencontrar o caminho dos feitos sensacionais.

Naturalmente, querendo aproveitar os fatores campo e "torcida", os pontepretanos vão atuar por uma vitória, embora reconheçam o adversário conjunto dos mais perigosos e capazes mesmo de dar bastante trabalho durante a partida.

Os quadros são os seguintes: PONTE PRETA: — Manoelito, Piliç e Damiano; — Cláudio, Piliç e Rodrigues; — Sarará, Bruni, Isauldo, Mosier e Roverio.

JUVENTUS: — Jaime, Luizinho e Pascoal; — Ovelho, Og e Nezio; — Castro, Edelcio, Ovelandino, Periquito e Luiz.

EM BOM ESTADO O TRECHO DA 2ª ETAPA DA PROVA «GETULIO VARGAS»

O PERCURSO DEVERA' SER FECHADO — NOMEADAS AS COMISSÕES NAS CIDADES COMPREENDIDAS NO ITINERÁRIO

RIO CLARO: Presidente de honra, prefeito Benedito Pires Joli; presidente, delegado de polícia Arlindo de Almeida Barros; membros, Fausto Santomaro, Silvio Cassavia Filho, Alípio Tincani, Rádio Clube de Rio Claro.

O certame, conforme tem sido divulgado, contará com a participação dos mais destacados pilotos nacionais e, possivelmente, estrangeiros.

A prova terá quatro etapas, num percurso superior a dois mil quilômetros, na seguinte ordem: 1.º — São Paulo-Uberaba; 2.º — Uberaba-Belo Horizonte; 3.º — Belo Horizonte-Rio e 4.º — Rio-S. Paulo, sendo o percurso fechado.

A vitória do percurso está sendo feita pelos ares. Gilberto Machado, da comissão esportiva do Automotivo Clube do Brasil, e Wilson Pittipaldi, da Rádio Panamericana, que já examinaram o trajeto compreendido nas 1.ª e 2.ª etapas.

Sobre o estado da estrada, verificaram que um trecho da 1.ª etapa, após Igarapava, necessita de reparos, o que se encontra mais ou menos bom o percurso da 2.ª etapa.

As providências para colocar em condições o trecho em mau estado já foram tomadas, restando ser feita a vitória das 3.ª e 4.ª etapas, que, segundo parece, estão em perfeito estado.

NOMEADAS AS COMISSÕES Durante a viagem, os ares, Gilberto Machado e Wilson Pittipaldi nomearam as comissões nas cidades do percurso da 1.ª etapa, as quais estão assim constituídas:

JUNDIAÍ: "A Folha" e Rádio Difusora Jundiaieense.

CAMPINAS: Presidente de honra, prefeito Miguel Vicente Cury; presidente, delegado de polícia Aldemar Tinoco; membros, "Correio Popular", "Diário do Povo", "A Defesa", Rádio Brasil, Rádio Educadora de Campinas e Nicola Dimarzio.

AMERICANA: Presidente de honra, prefeito Antonio Pinto Duarte; presidente, delegado de polícia Osmani Vitorino; membros, "O Tempo" e Rádio Clube de Americana.

LIMEIRA: Presidente de honra, prefeito José Marcelliano da Costa Junior; presidente, delegado de polícia Cleo Rocha Mendes; membros, "Gazeta de Limeira", "O Combate" e Rádio Educadora de Limeira.



Francisco Marques, destacado piloto paulista, um dos participantes da II Prova Automobilística "Getúlio Vargas".

"Diário de Rio Claro", "Cidade de Rio Claro" e Moto Clube de Rio Claro.

SÃO CARLOS: Presidente de honra, prefeito Leoncio Zambel; presidente, delegado de polícia André Schmidt; membros, José Ferraz, "Correio de São Carlos", "A Cidade", "A Tarde" e Rádio São Carlos.

ARARAQUARA: Presidente de honra, prefeito José dos Santos; presidente, delegado de polícia Acirio Pires Domingues; membros, "O Imparcial", "Folha Democrática", "Correio Popular" e Rádio Cultura de Araraquara.

MATÃO: Presidente de honra, prefeito Leonidas Calgula Bastia; presidente, delegado de polícia Heli Simões Magro; membros, "Cidade de Matão" e "A Comarca de Matão".

JABOTICABAL: Presidente de

honra, delegado de polícia Geraldo da Vieira Nascimento; presidente, Vitorino Elidio Favaretto; membros, Jairo Sousa Alves, Antonio Strini Sobrinho, Donato Bonini, "O Monitor", João Batista de Almeida e Otávio Pires dos Santos.

RIBEIRÃO PRETO: Presidente de honra, prefeito José de Magalhães; presidente, delegado de polícia Bolívar Barabante; membros, José Campanella, Augusto Grassi, "Diário da Manhã", "A Cidade", "Diário de Notícias", "A Tarde", Rádio Clube de Ribeirão Preto, Associação dos Cronistas e Locutores Esportivos e Sociedade Auxiliadora dos Chauffeurs.

JARDINÓPOLIS: Presidente de honra, prefeito Marino Mariani; presidente, delegado de polícia Rubens Minguzzi; membros, Olívio Gomes, Hernani Monaco,

Em Penápolis — Penapolense vs. Brasil Clube.

Em Bauri — Noroeste vs. São Paulo.

Em Botucatu — Ferroviária vs. Garga.

Em Presidente Prudente — Corintians vs. Bauri.

Em Marília — São Bento vs. 9 de Julho.

Em Assis — Ferroviária vs. Linense.

Em Botucatu — Ferroviária vs. XV de Novembro, de Jai.

Em Barretos — Barretos vs. São Paulo.

Em Ubatuba — Ubatuba vs. Paulista de Araraquara.

Em Mirassol — Mirassol vs. Olimpia.

Em Jaú — Palmeiras vs. Monte Azul.

ZONA SUL: Em Piracicaba — Piracicabano vs. Taubaté.

Em São Bernardo do Campo — São Bernardo vs. Palestra.

Em São Caetano do Sul — São Caetano vs. Valinhos.

Em Jundiaí — Paulista vs. Votantim.

Em Limeira — Internacional vs. Corintians.

Em São Paulo — Estrela da Saúde vs. União, de Mogi das Cruzes.

Mundial de bilhar

BUENOS AIRES, 20 (AFP) — Teve início, ontem, nesta capital, o 35.º campeonato mundial de bilhar, com a participação dos oito melhores jogadores do mundo, entre os quais o campeão holandês Piet Van Doelpelt, e o argentino Pedro Carrera.

Foram disputadas, à noite, simultaneamente, partidas entre os argentinos Pedro Carrera e Enrique Navarro e entre os belgas René Gabel e Clement Van Hessel. Foram os seguintes os resultados: Carrera derrotou os compatriotas Navarro, por 400 pontos a 165, e o belga René Gabel derrotou Van Hessel, por 400 pontos a 100.

De acordo com o regulamento internacional, cada jogador deve totalizar 400 pontos. Duas taças, oferecidas pela sra. Eva Peron, serão disputadas no torneio.

VARIOS ENCONTROS DE SENSAÇÃO NO CAMPEONATO DO INTERIOR

A Esportiva Sãojoanense jogará com a Riopardense — Outros prelhos marcados para hoje

O Campeonato da Segunda Divisão de Profissionais do Interior será reiniciado hoje, depois de uma pausa em virtude das eleições realizadas domingo. Vários prelhos de sensações estão marcados para a segunda rodada do retorno. Entre os encontros, destaca-se o em que se enfrentam as equipes da Esportiva Sãojoanense e da Riopardense. Trata-se de dois clubes que estão bem colocados na classificação de suas séries, e tudo deverá fazer para manter seus postos após o cotejo de hoje. Outro embate dos mais sugestivos colocará frente a frente os quadros do Botafogo, de Ribeirão Preto e do Rio Pardo, um

dos líderes da zona leste. Portanto, dentro da mesma região, teremos dois jogos de transcorrer sensacional.

São os seguintes os prelhos marcados para hoje:

ZONA LESTE: Em São João do Rio Pardo — Rio Pardo vs. Botafogo.

Em Rio Claro — Rio Claro vs. Francana.

Em Orlandia — Orlandia vs. Comercial, de Araras.

Em São João da Boa Vista — Esportiva vs. Riopardense.

ZONA OESTE:

e colegas, numa autêntica parada de estrelas.

— Peracito veterano "crack" do futebol carioca, retornou mesmo aos gramados, devendo estreiar amanhã na equipe do Canto do Rio. Peracito firmou contrato com o clube fluminense por 1 ano.

— O presidente da Federação Metropolitana de Futebol pediu aos fiscais de jogos, maior atenção para com a venda de ingressos no estádio do Maracanã, tendo em vista as suspensões que em vendas apuradas na grande praça de esportes da Municipalidade, estando sendo desviadas. A recomendação foi feita ontem, durante uma reunião da qual participaram, inclusive os representantes da administração do estádio.

— Embora sem licença da C. B. D. para jogar na cidade de Leopoldina, em virtude de não estar a entidade local quitas com a entidade nacional, o São Cristóvão seguiu ontem para aquela cidade mineira.

— O presidente do clube carioca informou, porém, que somente depois do embargo sobre a decisão da C. B. D., esperando, contudo, que o assunto seja resolvido esta manhã.

— O programa dos jogos da Primavera prevê para amanhã grande regata na enseada de Santa Luzia, com a participação de moças pertencentes a clubes

de futebol. O programa prevê para amanhã grande regata na enseada de Santa Luzia, com a participação de moças pertencentes a clubes

5 POR DIA...

1 — O Juventus de Turim, que aqui esteve disputando a Taça "Rio", é um dos mais notáveis clubes italianos. Depois que foi criado o campeonato nacional italiano de futebol, em um grupo único, em 29, o Juventus conseguiu tornar-se 6 vezes campeão e, em particular, estabeleceu um recorde: 5 campeonatos seguidos: 31, 32, 33, 34 e 35. Penta-campeão. Título que ainda não lhe foi tirado.

2 — Um dos turfos mais interessantes do mundo é o do Siao. Em Bangkok os jogadores são garotos. Geralmente, de 12 a 14 anos de idade. 14 anos é a idade máxima. Os cavalos são pequenos. Tamanho que se aproximam do do pônei. O preço dos ingressos, no hipódromo, é, em nossa moeda, de três cruzeiros. As apostas, no máximo, quinze cruzeiros. Máximo de um prêmio: 4.000 cruzeiros. O pai do jogador vencedor recebe 100 cruzeiros. Público: adultos e garotos. Garotos geralmente de calças curtas. "Torcida" silenciosa. Não há gritos. Não há apostas. Quando muito, sorrisos. Patrocinadora das corridas: o Royal Bangkok Club — a maior e mais popular sociedade turfista do Siao.

3 — A entidade máxima do box britânico — o British Boxing Board of Control — oficializou o pugilismo de feira. Isso na esperança de que o modesto e desprezível box, agora desbasta das severas leis do Marquês Queensberry, se torne vasto elemento de valor. Na verdade, no correr dos séculos, nas barracas de feiras, surgiram pugilistas de valor. Entre outros Jimmy Wilde, Jim Driscoll, Joe Backett, Tommy Farr, Benny Lynch e Joe Bowker.

4 — A primeira corrida internacional de lates efetuou-se em 22-8-1851. Há um século! Nessa prova, a late americano "America" derrotou o inglês "Aurora". Foi o primeiro estabelecido com 5 minutos de vantagem.

5 — Leslie Compton, durante 14 anos, era zagueiro do Arsenal, maior do extremo. Em 46, contrariando a crítica, passou a zagueiro central. E nesta posição — diz agora a crítica — está Leslie Compton demonstrando que é o mais seguro zagueiro central do futebol inglês, na atualidade. — L. S.

OS RECORDES DE ATLETISMO O esporte-base, como acontece nos principais empreendimentos classistas, constitui uma das principais modalidades a ser movimentada, sendo certo que nesta competição estarão presentes elementos de valor, que já se consagraram nas principais competições efetuadas em nosso Estado.

Os resultados consignados quando da primeira competição entre os alunos das escolas profissionais, constituem os seguintes desta iniciativa, e são seus detentores os seguintes atletas:

Setor masculino — 100 metros rasos — Leontino de Almeida — Rio Claro — 11"5; 1.000 metros rasos — Assar Candido — Pinal — 2'50; Arremesso do Fuso (5 kls.) — Benedito Betini — Pinal — 11.91; Arremesso do disco (2 kls.) — Benedito Betini — Pinal — 28.18; Salto em extensão — Paulo Januario — Franca — 5.87; Salto em altura — Valter Oliveira — Sorocaba — 1.54; Revezamento de 4x100 metros rasos: Alcindo Vieira, Valdemar Catoion, Celso Salto e Sokal Imoto — Lins — 49"7.

Setor feminino — 75 metros rasos —aisy de Castro — Capital — 10"9; Arremesso do disco — Zoraida I. José — Araraquara — 22.94; Salto em altura — Daisy de Castro — Capital — 1.50; Revezamento 4x75 metros: Daisy de Castro, Kabori Inagawa, Elizabeth Limuro e Osa Kawabata — Capital — 42"6.

AS PROVAS DE NATAÇÃO Outra modalidade que reúne atrativos peculiares é a natação. Em todos os estabelecimentos do ensino industrial vamos encontrar alguns valores desta modalidade, e, portanto, é de se esperar que o nível técnico, desta feita, venha a ser consideravelmente melhorado.

As "performances" cumpridas em Sorocaba constituíram demonstrações seguras das possibilidades da aquática no solo das escolas industriais, portanto, fácil será prever o que estará reservado para o promissor cotejo a ser iniciado na tarde de hoje.

Foram selecionados como os melhores índices os seguintes resultados:

Classe masculina — 100 metros — nado livre — José Franco de Moraes Jr. — Jundiaí, 1'13"9; José Carlos Alonso — Santos — 1'55"0; 50 metros — nado de costas — Ralph Erick Anderson — Pinal — 46"7; Revezamento

de 4x50 metros — nado livre — Ayres Ventura, Marcellino Augusto, Valter Pasqual e Alberto Dias Jr. — Santos — 2'35"4.

Classe feminina — 50 metros — nado livre — Alzina Bonaventura — Capital, 33"0; 50 metros — nado de peito — Lia Abrami — Capital — 52"8; 50 metros — nado de costas — Maria Massoni — Capital — 43"5; Revezamento 4x50 metros — Nado livre — Lia Abrami, Alzina Bonaventura, Maria Massoni e Cie Takel — Capital — 3'01"8.

Classe masculina — 100 metros — nado livre — José Franco de Moraes Jr. — Jundiaí, 1'13"9; José Carlos Alonso — Santos — 1'55"0; 50 metros — nado de costas — Ralph Erick Anderson — Pinal — 46"7; Revezamento

de 4x50 metros — nado livre — Ayres Ventura, Marcellino Augusto, Valter Pasqual e Alberto Dias Jr. — Santos — 2'35"4.

Classe feminina — 50 metros — nado livre — Alzina Bonaventura — Capital, 33"0; 50 metros — nado de peito — Lia Abrami — Capital — 52"8; 50 metros — nado de costas — Maria Massoni — Capital — 43"5; Revezamento 4x50 metros — Nado livre — Lia Abrami, Alzina Bonaventura, Maria Massoni e Cie Takel — Capital — 3'01"8.

Classe masculina — 100 metros — nado livre — José Franco de Moraes Jr. — Jundiaí, 1'13"9; José Carlos Alonso — Santos — 1'55"0; 50 metros — nado de costas — Ralph Erick Anderson — Pinal — 46"7; Revezamento

de 4x50 metros — nado livre — Ayres Ventura, Marcellino Augusto, Valter Pasqual e Alberto Dias Jr. — Santos — 2'35"4.

Classe feminina — 50 metros — nado livre — Alzina Bonaventura — Capital, 33"0; 50 metros — nado de peito — Lia Abrami — Capital — 52"8; 50 metros — nado de costas — Maria Massoni — Capital — 43"5; Revezamento 4x50 metros — Nado livre — Lia Abrami, Alzina Bonaventura, Maria Massoni e Cie Takel — Capital — 3'01"8.

Classe masculina — 100 metros — nado livre — José Franco de Moraes Jr. — Jundiaí, 1'13"9; José Carlos Alonso — Santos — 1'55"0; 50 metros — nado de costas — Ralph Erick Anderson — Pinal — 46"7; Revezamento

de 4x50 metros — nado livre — Ayres Ventura, Marcellino Augusto, Valter Pasqual e Alberto Dias Jr. — Santos — 2'35"4.

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

OBERDAN PUNIDO PELO PALMEIRAS — Oberdan Cattani, em época não muito distante, constituiu-se no melhor guarda dos gramados brasileiros. Seu nome sempre figurava nas representações que defendiam as cores nacionais. Militando há mais de dez anos no Palmeiras, nunca deu motivos para repensão dos dirigentes do clube que o revelou como "crack" de futebol. Por esse motivo, causou surpresa a punição imposta a Oberdan pela diretoria do campeonato. A reportagem esteve em contato com vários mentores do alvi-verde e apurou que Oberdan se portou de maneira pouco elegante com vários proceres do vice-lider do campeonato bandeirante. A atitude indisciplina de Oberdan foi logo repelida com a suspensão de quinze dias, terminando ontem com a destituição do Palmeiras. O Bangü, depois das atividades esportivas, não podendo, treinar entre seus companheiros. Lamentável, sem dúvida alguma, a atitude de Oberdan, que, no final de sua carreira, está a manchar um passado dos mais gloriosos.

O BANGÜ É O ÚNICO CANDIDATO AO CONCURSO DE RUI — O Palmeiras, destituiu o contrator Rui. A atitude do clube do Parque Antartica foi motivada pela exigência do tricolor, que não aceitou a oferta pelo atestado liberatório do conhecido "crack". Enquanto o alvi-verde oferecia 600 mil cruzeiros e mais uma porcentagem de um prêmio entre ambos, o São Paulo fazia pé firme nos oitocentos mil cruzeiros. O impasse prolongou-se durante quinze dias, terminando ontem com a destituição do Palmeiras. O Bangü, depois das atividades esportivas, não podendo, treinar entre seus companheiros. Lamentável, sem dúvida alguma, a atitude de Oberdan, que, no final de sua carreira, está a manchar um passado dos mais gloriosos.

TERMINARA' EM NOVEMBRO O CONTRATO DE LUZINHO — Luizinho, excelente atacante do Corintians, provou que é um "crack" de magníficos recursos técnicos. Dono de um estilo de jogo rápido, constitui-se em sério perigo para as defesas contrárias. Luizinho, agora, está com o seu nome em evidência. Seu compromisso com o "Campeão do Centenário" expirará no próximo mês de novembro, e, naturalmente, vários pretendentes ao concurso de Luizinho já estão colocando as "manguinhas" de fora. Segundo apuramos, a diretoria do Corintians está empenhada em acertar as novas bases de um compromisso pelo espaço de dois anos com o seu eficiente defensor.

"CRACK" PARASENSE PARA O IPIRANGA — O atacante do Ipiranga está desistindo da equipe alvi-negra. O quinto avançado do "vovô" tem deixado muito a desejar, razão por que os seus dirigentes quebaram laços na última semana para registrar um atacante que viesse reforçar as fileiras do clube. Isaltino, que pertence à Aeronautica, foi o elemento escolhido. Isaltino é um "crack" que promete, pois já teve oportunidade de militar na seleção do Pará, onde foi considerado um dos melhores atacantes do certame brasileiro de futebol. Isaltino já está com sua situação legalizada, devendo estreiar logo que o técnico Luizinho julgar conveniente.

INSTALA-SE HOJE EM CAMPINAS O II CAMPEONATO DE ESCOLAS INDUSTRIAIS

ELEMENTOS DE DESTAQUE NOS VARIOS SETORES ESPORTIVOS ESTARÃO EM AÇÃO — OS RECORDES DE ATLETISMO AS MELHORES "PERFORMANCES" EM NATAÇÃO — OUTROS DETALHES

Deverá ser iniciado hoje, na cidade de Campinas, o II Campeonato das Escolas Industriais, um cotejo que reunirá através de algumas jornadas de intensa atividade os alunos das escolas profissionais do Estado.

O primeiro cotejo deste genero, que teve como local a cidade de Sorocaba, pelos resultados que ofereceu, correspondeu plenamente à expectativa, coroando os esforços dos esportistas que se empenharam em torno de sua realização.

Agindo em conjunto, o Departamento de Educação Física e Departamento do Ensino Profissional, como no ano anterior, organizaram um programa deveras interessante, cheio de atrativos.

Constituirá mais uma excelente oportunidade para essa pleiade de jovens que frequer os estabelecimentos do ensino profissional no Estado.

Desde a tarde de ontem começaram a chegar ao centro de atividades esportistas vindos de todos os recantos do "hinterland", justificando-se, portanto, a expectativa reinante nos círculos esportivos campeonais.

O dia de hoje, além das solenidades de abertura do importante empreendimento, contará com os primeiros confrontos de futebol e voleibol, acontecimentos que levarão ao ginásio os adeptos destas especialidades.

O dia de hoje, além das solenidades de abertura do importante empreendimento, contará com os primeiros confrontos de futebol e voleibol, acontecimentos que levarão ao ginásio os adeptos destas especialidades.

Estão escaladas sete lutas, as quais serão travadas por diversos valores do amadorismo paulista, entre os quais se destacam Antonio Michelete, Otavio Lucas, Leo Koltun, Florivaldo Silva, Alexandre Dib e Mauricio Kratka.

AS LUTAS ESCALADAS As lutas escaladas são as seguintes:

1.ª LUTA — Peso galo — José Romano das Neves (Penha) x Antonio Cornelio (Palmeiras).

2.ª LUTA — Peso leve — Cesar Santos (Ipiranga) x José Gonçalves (Niteroi).

3.ª LUTA — Peso meio-medio (ligeiro) — Sergio Gugoni (Penha) x Manuel Evangelista (São Paulo).

4.ª LUTA — Peso medio (ligeiro) — Euclides Dutra (São Paulo) x Marcelino Alves de Oliveira (Sta. Marina).

5.ª LUTA — Peso medio (ligeiro) — Antonio Michelete (Niteroi) x Otavio Lucas (Guarani).

6.ª LUTA — Peso medio-medio (ligeiro) — Leo Koltun (Corintians) x Florivaldo Silva (Niteroi).

7.ª LUTA — Peso medio (ligeiro) — Alexandre Dib (Penha) x Mauricio Kratka (Corintians).

Lutas em 3 assaltos de 2 minutos, por 1 de descanso.

5.ª LUTA — Peso medio (ligeiro) — Antonio Michelete (Niteroi) x Otavio Lucas (Guarani).

6.ª LUTA — Peso medio-medio (ligeiro) — Leo Koltun (Corintians) x Florivaldo Silva (Niteroi).

7.ª LUTA — Peso medio (ligeiro) — Alexandre Dib (Penha) x Mauricio Kratka (Corintians).

Lutas em 3 assaltos de 2 minutos, por 1 de descanso.

5.ª LUTA — Peso medio (ligeiro) — Antonio Michelete (Niteroi) x Otavio Lucas (Guarani).

6.ª LUTA — Peso medio-medio (ligeiro) — Leo Koltun (Corintians) x Florivaldo Silva (Niteroi).

7.ª LUTA — Peso medio (ligeiro) — Alexandre Dib (Penha) x Mauricio Kratka (Corintians).

Lutas em 3 assaltos de 2 minutos, por 1 de descanso.

5.ª LUTA — Peso medio (ligeiro) — Antonio Michelete (Niteroi) x Otavio Lucas (Guarani).

6.ª LUTA — Peso medio-medio (ligeiro) — Leo Koltun (Corintians) x Florivaldo Silva (Niteroi).

HOJE EM CIDADE JARDIM A FESTA TURFISTICA DEDICADA AO BRASILEIRO QUE CONQUISTOU O ESPAÇO PARA GLORIA DO MUNDO

Tudo faz crer que a reunião civico-esportiva alcançará sucesso sem precedente — Convidado o mundo político, oficial e administrativo — No peão do mundo, uma Torre Eiffel em miniatura numa alusão a Paris — As provas de paraquedistas e o desfile de modas — O classico "America", os pareos "Santos Dumont" e "I Bial de Artes de São Paulo", como numeros de honra — Informes e prognosticos do "Correio Paulistano" — Varias

O Jockey Club de São Paulo fará realizar hoje, à tarde, no campo de corridas de Cidade Jardim, a festa civico-esportiva organizada especialmente para homenagear a memoria de Santos Dumont, o Pai da Aviação, agora que se comemora o cinquentenario do seu primeiro vôo em torno da famosa Torre Eiffel de Paris, e ainda com contribuição às festividades inaugurais da I Bial de Artes de São Paulo, certame que ora se realiza entre nós.

A festa, cercada do mais desusado interesse, tomou conta da cidade; nos quatro cantos, em todas as camadas sociais e esportivas não se fala em outra coisa. Não vai exagero em se afirmar que Cidade Jardim hospedará por horas um dos maiores publicos que ali já compareceu. E nem mesmo em razão das chuvas, que continuam a cair de forma impertinente e não parecem dispostas a ceder, chegamos a pensar em menor brilho da festa. A jornada civico-turfista tem o seu exito assegurado. E a festa do turfe como esporte; é a festa do turfista como esportista e é, sobretudo, a festa do paulista, orgulhoso de seu passado e do seu presente, programa especialmente para comemorar o feito do seu irmão, brasileiro, antes do mais, como ele também, lá na longínqua Paris, há bons anos atrás. O feito que deu asas ao homem, que conquistou o espaço para gloria do mundo e progresso da humanidade.

UMA MINIATURA DA TORRE EIFFEL

Tudo foi cuidadosamente previsto para o brilhantismo da festa civico-turfista. Desde os convites às mais altas figuras administrativas, políticas, oficiais e sociais da Nação, para que não faltar a jornada aquele cunho civico-esportivo tão necessário às realizações dessa natureza, até a ornamentação do hipódromo, com a sua Torre Eiffel em miniatura, numa alusão a Paris que Santos Dumont conquistou: flores por todos os cantos, na Tribuna de Honra, nas Especiais e na de proprietários, além do Tattersall que estará ornamentado e adaptado a capricho para possibilitar toda a beleza do desfile de modas que ali terá lugar, após as provas hílicas, sob o patrocínio das damas da melhor sociedade paulista.

CONVIDADO O MUNDO OFICIAL

A festa será honrada com a presença das mais altas figuras do mundo político, administrativo e social da Nação, havendo sido convidados o governador do Estado, ministros de Estado, o prefeito, os presidentes da Assembleia e da Câmara Municipal, além dos comandantes da Base Aérea e do Quartel General. Foram também distribuídos convites aos membros das casas civis e militares do governo federal, aos presidentes do Senado e da Câmara dos Deputados além de embaixadores dos diversos países amigos, que nos visitam e São Paulo hospeda com honra.

O DESFILE DE MODAS

Após as provas hílicas, o nosso hipódromo será teatro de um extraordinário espetáculo de elegância e bom gosto, organizado por senhoras da alta aristocracia paulista. Trata-se da "repres" do desfile de modas de verão, realizado com notável exito, no "grill room" do Copacabana Palace, no Rio, então em benefício da "Pequena Cruzada". Desta feita, o desfile terá lugar no "Tattersall" de Cidade Jardim e será patrocinado pelos irmãos Guilherme da Silveira, proprietários da Bangs. Feições da famosa indústria carioca serão usados na confecção dos 82 modelos, de criação dos expoentes da alta costura, cuja apresentação se destina a beneficiar as obras sociais da Liga das Senhoras Católicas.

A REVOADA

Para maior brilhantismo da festa com a que a entidade turfe bandeirante homenageará a memoria de Santos Dumont, o Pai da Aviação, haverá, nos intervalos das carreiras, uma importante revoadada sobre Cidade Jardim, culminando com a descida de paraquedistas, do Aeroclube de São Paulo, e vestindo as mais gloriosas jaquetas do nosso turfe, no peão do prado, onde estará erguida uma Torre Eiffel em miniatura.

AS PROVAS HIPICAS

O programa hílico está formado por nada menos de oito números, todos de alto nível técnico e encerrando, ainda, um da espera classica — o "America", em 1.800 metros e com as inscrições dos melhores potros da geração dos três anos. A carreira está com o seu campo muito bem formado e as dificuldades para a escolha de um prognóstico mais ou menos viável são em grande dose. Na areia, melhores atenções merecem, por certo, o Neru. Terá ele, por companheiro o Ninho, que pela primeira vez atuará ao lado dos melhores da geração. A parreira, por sua vez, terá por adversários nada menos que Coli, tido em alta conta, Edimburgo, sempre colocado dentre os melhores da turma, Aprisco, que tem figurado com sucesso, Eufonia, de Sabóia, o unico ganhador classico e que, por isso mesmo, carregará 58 quilos, concedendo três a todos os adversários, e ainda Lord China, Groom, Navegante, Lord Starson e Astral, credenciados todos, mas só agora com aspirações à esfera classica.

O pareo denominado "Santos Dumont", que lembra a figura do Pai da Aviação, é um "handicap" de ocasião, chamado no tiro de 1.200 metros e aberto a nacionais e importados de boa classe. Com 70 mil cruzeiros de dotação, a carreira marcará a primeira apresentação, entre nós, de Inocência, uma platina ligeira e de campanha recomendativa. A estreante, pensionista de M. Branco, enfrentará Bahranell,

climemente a Acáfim e outros, recentemente, são as maiores cartas. Por palpite, o nosso voto está com Celeuma, com Iman para o posto secundario. Vergel fraccassou feio na ultima oportunidade e Campo Lindo não anda lá essas coisas. Pinal não gosta dos 1.500 metros e Amaurá é falso, rendendo mais quando menos se espera. Junior não atravessa boa fase.

1.0 PAREO — "União Brasileira dos Aviadores Civis" — Cr\$ 35.000,00 — 1.400 metros — As 14.30 horas.

(1) Jubilo, P. Vaz ... 52

(2) Alabarças, R. Corrêa ... 52

(3) Brunate, E. Garcia ... 54

(4) Amry, R. Zamudio ... 52

(5) Medoc, O. Rosa ... 52

(6) Laffite, L. González ... 58

(7) Bitter, C. Bini ... 52

(8) Margrave, R. Pacheco ... 54

(9) Moratin, F. Sobreiro ... 56

(10) Jubilo e Medoc, por serem os mais novos e os mais credenciados, constituem a nossa ver, o duo de maiores possibilidades. A escolha do vencedor não é coisa facil. Laffite, que atravessa uma fase feliz, deve ainda ser olhado como um adversario de grande respeito. Brunate, sempre falada, mas rendendo pouco. Trabalha para roubar, mas não confirma. Margrave tem figurado bem e pode ser apontado como o melhor azar da carreira. O reforço de Moratin não é grande, já que esse gosto de trabalhar, mas corre pouco. Alabarças não melhorou grande coisa e Amry subiu para uma turma aborrecida. Bitter já tem figurado aqui, mas não pode despertar maior interesse.

5.0 PAREO — "I Bial de Artes de São Paulo" — Cr\$ 80.000,00 — 1.800 metros — As 15.05 horas.

(1) Luar, L. González ... 58

(2) Majestic, R. Olguin ... 54

(3) Garimpeiro, P. Vaz ... 52

(4) Japim, C. Bini ... 51

(5) Aciram, A. Rosa ... 53

(6) Araguaya, O. Rosa ... 53

(7) Crasueira, R. Corrêa ... 49

(8) Campeador, Pinheiro F. 55

(9) Hausto, F. Madalena ... 51

(10) Cambi, M. Signorette ... 51

Luar-Majestic não deve perder nesta oportunidade. Melhor o filho de Santare, já que o papel de Majestic é de "falxa". A dupla com Garimpeiro tem ares de coisa liquida. Araguaya, que atravessa uma fase feliz, e vai leve, pode ser apontado como a diferença daquela formula, Japim ainda muito bem, mas está em turma algo forte. Aciram, na da bem e pode aparecer. Crasueira subiu muito de turma, não inspirando agora confiança. Campeador, em período de decadência, mas em turma dentro dos seus recursos Hausto esteve voando em São Vicente. Aqui as coisas são mais difíceis, mas não impossíveis. Cambi está correndo pouco.

6.0 PAREO — "Santos Dumont" — Cr\$ 70.000,00 — 1.200 metros — As 15.45 horas.

(1) Bahranell, C. Bini ... 52

(2) Artuella, A. Franço ... 52

(3) Uncastillo, P. Vaz ... 52

(4) M. Rouge, L. González ... 57

(5) Tesalia, R. Olguin ... 52

(6) Inocência, O. Rosa ... 52

(7) Winning Post, O. Santos ... 52

(8) Managua, n. corréa ... 52

(9) Looping, E. Garcia ... 55

(10) Sidon, n. corréa ... 56

(11) Gloxinia, M. Signorette ... 57

A prova de ligeiros tem em Inocência, uma credenciada e bem preparada estreante, a sua maior figura. Mas terá, é certo, temíveis adversários, como Bahranell, que escoltou recentemente a recordista Sidon, e ainda Moulin Rouge, que é também um estreante credenciado. Este ultimo, por sinal, é o mais direto adversario da nossa favorita. Uncastillo anda bem e não pode ficar à margem das cogitações. Looping é ligeiro, mas acovardado, e Winnig Post está deslocado na diatrea. Artuella e Tesalia melhor papel fariam se ficassem no "boxe".

7.0 PAREO — Classico "America" — Cr\$ 100.000,00 — 1.800 metros — As 16.30 horas.

(1) Neru, L. González ... 55

(2) Ninho, R. Olguin ... 55

(3) Coli, P. Vaz ... 55

(4) Lord China, J. P. Sousa ... 55

(5) Groom, E. Garcia ... 55

(6) Edimburgo, C. Bini ... 55

(7) Navegante, L. Osorio ... 55

(8) Lord Starson, R. Pacheco ... 55

(9) Astral, R. Zamudio ... 55

(10) Aprisco, O. Rosa ... 55

(11) E. Di Savaia, Pinheiro F. 58

O classico tem em Neru, Coli, Edimburgo e Aprisco os seus grandes nomes. O Neru terá o auxilio de Ninho e à parreira maiores atenções estão dispensando os "entendidos". Aprisco, em fase feliz de "entraînement", é adversario de grande respeito.

8.0 PAREO — "Anchieta" — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — As 17.15 horas.

(1) El Carim, L. Osorio ... 55

(2) Cartago, R. Pacheco ... 55

(3) Neon, L. González ... 55

(4) Nafé, S. P. Ribeiro ... 55

O Edimburgo, a nosso ver, é a diferença da formula. Groom retorna com privados animadores e pode figurar, embora não tenha ainda bastante experiencia para enfrentar tais adversarios. Navegante envolveu, mas nesta turma tem falhado seguidas vezes. Astral é apenas ligeiro e Lord China e Lord Starson estão aqui deslocados.

9.0 PAREO — "Santos Dumont" — Cr\$ 35.000,00 — 1.400 metros — As 17.45 horas.

(1) Ubejo, A. Cataldi ... 55

(2) Antilope, R. Corrêa ... 55

(3) Bircichino, J. P. Sousa ... 55

(4) Dominio, O. Rosa ... 55

(5) Xande, E. Garcia ... 55

(6) El Pachá, P. Vaz ... 55

A prova de potros não está facil. El Carim tem a seu favor o retrospecto e reúne, de fato, boas possibilidades. Mas deve correr mais do que já demonstrou saber se quiser bater o Dominio, que bem se portou na ultima oportunidade. Cartago tem evidenciado bons progressos e vale agora alguns placês. Neon fez uma carreira falsa, ha uma semana. Tem privados para ganhar. Ubejo já figurou e é depositario de grandes esperanças. Retorna melhor o Crepusculo e o El Pa-

chê já entrou em terceiro, podendo aparecer no marcador. Não agradam Nafé, Antilope, Bircichino e Xande.

O 1.0 pareo será corrido às 13 horas. Todos os pareos serão realizados na pista de areia.

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" CIDADE JARDIM

NOSSO FAVORITO O INIMIGO A DIFERENÇA

M. GUASSU' G. PRINCE CELEUMA MEDOC LUAR INOCENCIA NERU DOMINIO

FUGA BIANCALANA IMAN JUBILO GARIMPEIRO M. ROUGE APRISCO EL CARIM

SINHA' NOTORIUM PON. CLARO LAFFITE ARAQUARA BAHARANELL EDIMBURGO CARTAGO

MAC MAHON GANHOU BEM O "HANDICAP" MISTO DE ONTEM NO HIPODROMO DE CIDADE JARDIM

Desprezado à ultima hora, o filho de Ever Ready pagou poule compensadora — Surpreenderam Cassungo e Delfos com suas vitórias — Lestros, Lai Tchen, Guabiju e Mister Schuch, os demais ganhadores

As chuvas não pararam, mas o turfista não conhece obstáculos e esteve ontem em Cidade Jardim. Molheu-se, por certo, até os ossos e se enlameou todo, mas esteve firme. Assistiu todas as provas, sempre entusiasmado, e enfrentou tudo em busca de poules. Acertou e perdeu, mas saiu contente do hipódromo, já que não tivemos resultados desastrosos. Não ganharam todos os favoritos e tivemos mesmo algumas poules muito altas, como as de Mac Mahon, Delfos e Cassungo, mas todas vitórias que podem ser tidas como normais. O rateio de Mac Mahon foi uma consequência de desuio do publico e o de Cassungo, naturalmente, por falta de melhor informação, já que o filho de Machete a muito não se exhibia. Se algo de irregular houve foi a vitória de Delfos. Mas, em todo o caso, são decorridas três semanas desde sua anterior apresentação. Somos dos que pensam que tudo nos reconheçamos que faltam provas ou mesmo indícios mais fortes para que possa ser aplicado qualquer corretivo aos responsáveis.

Financeiramente, a jornada esteve à altura do que se poderia prever. Cifra superior a 15 milhões transitou pelos diversos guichês.

LESTROIS GANHOU BEM

A preferência da "catedra", que, no decorrer da semana, esteve com Nimbus, voltou-se para Lestros, devido, talvez, ao estado da raia. E acertaram os "entendidos". O filho de Wood Not esteve sempre em carreira e assumiu francamente o comando nos 1.000 metros. Não fugiu grande coisa, mas manteve a liderança com facilidade até a reta. Nimbus, que iniciou o direito em segundo, esmoreceu e ficou em favor de Halte-lá. Este, melhorando, chegou a ameaçar a vitória de Lestros, mas o piloto de Olavo resistiu sempre e ganhou com pouco livre.

O demais poule produziram.

LAI TCEN GANHOU FACILMENTE

Novamente andou bem a "catedra", entregando todo o seu voto a Lai Tchen. A pensionista Manuel Bianco não teve grande trabalho para correr poule. Esteve sempre colocada e na reta, carregou sobre a pondeira Uriia. Não lhe foi difícil desalojar a filha de Pizarro e ganhou muito facil.

Uriia conservou comodamente o segundo posto e Alsacia portou-se de forma regular em todo o percurso, entrando em terceiro.

A parreira Hydé-Helsinski nada produziu.

GUABIJU GANHOU VOLTANDO

A preferência dos apostadores esteve com a parreira Bison-Bug, mas ela não produziu grande coisa. Andou colocada na primeira fase, mas desapareceu, depois. Também figuraram Fauno e Mandú, parecendo mesmo que estes mandavam na situação, nas pedras. Mas Guabiju voltou, depois de ter corrido junto até a reta, e acabou ganhando com luz.

Macau apareceu no final e teve tempo de formar a dupla.

Fauno conservou o terceiro posto e Mandú parou muito no final.

MAC MAHON GANHOU E PAGOU ALTA POULE

Sem que se saiba o porque, o mundo apostador entregou todas as suas esperanças a Chala, mas a filha de Chacarrera não correu grande coisa. Figurou nos primeiros metros, mas desapareceu cedo e entrou longe.

A vitória tocou a Mac Mahon, que correu acomodado na primeira fase e se apoderou da dianteira nos 700 metros. Farfala melhorou logo para segundo, mas não chegou a pôr em risco a vitória do filho de Ever Ready.

O que surpreendeu foi a poule de tordilho — 54 por 10.

A exceção de Old Fashion, que figurou nos primeiros metros, não apareceram os demais.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor 12 Duplas

1 Hydé-Helsinski 46,00 13 31,00

2 Alsacia 30,00 24 80,00

3 Utria 51,00 34 177,00

4 Naka 169,00 34 85,00

5 Naka 169,00 34 242,00

6 Camphense 159,00 22 370,00

7 Camphense 159,00 33 46,00

8 Camphense 159,00 33 317,00

9 Camphense 159,00 33 317,00

10 Camphense 159,00 33 317,00

11 Camphense 159,00 33 317,00

12 Camphense 159,00 33 317,00

13 Camphense 159,00 33 317,00

14 Camphense 159,00 33 317,00

15 Camphense 159,00 33 317,00

16 Camphense 159,00 33 317,00

17 Camphense 159,00 33 317,00

18 Camphense 159,00 33 317,00

19 Camphense 159,00 33 317,00

20 Camphense 159,00 33 317,00

21 Camphense 159,00 33 317,00

22 Camphense 159,00 33 317,00

23 Camphense 159,00 33 317,00

24 Camphense 159,00 33 317,00

25 Camphense 159,00 33 317,00

26 Camphense 159,00 33 317,00

27 Camphense 159,00 33 317,00

28 Camphense 159,00 33 317,00

29 Camphense 159,00 33 317,00

30 Camphense 159,00 33 317,00

31 Camphense 159,00 33 317,00

32 Camphense 159,00 33 317,00

33 Camphense 159,00 33 317,00

34 Camphense 159,00 33 317,00

35 Camphense 159,00 33 317,00

36 Camphense 159,00 33 317,00

37 Camphense 159,00 33 317,00

38 Camphense 159,00 33 317,00

39 Camphense 159,00 33 317,00

40 Camphense 159,00 33 317,00

41 Camphense 159,00 33 317,00

42 Camphense 159,00 33 317,00

43 Camphense 159,00 33 317,00

44 Camphense 159,00 33 317,00

45 Camphense 159,00 33 317,00

46 Camphense 159,00 33 317,00

47 Camphense 159,00 33 317,00

48 Camphense 159,00 33 317,00

49 Camphense 159,00 33 317,00

50 Camphense 159,00 33 317,00

51 Camphense 159,00 33 317,00

52 Camphense 159,00 33 317,00

53 Camphense 159,00 33 317,00

54 Camphense 159,00 33 317,00

55 Camphense 159,00 33 317,00

56 Camphense 159,00 33 317,00

57 Camphense 159,00 33 317,00

58 Camphense 159,00 33 317,00

59 Camphense 159,00 33 317,00

60 Camphense 159,00 33 317,00

61 Camphense 159,00 33 317,00

62 Camphense 159,00 33 317,00

63 Camphense 159,00 33 317,00

64 Camphense 159,00 33 317,00

65 Camphense 159,00 33 317,00

66 Camphense 159,00 33 317,00

67 Camphense 159,00 33 317,00

68 Camphense 159,00 33 317,00

69 Camphense

ONUMERO GAVEANO DE HOJE

E O G. P. "SALGADO FILHO" EM MILHA E MEIA

BONS NACIONAIS E IMPORTADOS NA TRADICIONAL PROVA QUE LEMBRA O SAUDOSO PRESIDENTE DA ENTIDADE GUANABARINA — HOMENAGEM A SANTOS DUMONT — PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS

RIO, 20 (Correio) — O Jockey Club Brasileiro promoverá amanhã, domingo, em seu magnífico campo de corridas da Gavea, mais um festival por todos os pontos promissores.

A jornada, toda ela dedicada a fatos e coisas ligadas à aviação, encerra, como número de máxima importância, o tradicional G. P. "Salgado Filho", em homenagem ao saudoso presidente da entidade e ex-ministro da Aviação. A carreira, que tem o seu traçado fixado em 2.400 metros, reúne um campo numeroso e homogêneo, como se verá a seguir.

— Quejido, Torpedo, Loretta, Manguar, Fort Napoleon, Pardallan, Lord Antibes, Ondino e La Fontaine.

O programa faz parte, ainda, do pareo que recebeu a denominação de "Santos Dumont", em homenagem ao Pai da Aviação, com o concurso de L. Moon, Laurina, New Comer, Prego, Pujanza, La Coruña, Kurdo e Sans Route.

F. O seguinte o programa das carreiras de amanhã, à tarde, no Hipódromo Brasileiro:

1.º PAREO — "Ricardo Kinck" — Cr\$ 40.000,00 — 1.500 metros — As 13.20 horas.

2.º PAREO — "Augusto Severo" — Cr\$ 40.000,00 — 1.500 metros — As 14.30 horas.

O PROGRAMA

1.º PAREO — "Ricardo Kinck" — Cr\$ 40.000,00 — 1.500 metros — As 13.20 horas.

2.º PAREO — "Augusto Severo" — Cr\$ 40.000,00 — 1.500 metros — As 14.30 horas.

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" GAVEA

NOSSO "AVORITO"	O INIMIGO	A DIFERENÇA
ELEGAL MASTER EL GIN TEVERE PAUDA PREGO TORPEDO SOL BONITO	BACABAL DINGO HORATIO SILICIO VIGOROSA NEW COMER LORD ANTIBES TARUMAN	DEW PEARL INDISCRETO PARNASO V. DEARTH GRANADOS L. MOON MANGUARI ARARI

MAC MAHON GANHOU BEM

(Conclusão da 12.ª página).



Cassungu reapareceu ganhando disparado. Mordaca fez o "train" e formou a dupla, com Juvenil em terceiro.

7.º PAREO — 1.800 METROS

1.º Mister Schuch, 58 ks. O. Rosa, 2.º Egito, 54 ks. J. P. Sousa, 3.º Madure, 56 ks. C. Bini, 4.º Nardo, 58 ks. P. Vaz, 5.º Hydra, 55 1/2 ks. R. Zamudio, 6.º Flying Wing, 48 1/2 ks. A. Franco, 7.º Brindela, 56 ks. A. Cataldi, 8.º Rossini, 56 ks. A. Luca, 9.º Marília, 51 ks. L. B. Gonçalves, 10.º Panícula, 56 ks. E. Garcia. Não correu: Aladim. Tempo: 119 5/10. Ratoles: Vencedor, Cr\$ 27.000; Dupla (23): Cr\$ 47.000; Places: Cr\$ 17.000 e Cr\$ 22.000 e Cr\$ 21.000. Movimento: Cr\$ 2.389.650,00. Tratador: F. V. Navarro. Proprietário: Euvaldo Lodi.

O ganhador é alazão, tem 5 anos, nasceu no Rio Grande do Sul e é filho de Golden Fizz e Delma.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas	50.00
1.º Rossini	12	50.00
2.º Hydra	13	60.00
3.º Marília	14	69.00
4.º Egito	24	55.00
5.º Panícula	24	55.00
6.º Flying Wing	11	325.00
7.º Majdub	22	286.00
8.º Nardo-Brindela	33	164.00
	44	214.00

Movimento geral das apostas: Cr\$ 14.750.610,00. Movimento dos concursos: Cr\$ 389.380,00. Portões: Cr\$ 49.300,00. Pista de areia encharcada.

TURF DAQUI E DE FORA

O turf não é jogo e não é, também, apenas um esporte de elegantes, de gente de bom gosto. O turf é, por vezes, um esporte que se movimenta em favor de causas menos favorecidas, através de seus favoritos benéficos; outras, o turf é homenagem. E o movimento que vai de encontro às realizações cívico-esportivas, como ainda agora. E o esporte que dá o seu quinhão quando se pretende comemorar um fato ou homenagear uma figura histórica. Ainda agora o turf foi chamado. As festas da Semana da Asa e da I Bienal ali estão e o turf, hoje, dará a sua contribuição à homenagem ao Pai da Aviação e aos organizadores do certame artístico ontem inaugurado em nossa cidade.

no qual Extract é também concorrente temível, sendo apontado como o melhor "millero" da sua geração, depois de Yatasto.

Não haverá carreiras de trote, hoje, em Vila Guilherme. As chuvas, que continuam a cair de forma impertinente e transformaram as pistas, são as responsáveis pela paralisação das atividades de trote. Talvez na terça-feira seja possível a realização do primeiro festival da semana.

O conjunto que hoje será desenvolvido na capital gaúcha, em Moinhos de vento, tem como prova básica o Premio "General Cunha Rasgado", em 1.700 metros, destinado a eguas nacionais e importadas, de 3 anos e mais, com exclusão das que já tiveram vitória em provas de igual categoria a elas destinadas. Essa condição não influencia na formação do seu campo, que se apresenta muito frondoso, por se elevar a treze e número das que deverão disputá-lo. Entre elas, que parecem reunir maiores possibilidades são Clada, Zumayita, Silfide e Minuto. A primeira, que é elemento dos mais destacados da mais nova geração em atividade, mantendo-se invicta através de duas apresentações, vai mediar-se com adversários de mais idade pela primeira vez. E a segunda, que vai entrar a fazer sua estréia ali, vem da Argentina, prestigiada por três vitórias. As demais anotadas são Mitra, Nectar, Triunfadora, Eucema, Polivita, Zarga, Samartina, Ourouquer e Terra.

Será corrido hoje, na capital argentina, o premio "Estados Unidos do Brasil", que é uma das milhas tradicionais do programa clássico do turf da vizinha nação do Sul. Costuma reunir todos os anos excelentes milheiros, como foram Baturo e Snob, que o levantaram. Este ano, se no seu campo não aparece nenhum exemplar tão destacado, como foram aqueles, nem por isso deixa de se apresentar sumamente interessante. Bonjour, Quel, Arenoso e Extract são os que reúnem maior número de simpatizantes. Aquele, que vem cumprindo este ano produtiva campanha, vai excelentemente na distância e tem ainda a seu favor a pista de grama, na qual vai ser realizada a interessante prova. Arenoso é igualmente especialista desse percurso,

Disputa-se hoje, na piscina do Pacaembu, o I Concurso Infanto-Juvenil

Reina grande expectativa em torno da apresentação dos novos "ases" da aquática mirim — Treze clubes estarão representados no promissor cotejo — As provas — Outras notas

A aquática oficial bandeirante movimentou-se novamente na tarde de hoje, em torno de uma realização que vem sendo aguardada com indelével entusiasmo nas esferas ligadas aos empreendimentos da natação, notadamente nos círculos infanto-juvenis.

Depois de uma demonstração pouco convincente dos adultos, restam agora as esperanças em torno das possibilidades dos infanto-juvenis, esse preciso agrupamento da aquática de nossa terra, depositário da confiança daqueles que acreditam no progresso sempre crescente da salutar modalidade.

O I Concurso Infanto-Juvenil, a ser disputado na tarde de hoje, a partir das 14 horas, na piscina do Estádio Municipal do Pacaembu, pelas suas características, resume-se a credenciais de um bom espetáculo, restando apenas as condições do tempo permitam a afluência dos aficcionados da natação àquela local.

Para se avaliar o interesse que esta iniciativa possui, basta salientar que nada menos de treze agremiações estarão presentes no cotejo desta tarde, sendo digna de nota a atitude dos gremios do interior e do litoral, que continuam prestigiando todas as iniciativas da mentora da natação em nosso Estado.

Deveremos, pois, presenciar o desfile dos integrantes da categoria fundamental pertencentes ao Ipiranga, Floresta, Penha, Tietê, Tennis, Pinheiros e Nitro Química, da capital; Vasco da Gama, Saldanha da Gama e Marçal Clube, de Santos; C. R. Tumiaru, de São Vicente; Associação Atletica Scarpa, de Sorocaba e Clube de Natação do Ginásio Koelle, de Rio Claro.

Em todas as equipes certamente iremos encontrar novos valores para a aquática paulista, fruto do trabalho construtivo e perseverante que se desenvolve em todos os quadrantes, objetivando a renovação do nosso potencial representativo, sem dúvida, uma parcela valiosa no conjunto que tem representado o nosso país com possibilidades excepcionais, graças ao valor de seus integrantes.

O PROGRAMA

Para o concurso desta tarde será observado o programa oficial para as competições deste gênero, com um total de 22 provas, assim distribuídas:

1.ª Prova — 100 metros — nado livre — aspirantes; 2.ª prova — 50 metros — nado de costas — meninas infantis; 3.ª prova — 100 metros — nado de peito — juvenis seniores; 4.ª prova — 50 metros — nado livre — meninas infantis; 5.ª prova — 50 metros — nado de costas — infantis; 6.ª prova — 200 metros — nado de peito — aspirantes; 7.ª prova — 100 metros — nado livre — meninas juvenis; 8.ª prova — 50 metros — nado de peito — juvenis juniores; 9.ª prova — 50 metros — nado de peito — meninas petizes; 10.ª prova — 100 metros — nado livre — juvenis seniores; 11.ª prova — 50 metros — nado livre — infantis; 12.ª prova — 100 metros — nado de costas — aspirantes; 13.ª prova — 50 metros — nado de peito — meninas infantis; 14.ª prova — 50 metros — nado livre — juvenis juniores; 15.ª prova — 100 metros — nado de costas — meninas juvenis; 16.ª prova — 50 metros — nado de peito — meninas petizes; 17.ª prova — 50 metros — nado de costas — meninas juniores; 18.ª prova — 50 metros — nado de peito — juvenis juniores; 19.ª prova — 50 metros — nado livre — meninas infantis; 20.ª prova — 100 metros — nado de costas — juvenis seniores; 21.ª prova — 100 metros — nado de peito — meninas juvenis; 22.ª prova — 400 metros — nado livre — aspirantes.

Os 22 detentores dos recordes dos Jogos Universitários Paulistas das provas incluídas no programa desta tarde, os seguintes atletas:

15.00 horas — 200 metros, feminino. 15.15 horas — 200 metros, masculino e arremesso do disco, masculino. 15.45 horas — Salto triplice, masculino e arremesso do disco, feminino. 16.00 horas — 800 metros rasos, masculino e salto em extensão, feminino. 16.30 horas — Revezamento 4x400 metros, masculinos.

Os 22 detentores dos recordes dos Jogos Universitários Paulistas das provas incluídas no programa desta tarde, os seguintes atletas:

15.00 horas — 200 metros, feminino. 15.15 horas — 200 metros, masculino e arremesso do disco, masculino. 15.45 horas — Salto triplice, masculino e arremesso do disco, feminino. 16.00 horas — 800 metros rasos, masculino e salto em extensão, feminino. 16.30 horas — Revezamento 4x400 metros, masculinos.

Os 22 detentores dos recordes dos Jogos Universitários Paulistas das provas incluídas no programa desta tarde, os seguintes atletas:

15.00 horas — 200 metros, feminino. 15.15 horas — 200 metros, masculino e arremesso do disco, masculino. 15.45 horas — Salto triplice, masculino e arremesso do disco, feminino. 16.00 horas — 800 metros rasos, masculino e salto em extensão, feminino. 16.30 horas — Revezamento 4x400 metros, masculinos.

Os 22 detentores dos recordes dos Jogos Universitários Paulistas das provas incluídas no programa desta tarde, os seguintes atletas:

15.00 horas — 200 metros, feminino. 15.15 horas — 200 metros, masculino e arremesso do disco, masculino. 15.45 horas — Salto triplice, masculino e arremesso do disco, feminino. 16.00 horas — 800 metros rasos, masculino e salto em extensão, feminino. 16.30 horas — Revezamento 4x400 metros, masculinos.

Os 22 detentores dos recordes dos Jogos Universitários Paulistas das provas incluídas no programa desta tarde, os seguintes atletas:

15.00 horas — 200 metros, feminino. 15.15 horas — 200 metros, masculino e arremesso do disco, masculino. 15.45 horas — Salto triplice, masculino e arremesso do disco, feminino. 16.00 horas — 800 metros rasos, masculino e salto em extensão, feminino. 16.30 horas — Revezamento 4x400 metros, masculinos.

Os 22 detentores dos recordes dos Jogos Universitários Paulistas das provas incluídas no programa desta tarde, os seguintes atletas:

15.00 horas — 200 metros, feminino. 15.15 horas — 200 metros, masculino e arremesso do disco, masculino. 15.45 horas — Salto triplice, masculino e arremesso do disco, feminino. 16.00 horas — 800 metros rasos, masculino e salto em extensão, feminino. 16.30 horas — Revezamento 4x400 metros, masculinos.

Os 22 detentores dos recordes dos Jogos Universitários Paulistas das provas incluídas no programa desta tarde, os seguintes atletas:

15.00 horas — 200 metros, feminino. 15.15 horas — 200 metros, masculino e arremesso do disco, masculino. 15.45 horas — Salto triplice, masculino e arremesso do disco, feminino. 16.00 horas — 800 metros rasos, masculino e salto em extensão, feminino. 16.30 horas — Revezamento 4x400 metros, masculinos.

Os 22 detentores dos recordes dos Jogos Universitários Paulistas das provas incluídas no programa desta tarde, os seguintes atletas:

15.00 horas — 200 metros, feminino. 15.15 horas — 200 metros, masculino e arremesso do disco, masculino. 15.45 horas — Salto triplice, masculino e arremesso do disco, feminino. 16.00 horas — 800 metros rasos, masculino e salto em extensão, feminino. 16.30 horas — Revezamento 4x400 metros, masculinos.

Os 22 detentores dos recordes dos Jogos Universitários Paulistas das provas incluídas no programa desta tarde, os seguintes atletas:

15.00 horas — 200 metros, feminino. 15.15 horas — 200 metros, masculino e arremesso do disco, masculino. 15.45 horas — Salto triplice, masculino e arremesso do disco, feminino. 16.00 horas — 800 metros rasos, masculino e salto em extensão, feminino. 16.30 horas — Revezamento 4x400 metros, masculinos.

Os 22 detentores dos recordes dos Jogos Universitários Paulistas das provas incluídas no programa desta tarde, os seguintes atletas:

15.00 horas — 200 metros, feminino. 15.15 horas — 200 metros, masculino e arremesso do disco, masculino. 15.45 horas — Salto triplice, masculino e arremesso do disco, feminino. 16.00 horas — 800 metros rasos, masculino e salto em extensão, feminino. 16.30 horas — Revezamento 4x400 metros, masculinos.

Os 22 detentores dos recordes dos Jogos Universitários Paulistas das provas incluídas no programa desta tarde, os seguintes atletas:

15.00 horas — 200 metros, feminino. 15.15 horas — 200 metros, masculino e arremesso do disco, masculino. 15.45 horas — Salto triplice, masculino e arremesso do disco, feminino. 16.00 horas — 800 metros rasos, masculino e salto em extensão, feminino. 16.30 horas — Revezamento 4x400 metros, masculinos.

Os 22 detentores dos recordes dos Jogos Universitários Paulistas das provas incluídas no programa desta tarde, os seguintes atletas:

15.00 horas — 200 metros, feminino. 15.15 horas — 200 metros, masculino e arremesso do disco, masculino. 15.45 horas — Salto triplice, masculino e arremesso do disco, feminino. 16.00 horas — 800 metros rasos, masculino e salto em extensão, feminino. 16.30 horas — Revezamento 4x400 metros, masculinos.

DIFÍCIL OBSTÁCULO PARA O LÍDER DO CAMPEONATO GUANABARINO

O Bangu poderá desalojar o Fluminense do posto de honra — Os demais encontros do certame carioca

O campeonato carioca está sendo entusiasmamente disputado. Em cada rodada que passa mais aumenta o interesse pelo certame guanabarin, que este ano poderá apresentar novidades surpreendentes. E' que o Vasco da Gama não vem mantendo um ritmo de produção que o coloque em evidência. O Fluminense, melhor preparado, comanda o pelotão de concorrentes, com grande possibilidade de tornar-se campeão, desde, é claro, que mantenha o nível de produção que o levou ao posto de líder.

O Bangu acredita que ainda não perdeu definitivamente as possibilidades de lutar pelo título. A partida de hoje poderá ser

a "chave" das aspirações dos dirigentes do clube de Moça Bonita. Derrotando o Fluminense hoje, poderá o Bangu iniciar a corrida em direção ao cetro. Do contrário, nenhuma esperança poderá restar ao clube de Zizinho com relação ao título.

JOGOS MARCADOS

A tabela do certame carioca marca para hoje os seguintes cotejos:

Fluminense x Botafogo — Maracanã — Juiz: Gimenez Molina. Olaria x Bangu — Rua Barili — Juiz: Erick Westman.

Canto do Rio x Bonsucesso — Niterói — Juiz: Gama Malcher. Madureira x Flamengo — Conselheiro Galvão — Juiz: Tijolo.

FUTEBOL VARZEANO

G. R. 3 DE MAIO (SANTANA) VS. G. R. FLAMENGO (P. INGLESA)

Hoje, em seu campo, em Santa Ana, o 3 de Maio enfrentará os fortes jogadores do Flamengo, da Parada Inglesa, em partida amistosa de futebol. Para o compromisso, o 3 de Maio, a diretoria pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 8 horas, na sede social.

E. C. ALFREDO MAIA VS. G. E. BLUE SKIES

Em prosseguimento de sua série de bons jogos, o E. C. Alfredo Maia jogará, em seu campo, uma partida de futebol com o G. E. Blue Skies. Dado o valor dos quadros em confronto, o prelo deverá agradar aos presentes. Para o encontro, a diretoria do Alfredo Maia pede o comparecimento de todos os jogadores às 8,30 horas, em campo.

G. E. FLAMENGO (V. MAZZEI) VS. ESTRELA DO MANDAUZI

Na tarde de hoje, o G. E. Flamengo estará em confronto com o Estrela do Mandauzi em partida de futebol. O prelo, que terá por local o campo do primeiro, vem despertando grande interesse entre os "fans" daqueles clubes. Para o jogo, a diretoria do Flamengo pede o comparecimento de todos os jogadores, às 13 horas, no local do costume.

G. E. CRUZEIRO DA V. GUSTAVO VS. PAULISTINHA

Boa partida será travada, hoje, à tarde, entre o E. C. Cruzeiro, da Vila Gustavo, e o Paulistinha. O embate desperta justo interesse, dada a igualdade de forças. Para o encontro, a diretoria do Cruzeiro pede o comparecimento de todos os jogadores, às 13 horas, na sede social.

GAUCHO CLUBE VS. REX CLUBE

O Gaúcho Clube receberá hoje, em seu campo, o conjunto do Rex Clube, para uma partida amistosa de futebol. A direção esportiva do Gaúcho Clube pede o comparecimento de todos os jogadores escalados no horário e local combinados.

Os quadros jogaram com as seguintes constituições:

PORTUGUESA SANTISTA — Laercio; Guilherme e Olavo; Tremembé, Ventura e Cabelo; Nonô, Zinho, Vagunho, Barbosinha e Rubens.

XV DE NOVOEMBRO — Alfredo; Pepino e Idarte; Cardoso, Armando e Aedo; Santos Cristó, Zinho, Jairo, Gatão e Nelson.

Foi Juiz Angelo Prado Vecchio com auxílio regular.

A renda foi de Cr\$ 18.328,00.

ARBITROS QUE APITARÃO OS PRELIOS DE HOJE

Querubim da Silva Torres dirigirá o embate Comercial vs. Palmeiras

Sem dúvida alguma, o trabalho dos apitadores nacionais que intervirão na rodada de hoje está sendo aguardado com grande interesse pelos dirigentes e aficionados do esporte das multides. E' que a ordem e a disciplina no gramado dependerá única e exclusivamente do bom desempenho dos nossos patriotas, que estão em condições de superar as atuações dos suecos. Pelo menos, na punição dos indisciplinares, os juizes locais são mais capazes, pois conhecem de sobejo os "truques" e "manhas" de que se servem os jogadores durante os embates.

ESCALAÇÃO DOS JUIZES

O Departamento Técnico da Federação Paulista de Futebol escalou os seguintes arbitros para os jogos de hoje:

Jabaquara vs. São Paulo — Francisco Khon Filho. Comercial vs. Palmeiras — Querubim da Silva Torres. Ipiranga vs. Guarani — José de Moura Leite.

AUTOMOBILISMO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 20 (U.P.) — A noite, foi dada a largada em Bernal, subúrbio de Buenos Aires, do "Grande Premio Relección" (de Peron), na distância de 9.071 quilômetros, dividido em duas etapas. A primeira etapa compreende o trajeto entre Bernal e Santa Rosa, província de La Pampa, com a distância de 1.297 quilômetros.

Iniciaram a corrida 197 automobilistas, todos dirigindo carros "Standard" melhorados.

BUENOS AIRES, 20 (AFP) — O Grande Premio Automobilístico da Argentina, cuja disputa hoje se inicia, será corrido sobre 10 etapas, num total de 9.071 quilômetros, desde Buenos Aires até Posadas, na fronteira do Paraguai, lá e volta. A chegada a Buenos Aires está prevista para 4 de novembro. Cento e oito carros "Ford" tomam parte na prova, contra 56 "Chevrolet" e numerosos "Mercury-Chrysler" "Fyrmouth" e "Nash". Numerosos e famosos corredores argentinos, inclusive Oscar Galvez, Juan Galvez, Marcos Ciani e outros, tomam parte na prova.

JUAN GALVEZ VENCE A 1.ª ETAPA

BUENOS AIRES, 20 (AFP) — A primeira etapa do Grande Premio de Automovel, entre Buenos Aires e Santa Rosa foi vencida por Juan Galvez, cobrindo 1.297 quilômetros em 9 horas, 42 minutos e 14 segundos, numa média horária de 133.799.

Por gentileza do cap. Silvio de Magalhães Padilha, recebemos um exemplar do relatório versando sobre as atividades desenvolvidas pelo Departamento de Esportes do Estado de São Paulo, durante o exercício de 1950.

Cuidadosamente elaborado, o sugestivo relato reúne em suas páginas os pormenores de todas as realizações superintendidas pelo órgão oficial dos esportes em nosso Estado, permitindo, assim, uma análise dos surpreendentes resultados obtidos nos mais variados setores.

Ficou mais uma vez postivada a ação construtiva desenvolvida pelo importante organismo da administração pública estadual, que nas esferas esportivas vem cumprindo de maneira digna dos maiores elogios as suas altas finalidades, qual sejam as de amparar e difundir todas as práticas cultivadas entre nós.

Para a consecução de seus objetivos, contou o DEESP com a eficiente contribuição das entidades especializadas, quer como órgãos consultivos, quer como encarregadas da superintendência técnica dos vários empreendimentos.

PURGAÇÕES DOS OUVIDOS

Cura radical sem operação, especialmente casos antigos

DR. DOMICIANO PASSOS

Tratamentos e operações em geral de moléstias do nariz e da garganta e dos ouvidos.

Rua Barão de Itapetininga, 50, sala 302 — Das 13 às 16 horas.

MAIS UMA DERROTA DO VASCO FRENTE AO AMERICA

2 a 1 a contagem — Primeira etapa sem abertura de contagem — Ademir contundiu-se

RIO, 20 (Aspress) — Na invicta tarde de hoje, realizou-se o Gigante do Maracanã, o esperado encontro futebolístico entre o America F. C. e o C. R. Vasco da Gama, o qual terminou com a expressiva vitória do America por 2 a 1. Embora a primeira fase fosse disputada arduamente, não pôde haver técnica, devido ao péssimo estado do gramado, terminando essa fase sem abertura de contagem.

Ademir, que já entrara em campo sem condições físicas perfeitas, frente a frente com Osi, no final da primeira etapa, chocou-se violentamente com o mesmo, contundindo-se ainda mais e deixando a cancha.

Todavia na etapa complementar voltou mancando e jogou mais deslocando para a extrema esquerda. E ainda assim fez muito, principalmente nos minutos finais, quando muito se esforçou pelo empate que não veio.

O AMERICA ABRE O "FLACARD"

O "placard" foi iniciado por Dimas aos 15 segundos do segundo período, aproveitando-se de uma confusão na área cruzmaldina, para chutar com êxito. O Vasco reagiu, conseguindo empatar aos 20 minutos por intermédio de Ipojuca, num belo tiro de fora da área ao receber excelente passe de Ademir. Coube ainda a Dimas assinalar o gol da vitória do America aos 34 minutos.

A renda alcançou Cr\$ 358.769,00.

A renda alcançou Cr\$ 358.769,00.

EM BUSCA DE NOVOS VALORES PARA O ESPORTE BRASILEIRO

RESULTADOS SURPREENDENTES NA CAMPANHA DE RENOVAÇÃO DE VALORES — O CONCURSO DO DEESP NA CONSECUÇÃO DO PROGRAMA DE RECUPERAÇÃO

A tarefa de recuperação esportiva iniciada pelo Departamento de Esportes no Interior do Estado, vem dando seus frutos. Os resultados e índices técnicos anotados nas competições do D. E. E. e das Federações, nesta temporada, vêm de encontro a esta simples afirmativa. Realmente, os torneios esportivos diversos, as exposições de turnos volantes e todas as franquias concedidas pelo órgão oficial de esportes ao interior, o qual recebe também, na medida do possível, a presença de equipes e ases de suas inúmeras cidades, de outros Estados e mesmo do estrangeiro, proporcionam um intercâmbio social e esportivo de consequências imensas e largamente benéficas para o seu completo desenvolvimento.

O cestobol tem papel preponderante no Interior, tanto que o padrão de jogo posto em prática, como se verificou nas disputas do Troféu "Bandeirantes" e nos Jogos Abertos, como

de Sousa, Isabel Ribeiro e outros.

Por seu turno, o tênis tem campo dos mais vastos, demonstrando o XVI Campeonato Aberto que várias cidades vêm melhorando seu material humano, vindo a preliminar com as cidades chamadas favoritas, em jogos finais. O base-ball, como o ciclismo, vai alastrando suas raízes, o que se verifica também no boxe, incluído com grande êxito nas disputas do Troféu "Bandeirantes" e ainda com tiro ao alvo e tênis de mesa ambos em seus passos iniciais, porém bastante seguros.

Finalmente resta-nos o atletismo. Através dos campeonatos oficiais da F. P. A. e dos certames do Departamento de Esportes várias figuras destacadas têm surgido no "esporte-base", porém bastante seguros.

Finalmente resta-nos o atletismo. Através dos campeonatos oficiais da F. P. A. e dos certames do Departamento de Esportes várias figuras destacadas têm surgido no "esporte-base", porém bastante seguros.

Na raia de Jurubatuba a regata internacional em homenagem à pátria

ASSEGURADA A PRESENÇA DOS "ASES" DO ESPORTE NAUTICO URUGUAIA — EM SÃO PAULO A FAMOSA DUPLA ORIENTAL DUTRA-ZANATA — OS DIRIGENTES — O SORTEIO DE BALISAS

O esporte náutico brasileiro viverá na manhã de domingo mais uma de suas grandes jornadas, graças à iniciativa da Federação do Remo de São Paulo, que promoverá na raia de Jurubatuba, na represa Billings, um dos mais importantes torneios da temporada em curso, empreendimento que contará com a presença de navegantes de renome mundial, especialmente convidados pela entidade máxima bandeirante.

Quando todos esperavam apenas um confronto entre os tradicionais rivais da Ponte Grande, eis que a Federação Uruguaya de Remo acaba de confirmar sua presença na regata internacional do próximo domingo, quando se fará representar pelos seus mais destacados remadores, entre os quais cumpre destacar a dupla formada por Dutra e Zanata, que aparecerão na prova de "out-rigger" a 2 remos sem patrão, especialidade em que desfrutam de possibilidades excepcionais, a despeito do potencial representativo de que dispõem. Também no pareo de "out-rigger" a 4 remos, sem patrão, os uruguaios estarão representados por um dos mais famosos conjuntos do continente.

Entre os nacionais, indiscutivelmente, a grande atração do certame de domingo é o conjunto de "out-rigger" a 4 remos, sem patrão, que a Atletia levará à raia de Jurubatuba. O "four" que com tanto brilho participou das provas do certame máximo nacional e que lutou em igualdade de condições frente aos argentinos, uruguaios, chilenos e peruanos, está em condições de medir forças novamente com os orientais, desta feita com maiores possibilidades de êxito, de vez que o conjunto desfruta presentemente de maior homogeneidade.

Deverá, pois, revestir-se de invulgar brilhantismo o cotejo náutico de domingo, na raia de Jurubatuba, pois para tanto a entidade máxima paulista não tem poupado esforços, vendo coroada sua iniciativa com a presença dos uruguaios, sem dúvida, um dos principais núcleos do esporte do remo no continente sul-americano.

OS DIRIGENTES

Para a direção técnica da regata em homenagem à Pátria, a Federação do Remo de São Paulo contará com o concurso dos seguintes esportistas: árbitro geral, dr. Ariston Buller Souto, presidente da PRSP; juiz de saída: Adolfo Borchers (relator); Mario Bernardini e Julio P. de Castro; juizes de percurso — pares ímpares: Primo Bigliato (relator) e Carlos Garcia Faro; pares pares: Joazeu X. Faria (relator) e Antonio Zinvello; juizes de chegada: Paulo Yabek, Vitor Leite Mamede (relator) e Januario Olive.

AREITROS DE HONRA

No sentido de homenagear destacados esportistas, que muito tem contribuído para o desenvolvimento das atividades do remo em nosso Estado, a F.R.S.P. designou para árbitros de honra do cotejo de domingo, os srs. Alfredo Ybera, Natalino Mastrofrancisco, Orestes Mastrofrancisco e José Fornari.

O SORTEIO DE BALISAS

O sorteio de balisas para o certame náutico de domingo ofereceu o seguinte resultado:

1.º pareo — Voles franceses a 4 remos — Estreantes — 1.000 metros — Balisa 1 — A. D. Floresta; 2 — C. R. Tieté.
2.º pareo — Out-rigger trinca-do a 4 remos — Principiantes — 1.000 metros — Balisa 1 — A. D. Floresta; 2 — C. R. Tieté com flâmula; 3 — C. R. Tieté; 4 — A. D. Floresta.
3.º pareo — Double Scull trinca-do a 4 remos — Principiantes — 1.000 metros — Balisa 1 — A. D. Floresta; 2 — C. R. Tieté.
4.º pareo — Double Scull trinca-do a 4 remos — Principiantes — 1.000 metros — Balisa 1 — A. D. Floresta; 2 — C. R. Tieté.
5.º pareo — Prova Clássica "Duque de Caxias" — out-rigger trinca-do a 4 remos — 1.000 metros — Novicos — Balisa 1 — A.

D. Floresta; 2 — A. A. São Paulo; 3 — C. R. Tieté.
6.º pareo — Prova Clássica "Benjamin Constant" — Voles franceses a 8 remos — Principiantes — 1.000 metros — Balisa 1 — C. R. Tieté; 2 — A. D. Floresta.
7.º pareo — Out-rigger liso a 4 remos com patrão — Qualquer classe — 2.000 metros — Balisa 1 — A. D. Floresta; 2 — C. R. Tieté.
8.º pareo — Out-rigger liso a 2 remos com patrão — Qualquer classe — 2.000 metros — Balisa 1 — A. D. Floresta com flâmula; 2 — A. A. São Paulo; 3 — C. R. Tieté com flâmula; 4 — A. D. Floresta.
9.º pareo — Out-rigger liso a 2 remos com patrão — Qualquer classe — 2.000 metros — Balisa 1 — A. D. Floresta com flâmula; 2 — A. A. São Paulo; 3 — A. D. Floresta; 4 — C. R. Tieté com flâmula; 5 — C. R. Tieté.
10.º pareo — Prova Internacional — Out-rigger liso a 2 remos sem patrão — Qualquer classe — 2.000 metros — Balisa 1 — A. D. Floresta; 2 — A. A. São Paulo; 3 — C. R. Tieté; 4 — A. D. Floresta.

NOTÍCIAS DO INTERIOR

(NOTICARIO ENVIADO PELAS SUCURSAIS E CORRESPONDENTES DO "CORREIO PAULISTANO")

ENCONTRA-SE NA DOIS DIAS EM FUNCIONAMENTO A PRIMEIRA LINHA DE OLEODUTO S. PAULO-SANTOS

SANTOS, 20 (Da sucursal) — De conformidade com informação fornecida pela Estrada de Ferro Santos-Jundiaí, está em funcionamento, desde 19 do corrente, ainda em caráter experimental, a linha de produtos claros, do oleoduto S. Paulo-Santos, na tubulação de 10 polegadas. Nesse dia teve início o bombeamento de gasolina para o planalto, numa média de 2.600 toneladas diárias, devendo dentro de poucos dias elevar-se para 4.500 toneladas diárias, proporcionando assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

Assim grande alívio às necessidades do transporte de mercadorias aerea, uma vez que somente a gasolina representa cerca de 24 % da tonelagem da carga importada, que é uma das maiores e mais importantes e de mais vasto alcance para a economia nacional realizada nos últimos anos, está sendo construído com larga margem de capacidade para atender ao desenvolvimento de São Paulo e de vasta zona do país, abastecida pelo porto de Santos, nos anos mais próximos.

ULTIMA HORA ESPORTIVA

RALPH E MARTINS DERROTARAM OS ESPANHOIS DIAZ E VELASCO POR K. O.

Perante boa assistência, realizou-se ontem à noite, no ginásio do

O Nacional não ofereceu resistencia

(Conclusão da 11.ª página).

Era o terceiro ponto do Corinthians e o último do prelúdio. Aos 15 minutos, na etapa final, após ter sido sucessivamente fustigado por Mario, Nino, quando o ponteiro corintiano já seguia com a bola, desferiu-lhe um pontapé pelas costas, sendo expulso do gramado. O "nacionalista" e seus companheiros não aceitaram imediatamente a deliberação, sendo necessária a entrada de uma autoridade policial no gramado, para executar a decisão do árbitro.

Na direção da partida esteve Ciano Parreira de Andrade. Jogo difícil de ser dirigido. Alguns elementos do Nacional, desde logo, agiram bruscamente, recusando-se a qualquer momento pudessem ocorrer algo de grave. O árbitro precisou exercer rigorosamente sua missão, para evitar a violência. Felizmente, a despeito de tudo o que o prelo degenerasse para a violência, felizmente, a despeito de tudo o que de condenável existiu, disciplinarmente, o jogo chegou a um final satisfatório. Julgamos, porém, que Baltazar e Charuto deveriam, antes, no primeiro tempo, ter sido expulsos do gramado. O centro-avante corintiano se prevaleceu visivelmente da disputa de uma jogada, para atingir Nino, maliciosamente, enquanto Charuto, indo além, sem bola, desferiu um soco no estômago de Roberto.

Técnicamente, o árbitro teve o mérito de acompanhar o jogo, com atenção, procurando acertar. Teve algumas falhas, das quais a mais grave consistiu em não punir um penal contra os vencedores, no segundo tempo, quando Purlam deteve irregularmente Carbone, num instante em que a conquista do quarto ponto do Corinthians parecia inevitável.

Suborno no cestobol norte-americano

CHICAGO, 20 (AFP) — Um novo escândalo esportivo no mundo dos esportes. A polícia de Nova York as autoridades de Chicago prenderam hoje três jogadores de basket, acusados de ter aceito dinheiro para perder as partidas de que participavam, para a equipe da Universidade de Kentucky.

A GLORIA DE COLOMBO

(Conclusão da 6.ª página).

tera a sua mulher, esta filha de Dom Pedro de Perestrello. Sobrinha o filho Diogo. Foi com este para a Espanha.

No Convento dos Franciscanos, de Rábida, mais indigente do que marinheiro, Colombo pede ajuda, que não lhe negam. O venerável prior Juan Perez e frei Antonio de Machena interessam-se por ele, após terem-no escutado. Colombo, empurrado e atordado, vai subindo. E' apresentado a Hernando de Talavera, figura de influência palaciana, que o recomendou a Isabel, a Católica.

Mas estava escrito no destino desse homem extraordinário que tudo para ele havia de ser difícil e penoso. A Junta do Santo Ofício, o terrível Conselho Inquisitorial, começou com as complicações teológicas. Achar-se-ia ele diante de um louco ou de um embusteiro? Aventuroso, sem dúvida. Quem não o era num tempo em que a fome do ouro e o orgulho do domínio oprimiam reis e súditos? "El Tribunal arrebatou glória, honra y riqueza", murmurou Colombo aos pés da sabedoria. Crer na existência das antipodas e no absurdo da esfericidade da terra? Só de alucinado ou de fanático.

Não pensavam assim o arcebispo de Toledo, dom Alonso de Quintanilha, o banqueiro Santangel e a opulenta marquesa de Moya. Entretanto, Colombo ama. Como distração, o amor também é indicado. Ele se enamora de Beatriz Henriquez e a ela se une. Nasce-lhe o filho, que tomou o nome de Fernando, em homenagem ao rei. Colombo espera. Os Talavera não o deixam desanimar.

Em 1492, de agosto de 1492. A gente de Paços agrupa-se no cas, saudando a partida das três naus Santa Maria, Pinta e Nina, que se fazem ao largo, na direção do ignorado. Levam 120 homens. São marujos mais ou menos treinados. A Santa Maria é a capitânea, com o pavilhão de almirante. Colombo amanece e amanece debruçado sobre a Carta de Toscanelli. Dirige-se que uma inspiração divina lhe sugere, aos ouvidos que to-da a Cosmografia de Ptolomeu estava errada. Três dias antes de ver a terra, a tripulação estava indignada. O almirante era um doido. Joga-lhe a nau e voltar, eis a palavra de ordem na desordem. Colombo era como "um bêbado de estrelas". Enfrentou a sublevação, negociou com os sublevados e a 12 de outubro do mesmo ano, malgrado das três caravelas perdidas, eis que viu mais que os outros, divisava ao longe Guanahani, uma das Lucayas. Guanahani, Cuba, Haiti (a Hispaniola), um turbilhão de ilhas e ilhotas a dançar na sua imaginação exaltada.

Colombo, cego de ilusão, convencido de que desembarcou em algum ponto ocidental da Índia. Aos seus olhos, escurecidos, o Cosmos não era tão grande quanto a civilização. "Estou nas proximidades dos Ganges", desconfiava ele, em carta aos Talavera. E em Toledo, o arcebispo meditava: "Como se aproximou ele dos Ganges pelo Ocidente, se o apostolo São Tomé lá esteve peregrinando e catequizando pelo Oriente?" Os portugueses, forçando o Atlântico, na direção do Sul, e atingindo a Ilha da Madeira, as Índias, talvez, com mais prudência. Diogo Cão e Diniz Dias, Cadamosto, Nuno Tristão e Bartolomeu Dias teriam sido mais avisados?

Não, não o foram. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

Não o fez. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

Não o fez. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

Não o fez. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

Não o fez. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

Não o fez. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

Não o fez. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

Não o fez. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

Não o fez. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

Não o fez. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

Não o fez. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

Não o fez. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

Não o fez. Colombo volta à Espanha com o ouro, a prata, os índios assustados, mas convertidos à fé. Antes não tivesse regressado. Uns aos outros, os homens podem perdoar tudo, menos o êxito. Colombo não o fez.

A TRAGEDIA DO SILENCIO

(Conclusão da 6.ª página).

recebendo papel barato, mesmo favorecida na pauta tarifária. A atividade editorial estava condenada. Restar completor o seu pensamento: estava condenada, uma vez em desenvolvimento, uma vez em desenvolvimento, dentro da qual a mencionada atividade é uma insignificante. E isso não é relativo ao Brasil, apenas, mas um conceito que pode perfeitamente ser generalizado a todas as regiões do mundo abrangidas pela referida crise. Crise que, de resto, parece, na visão de alguns dementes, encontrar apenas uma saída, a da guerra, o que corresponderia, não só para a cultura mas para todas as manifestações humanas um retrocesso enorme.

O sr. Graciliano Ramos, no discurso inaugural do último Congresso Brasileiro de Escritores, realizado em Porto Alegre, referiu-se ao problema do escritor com uma clareza exemplar. Disse ele: "Somos apenas um princípio — e vamos campegando, buscando acertar. Camada intermediária, levada, conforme as circunstâncias, para aqui, para ali. Este, desiludido, agarra-se a um osso. Outro morre de fome — e espera, enquanto morre, que o analista belíssimo desapareça. Como é que ele vai desaparecer? Não podemos intervir nisso, não somos governos. Impossível vivermos do nosso trabalho num país como este. Levaremos ao gaúcho e ao seringueiro os nossos escritos? Difícil. O gaúcho e o seringueiro não nos entendem — quando sabem ler. Em geral não sabem. E de que serviria saber ler? Não têm dinheiro para adquirir livros. Trabalhemos com desespero — e lançamos no mercado objetos que de ordinário não se compram: exibem-se nas vitrines das livrarias, entilem-se nos depósitos, acabam sepultados nos depósitos. Nada, vale. Por enquanto não há saída. Para que vallessem seria preciso trazeremos o público a eles. De que jeito? Nessas palavras estão alguns dos traços reais do problema: o escritor não tem público; o público não tem possibilidades, em primeiro lugar porque não sabe ler, em segundo lugar porque, mesmo quando sabe ler, não tem dinheiro para comprar livros. De que se trata, portanto? De alfabetizar o povo, em primeiro lugar, empreendimento que exige verbas vultuosas, de fornecer aos alfabetizados condições em que lhes sobre dinheiro para comprar livros, em segundo lugar. Isso não é uma tarefa dos escritores, é uma tarefa do governo, é uma tarefa ligada às condições econômicas do país. Está o país aparelhado para executar, pelo seu governo, essa tarefa, ao menos na primeira parte? Parece que não. De um lado está o escritor, aquele que teve condições econômicas que lhe permitiram adquirir a cultura individual; de outro lado está o público, aqueles que não encontraram condições econômicas para adquirir a cultura individual, quanto mais aquelas que lhes permitiram comprar livros. Então o problema, pertencendo, decididamente, ao campo econômico, é a situação de crise econômica só tende a agravá-lo. Isso parece suficientemente claro. Também parece suficientemente claro que, entre os grupos que tiveram condições econômicas para melhorar, para adquirir a cultura individual, aqueles mais diretamente interessados na melhoria das condições econômicas do público, isto é, do povo, é o dos escritores. Logo, quando um escritor se desinteressar do problema está se voltando contra os seus próprios interesses. E ele só volta, contra os seus próprios interesses, quando esses interesses são aparentemente satisfeitos, ou porque se acomodou, em troca de alguma coisa, ou porque, não vivendo da pena, e verificando a impossibilidade de vir a viver dela, prefere servir aos que têm vantagem em que tais condições permaneçam, tornem-se eternas. São os que escrevem para os raros, e que se desinteressam do juízo e do conhecimento do público. Por isso mesmo vão fazendo obras cada vez mais difíceis, mais estranhas e mais divorçadas da realidade, em geral. E por isso mesmo servem aos que estão interessados em que fique tudo como dantes no quartel de Abrantes.

Mas o sr. Graciliano Ramos entrou também na análise de um aspecto curioso do problema da divulgação, quando disse: "Uma das razões de permanecerem os brasileiros alheios à literatura nacional é não lhes haver ela exposto coisas e fatos que eles têm o direito de exigir. Se um artista se isola, é disparate queixar-se por lhe verem as obras com indiferença. Não devemos afastar-nos do povo: recebemos dele quase tudo, e o que lhe oferecemos é uma criação mui absurda, estarmos a criar mundos imaginários. A nossa tarefa, muito séria, é fixar a realidade brasileira, ajudá-la a sair do atraso em que se acha. Apesar de tudo, não temos motivo para demasiada pessimismo. Nem todos fogem à realidade, nem todos se encerram em torres de marfim. Nestes últimos tempos, alguns romancistas começaram a atentar na economia, apresentaram-nos suas personagens a produzir riqueza, na fábrica e na lavoura. A consequência imediata foi crescerem as edições e surgirem numerosas reedições. Os trabalhadores interessaram-se por essa ficção, e até inimigos do trabalho a reconheceram com agrado: na pior cadeia do Brasil, vi ladrões, vagabundos, malandros de toda espécie mergulhados nela".

Vimos, anteriormente, como os escritores devem estar interessados na melhoria das condições econômicas que possibilitem a divulgação do saber: pela possibilidade de adquirir a cultura individual, e pela possibilidade de lhes deve ser assegurada de ganhar o su-

ciente para poder escrever alguma coisa ou escrever algo, como o escritor não pode divorciar-se do problema que sua terra e de um grupo humano que na atmosfera dos fatos imaginários, encarnando os fatos e enganando a si próprios, buscando fugas que lhe permitam as concessões de toda espécie e fechando os olhos para o aquilo em que haja concessões de luta e de debate.

Nas palavras do sr. Graciliano Ramos, ditas com a responsabilidade de grande romancista e de presidente do último Congresso Brasileiro de Escritores, vemos as grandes verdades que esclarecem uma situação só aparentemente confusa. Tal situação, na verdade, é suficientemente clara para permitir a todos um exame, uma avaliação e a tomada de uma atitude. O que escolheram a tarefa de servir a interesses que não são os seus, de escritores, ou que procuram fugir à realidade são os mesmos que escrevem difíceis, que fazem charadas para os outros, que se contentam ao afago da pequena validade individual, que estão satisfeitos consigo mesmos, que se julgam genios incompreendidos, que trocam o calor do aplauso generalizado pelo apoio concreto de um pouco e pela transigência, cheia de pequenos dramas, em que se debatem. Todos os demais a verificaram para ao escritor não cabe uma divergência com o público, só será um verdadeiro escritor se criar aquilo que o público deseja e necessita, aquilo que lhe interessa, porque a sua experiência e constitui o seu problema, ao mesmo tempo que se coloca na posição de exame, de defesa e de combate a tudo que contribua para a permanência da ignorância, da miopia intelectual, da pobreza generalizada.

(Endereço para remessa de livros: rua Dona Mariana, 114 — Ap. 203 — Rio.)

Sonho e realidade

(Conclusão da 6.ª página).

guns outros estudiosos apresentando por seus vários primas, uma análise dos diferentes fatores que condicionam a existência atual hoje, de grandes massas humanas em estado de subnutrição e de fome.

Atendendo ao convite que me formulou a direção da UNESCO para escrever sobre o problema na América do Sul, preparei um ensaio de interpretação da fome neste continente e dos fatores naturais e culturais que condicionam a sua existência. Realizei esse trabalho com a satisfação de quem leva o seu grão de areia para a construção de uma pirâmide, porque tenho a impressão de que esta é uma iniciativa que não pode, de boa fé, ser considerada como uma atafação ou rebuscamento de cultura, mas como uma preocupação das mais insistentes em nossos dias: a da luta contra a fome. E bem verdade que ainda há quem afirme, com encantadora inocência ou maquiavelica maldade, que a fome é apenas uma arma de demagogia, e que as preocupações dos estudiosos pelo problema não passam de pretexto para agitações estremitas. Para estes falsos anjos destemidos de um repertório mental de ideias mais polícias do que propriamente políticas, esta iniciativa da UNESCO de aprofundar o estudo do problema da fome no mundo deve cheirar a comunismo, como a sua outra iniciativa, a de fundar um Instituto de Pesquisas Científicas na Amazônia pareceu manobra de imperialismo aos olhos polícias do grupo de ideologia oposta, porém atacado da mesma miopia cega da fingida. A esperança do mundo é que estes sabotadores da cultura não encontrem para seu farfalismo o menor eco e mais cedo ou mais tarde acabem se enredando nas malhas de suas falsas denúncias, como acontece com frequência com os delatores vocacionais. Se assim não acontecer, é que a humanidade não merece mesmo ser tratada com boa fé e confiança e que a UNESCO não tem mais nada a fazer neste mundo, restando apenas aos seus dirigentes fechar as pressas as portas dos seus escritórios, entrar para os subterrâneos e mandar logo jogar as bombas atômicas.

João Silva Ramos virá para o Brasil

BAIONE, 20 (AFP) — As autoridades de Baione entregaram ao sr. João da Silva Ramos, que esteve envolvido em ruído processo, após a morte da esposa, Monica da Silva Ramos, o passaporte que lhe permitia seguir em breve para o Brasil, onde o aguardam sua mãe, sr. Laroche, e sua filha Nina. Depois a sua destituição, a parte civil foi condenado ao pagamento de 25.000 francos, por perdas e danos. Encerra-se, assim, o caso de Vila Fazenda, que durou quase 2 anos.

Atenção exagerada à Rússia

FILADELFA, 20 (AFP) — "Estamos dando uma atenção exagerada à Rússia e imaginamos os russos mais fortes do que são", declarou ontem John Foster Dulles, embaixador extraordinário, por ocasião do jantar oferecido pelo Conselho de Assuntos Mundiais, em Filadélfia. Dulles acrescentou que os Estados Unidos deveriam continuar a realização do seu programa, "sem se preocupar com a opinião dos russos", mas preocupando-se exclusivamente, em saber se os seus objetivos são ou não alcançados. Dulles afirmou ainda que os russos entraram a São Francisco sua "melhor equipe de destruidores" e "deram prova de que apesar disso, eles não podiam quase nada, junto às Nações Unidas".

Concluindo suas declarações, Foster Dulles afirmou que a execução do tratado de paz japonês, era agora a tarefa mais importante a cumprir.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

Uma senhora viúva, de idade avançada, sem recursos para se manter, apela para os seus benfeitores nobres e filantropos solicitando uma oferta qualquer que seja e Deus os recompensará. Qualquer doação poderá ser entregue neste jornal para a viúva Ana Caldas.

INGLATERRA 1 VS. PA

A marcha das apurações no interior

O "Correio Paulistano" prossegue hoje a publicação dos resultados finais das eleições em várias cidades do interior do Estado. Os resultados, que registramos abaixo, foram possíveis graças ao trabalho que nossos correspondentes vem desenvolvendo.

SERRA AZUL, 16 (Sucursal) — COLIGAÇÃO U.D.N.-P.T.B. — Para prefeito municipal, José Righini, 415 votos; para vice-prefeito, Otávio da S. Taverna, 413.

Veredores — Pedro Siraia, 129 votos; Ademar Loureiro Margallo, 53; Osório Lemos Soares, 44; Leoncio Nascimento, 39; Onofre Lucas de Oliveira, 38; João de Carvalho Freitas, 37; Remo Scarpellini, 21; Sebastião Ferreira da Silva, 10.

PARTIDO SOCIAL PROGRESSISTA — Para prefeito, José Vilela dos Reis, 264 votos; para vice, Antônio Ferreira Martins, 264.

Veredores — Galdino Taveiros, 47; Egidio Fidecio Zanirato, 42; Galdino Taveiros Filho, 28; Agnelo Quintino, 23; Roque Maroni, 22; Moacir Corneti, 12; Homero Rubens de Carvalho Ferreira, 18; José Praga Neto, 13; Paulo Venancio Martins, 8; Sebastião José Lourenço, 22; João Batista Bianchi, 10; Natalino Domingos, 5.

Veredores eleitos: Pedro Loui, U.D.N.-P.T.B.; Ademar Loureiro Margallo, UDN-PTB; Onofre Lucas de Oliveira, UDN-PTB; Leoncio Nascimento, PTB-UDN; Punciano Venancio Martins, PTB-UDN; Galdino Taveiros, S.P.; Galdino Taveiros Filho, P.S.P.; Egidio Fidecio Zanirato, PSP.

Suplentes da coligação UDN-PTB — Remo Scarpellini, João de Carvalho Freitas e Sebastião Ferreira da Silva, todos do P.T.B.

Suplentes do P.S.P. — Agnelo Quintino, Roque Maroni, Sebastião José Lourenço, dr. Homero Rubens de Carvalho Ferreira, José Praga Neto, João Batista Bianchi, Paulo Venancio Martins, Natalino Domingos e Moacir Corneti.

O resultado acima corresponde a apuração final do município e referente a 4 seções com a inscrição de 1.028 eleitores.

Compareceram as urnas 707 eleitores. Verificou-se uma abstenção de 30%, número relativamente pequeno, visto constar das listas de votação pessoas mortas e muitas com residência para fora e muito longe deste município.

Muito embora a campanha eleitoral tenha se apresentado agitada o pleito correu em ordem.

BARREIRO, 20 (Sucursal) — Para prefeito — Walton Ferreira Leite, P. R., 537; Matheus José Oliveira, Coligação, P. S. P., P. T. B. e P. S. D., 390.

Para vice-prefeito — José de Almeida Santos, P. R., 327; José Soares Costa, Coligação, P. S. P., P. T. B. e P. S. D., 404.

Para veredores — P. R., 543; Coligação, P. S. P., P. T. B. e P. S. D., 394.

Foram eleitos pelo P. R. — Prudência Ferreira Leite, 158; Darci Carneiro, 130; José de Moraes Freitas, 64; João Batista Pereira, 39; Miguel Paulino da Silva, 31.

Para vice-prefeito — Feladelfo Silva Pinto, PSP-PSD, 1.495; Valdemar Maia, P.T.B., 2.139; Levidas, P.S.P., 1.533; P.S.D., 1.257; P.T.B., 972.

Os candidatos eleitos pelo P.T.B., o vice-prefeito Valdemar Maia e veredores não foram

proclamados em virtude de recursos existentes no Tribunal Eleitoral.

Foram proclamados eleitos os seguintes veredores: — Pelo P. S. P., José Emílio Paria, 174 votos; Emílio Abdo José Lúes, 132; Respeito Vessani, 122; Tufre Madi, 87; Benício M. de Melo, 96; Cristovam Invernem, 85; Fausto Madi, 84.

Pelo P.S.D., Leonildo de Oliveira, 193; Luiz Mardegan, 123; João Radi, 112; Amadeu Oliverio, 95; Adolfo Camargo de Sousa, 84; Geraldo Garcez Noves, 74; Alfredo Blundi, 73.

A votação foi prejudicada, sensivelmente, pela forte chuva desabada no município, entre as 14 e 16 horas.

ITATIBA, 16 (Sucursal) — Foi eleito prefeito municipal, o sr. Ettore Consolide, do P. T. B. Foi eleito vice-prefeito municipal, o sr. Pedro Mascagni do P. T. B.

Legendas — P. T. B. 1.721 votos; U. D. N. 842 votos; P. S. P. 614 votos. Total: 3.177; nulos e em branco, 101. Comparecimentos: 3.278 eleitores. Eleitores da zona — 4.280. Veredores: O. P. T. B. elegu oitavo (5) veredores; srs.: José Boava, Adeleino Corradini, Floravanti Polessi, Olivar José da Silva — Luiz Pantano — Amadeu Galina — Raphael Carbelo e Luiz Emanuel Bianchi. A U. D. N. elegu três (3) veredores — srs.: Antonio M. Machado Filho, Raphael Ferrari Neto e Sebastião José. O. P. S. P. elegu dois (2) veredores: Hafiz Abi Chedid e Ramiro Guimarães. As eleições neste município correram em perfeita ordem.

PENAPOLIS, 19 (Sucursal) — Para prefeito, sr. Jandira Trench, P. S. P., apoiado pelo U. D. N., obteve 1.683 votos; sr. Adelfino Peters, P. S. D., obteve 933 votos; sr. José Abdo Sobrinho, do P. T. B., apoiado pelo P. T. B., obteve 657 votos. Para vice-prefeito, sr. Antonio Galvão de Arruda, U. D. N., apoiado pelo P. S. P., obteve 1.549 votos; sr. Antonio Alves Penteado, P. S. D., obteve 947 votos; sr. Ernesto Cagliari, P. T. B. e P. T. N., obteve 600 votos. Para veredores

— P. S. P., 471; veredores eleitos: PTB-UDN-PTN, 6; PSD-PSD, 3.

Duartina, 18 (Sucursal) — (final) — O PEP elegu prefeito, vice-prefeito e veredores.

Guarantã, 19 (Sucursal) — (final) — Legenda: PSP, 473; PTB, 276; PSD-UDN-PTN, 197; prefeito: Ruy do Val Penteado, PSP-PTB, 804; José Ferreira Leite, PSD-UDN-PTN, 160; vice-prefeito: Angelo Dal Col, PSP-PTB, 811; Mario Lazaro, PSD-UDN-PTN, 190; veredores eleitos: PSP — Clavio do Prado Queiroz (atual prefeito), 176; José de Godoi Bueno, 126; José Jordani, 55; Leonel Maillol, 53; Paulo Araújo Filho, 25; Alberto Miguel, 21; PTB — Deraldo Ferreira, 62; Julio Zuckler, 36; José Bernardes Siqueira, 32; PSD-UDN-PTN — João Ricci, 64; Aristeu Bernardino Teixeira, 20.

Herculândia — (Pelo telefone) — (final) — Prefeito: Amador Flavio Simões, PSP, 587; vice-prefeito: Angelo Gentil, PSP, 586; a Coligação obteve 191 votos para prefeito e 183 para vice-prefeito; veredores: PSP, 8; PTB e partidos coligados, 5.

Ibirama — (Sucursal) — (final) — Prefeito: Pedro Teixeira, PTB, 548; Plínio Barros, PSP-PSD-PTN, 379; vice-prefeito: Alfredo Casan, PTB, 513; José Moraes, PSP-PSD-PTN, 400; veredores: PTB, 6; PSP-PSD-PTN, 3.

Itaobi, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Neryle Giova (PSP), 1.146; Mario Pessoa de Lima (PTB), 217; vice-prefeito: Adílio Zanon, (PSP), 1.150; Raul Barbosa Braga (PTB), 181; veredores: PSP — Raul Galvani, 211; Sebastião Gonçalves, 114; Eriilo Barbozan, 96; Diogenes Bianchi, 85; Francisco Arruda, 74; Paride Bissoli, 71; Aldo Botura, 69; Hercules Zanchetta, 61; Gustavo Gerlach, 52; José Baruffaldi, 45; Marcelo Bianchi, 34; Alberto Volpini, 27; Rinaldo Volpiani, 23; Hermogenes Stefanini, 16; Orestes Casapava, 11; PTB — Benedito Pessoa de Lima, 70; Domingos Barbosa Braga, 24; Antonio Florin Sobrinho, 21; João Gardini, 19; Nelson Matias, 17; Mario Laurinovic, 14; Laurindo de Sousa, 11; José Buran, 9; Francisco Delavite, 7; Gilio Gabriel, 1.

Itatiba, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Ettore Consolide (PTB), 1.713; Benedito Dutra (UDN-PSD), 1.474; vice-prefeito: Pedro Mascagni (PTB), 1.660; Joaquim B. Campos (UDN-PSD), 1.508; veredores — PTB — José Boava, Adeleino Corradini, Floravanti Polessi, Olivar José da Silva, Rafael Carbelo, Luiz Emanuel Bianchi; UDN — Sebastião José, Antonio Mario Machado, Rafael Ferrari Neto; PSP — Hafiz Abi Chedid, Ramiro Guimarães; legenda: PTB, 1.721; UDN, 842, PSP, 614.

Itatinga, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Eugenio Santiago (PSD-UDN), 735; vice-prefeito: Renato Sambaio (PSD-UDN), 733.

Oswaldo Cruz, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Breno Ribeiro do Val (PSP-PRP-UDN), 916; Otaviano Pereira de Andrade (PTB-PSD), 813; Hermínio Helios (PDC), 691.

Parapuã, 18 (Sucursal) — O PTB elegu prefeito, vice-prefeito e 7 veredores.

Pederneras, 18 (Sucursal) — Final — Prefeito: Afonso Ruiz Romero (S), 1.611; Vicente Cipriano (PSD-PTB-UDN-PTN e PDC), 1.407; Fortunato Angelo Segato (PR), 102; vice-prefeito: Antonio Pacilio (PSP), 1.635; Antonio Augusto Pereira (PSD-PTB-UDN-PTN), 1.407; João Serotini (PR), 92.

Veredores: PSP — Francisco Ruiz, 249; Francisco Fernandes Nota Filho, 214; Joaquim Cortesão, 187; Antonio Alves Pereira, 174; João Berbel Filho, 156; Sald Miguel Maluf, 92; Coligação — Manoel Uso Filho, 265; Antonio de Conli, 222; Egidio Marafioti, 219; Durval Pereira, 110; Jasson Arrantes Pereira, 88; Virginia Puriani, 88; Diuila Loureiro de Almeida, 86.

Pereira Barreto, 19 (Sucursal)

pelo PSP-PTB com 925 votos, candidato do PSD 623.

Bauri (final) — 19 (Sucursal) — Prefeito: Nuno de Assis PSP, 4.789; Nicola Alvalone Jr. PSD, 3.956; João Simonetti PTB 1.962; Guilherme Ferraz, UDN, 1.633; João Guedes PRP, 53; vice-prefeito: José Raniery PTB, 3.424; Cavalido Raul, UDN, 2.864; José Lemos de Almeida PSP, 2.377; Raul Duarte PSD, 2.098; Darci Improta, PTN, 1.911; Constantino Moura, PRP, 299.

Veredores: UDN — Paulo Rangel, 222; Antonio Cintra Jr., 150; PTB — Horacio Cunha, 540; Odair Cham, 143; PSP — Otavio Pinheiro Brito, 1.320; Irineu Bastos, 448; PST — Massimo Pereira, 74; Durval Damasceno, 69; PSD — Benedito M. Pinto, 284; Nabor Monteiro, 276; Legenda: PSP, 4.115; PSD, 2.732; UDN, 1.597; PTB, 1.582; PTN, 631; PDC, 603; PST, 467; PSB, 422; PRP, 232.

Bolivia — (Pelo telefone) — (final) — Prefeito: João Rosa da Silva, 930; vice-prefeito, Alfredo Sariorelli, 891; veredores: Armando Gionoti Ferriero, Libero Del Vena, Jorge Macruz, Pedro Cinti, Rafael Vitellio, Celli Ed, Mario Constante Lamboni, José Jardim Junior João de Oliveira Rosa, José Calisto, José Rosa da Silva Junior.

Capão Bonito, 18 (Sucursal) — (final) — Prefeito: Aarão Lino de Almeida, PSP, 1.631; João Venturini, UDN, 503; vice-prefeito: Belarmino de Freitas, PSP, 1.694; Silveira Nicácio Mendes, UDN, 497; veredores: PSP — Oscar Kuriz Camargo, 607; Yotti Ikeda, 133; Pedro Alves Xavier, 113; João Tondem Lucena, 113; Pedro Amancio Mendes, 94; Salvador Pereira de Barros, 91; Laurindo João da Silva, 72; Adílio José, 69; Antonio Maria Gomes, 68; Joaquim Elias de Carvalho Sobrinho, 67; Luiz Batista da Silveira, 67; UDN-PTB — Antonio Enel Neto, 209; Sebastião Cesar, 61.

Colina, 19 (Sucursal) — (final) — Prefeito: Pio Ferreira de Melo Nogueira, PTB-UDN-PTN, 639; Oscar Teodoro de Avila, PSD-PSD, 468; vice-prefeito: Fernando Ferreira Viana, PTB-UDN-PTN, 639; Carlos Oscar de Almeida, PSD-PSD, 471; veredores eleitos: PTB-UDN-PTN, 6; PSD-PSD, 3.

Duartina, 18 (Sucursal) — (final) — O PEP elegu prefeito, vice-prefeito e veredores.

Guarantã, 19 (Sucursal) — (final) — Legenda: PSP, 473; PTB, 276; PSD-UDN-PTN, 197; prefeito: Ruy do Val Penteado, PSP-PTB, 804; José Ferreira Leite, PSD-UDN-PTN, 160; vice-prefeito: Angelo Dal Col, PSP-PTB, 811; Mario Lazaro, PSD-UDN-PTN, 190; veredores eleitos: PSP — Clavio do Prado Queiroz (atual prefeito), 176; José de Godoi Bueno, 126; José Jordani, 55; Leonel Maillol, 53; Paulo Araújo Filho, 25; Alberto Miguel, 21; PTB — Deraldo Ferreira, 62; Julio Zuckler, 36; José Bernardes Siqueira, 32; PSD-UDN-PTN — João Ricci, 64; Aristeu Bernardino Teixeira, 20.

Herculândia — (Pelo telefone) — (final) — Prefeito: Amador Flavio Simões, PSP, 587; vice-prefeito: Angelo Gentil, PSP, 586; a Coligação obteve 191 votos para prefeito e 183 para vice-prefeito; veredores: PSP, 8; PTB e partidos coligados, 5.

Ibirama — (Sucursal) — (final) — Prefeito: Pedro Teixeira, PTB, 548; Plínio Barros, PSP-PSD-PTN, 379; vice-prefeito: Alfredo Casan, PTB, 513; José Moraes, PSP-PSD-PTN, 400; veredores: PTB, 6; PSP-PSD-PTN, 3.

Itaobi, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Neryle Giova (PSP), 1.146; Mario Pessoa de Lima (PTB), 217; vice-prefeito: Adílio Zanon, (PSP), 1.150; Raul Barbosa Braga (PTB), 181; veredores: PSP — Raul Galvani, 211; Sebastião Gonçalves, 114; Eriilo Barbozan, 96; Diogenes Bianchi, 85; Francisco Arruda, 74; Paride Bissoli, 71; Aldo Botura, 69; Hercules Zanchetta, 61; Gustavo Gerlach, 52; José Baruffaldi, 45; Marcelo Bianchi, 34; Alberto Volpini, 27; Rinaldo Volpiani, 23; Hermogenes Stefanini, 16; Orestes Casapava, 11; PTB — Benedito Pessoa de Lima, 70; Domingos Barbosa Braga, 24; Antonio Florin Sobrinho, 21; João Gardini, 19; Nelson Matias, 17; Mario Laurinovic, 14; Laurindo de Sousa, 11; José Buran, 9; Francisco Delavite, 7; Gilio Gabriel, 1.

Itatiba, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Ettore Consolide (PTB), 1.713; Benedito Dutra (UDN-PSD), 1.474; vice-prefeito: Pedro Mascagni (PTB), 1.660; Joaquim B. Campos (UDN-PSD), 1.508; veredores — PTB — José Boava, Adeleino Corradini, Floravanti Polessi, Olivar José da Silva, Rafael Carbelo, Luiz Emanuel Bianchi; UDN — Sebastião José, Antonio Mario Machado, Rafael Ferrari Neto; PSP — Hafiz Abi Chedid, Ramiro Guimarães; legenda: PTB, 1.721; UDN, 842, PSP, 614.

Itatinga, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Eugenio Santiago (PSD-UDN), 735; vice-prefeito: Renato Sambaio (PSD-UDN), 733.

Oswaldo Cruz, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Breno Ribeiro do Val (PSP-PRP-UDN), 916; Otaviano Pereira de Andrade (PTB-PSD), 813; Hermínio Helios (PDC), 691.

Parapuã, 18 (Sucursal) — O PTB elegu prefeito, vice-prefeito e 7 veredores.

Pederneras, 18 (Sucursal) — Final — Prefeito: Afonso Ruiz Romero (S), 1.611; Vicente Cipriano (PSD-PTB-UDN-PTN e PDC), 1.407; Fortunato Angelo Segato (PR), 102; vice-prefeito: Antonio Pacilio (PSP), 1.635; Antonio Augusto Pereira (PSD-PTB-UDN-PTN), 1.407; João Serotini (PR), 92.

Veredores: PSP — Francisco Ruiz, 249; Francisco Fernandes Nota Filho, 214; Joaquim Cortesão, 187; Antonio Alves Pereira, 174; João Berbel Filho, 156; Sald Miguel Maluf, 92; Coligação — Manoel Uso Filho, 265; Antonio de Conli, 222; Egidio Marafioti, 219; Durval Pereira, 110; Jasson Arrantes Pereira, 88; Virginia Puriani, 88; Diuila Loureiro de Almeida, 86.

Pereira Barreto, 19 (Sucursal)

pelo PSP-PTB com 925 votos, candidato do PSD 623.

Bauri (final) — 19 (Sucursal) — Prefeito: Nuno de Assis PSP, 4.789; Nicola Alvalone Jr. PSD, 3.956; João Simonetti PTB 1.962; Guilherme Ferraz, UDN, 1.633; João Guedes PRP, 53; vice-prefeito: José Raniery PTB, 3.424; Cavalido Raul, UDN, 2.864; José Lemos de Almeida PSP, 2.377; Raul Duarte PSD, 2.098; Darci Improta, PTN, 1.911; Constantino Moura, PRP, 299.

Veredores: UDN — Paulo Rangel, 222; Antonio Cintra Jr., 150; PTB — Horacio Cunha, 540; Odair Cham, 143; PSP — Otavio Pinheiro Brito, 1.320; Irineu Bastos, 448; PST — Massimo Pereira, 74; Durval Damasceno, 69; PSD — Benedito M. Pinto, 284; Nabor Monteiro, 276; Legenda: PSP, 4.115; PSD, 2.732; UDN, 1.597; PTB, 1.582; PTN, 631; PDC, 603; PST, 467; PSB, 422; PRP, 232.

Bolivia — (Pelo telefone) — (final) — Prefeito: João Rosa da Silva, 930; vice-prefeito, Alfredo Sariorelli, 891; veredores: Armando Gionoti Ferriero, Libero Del Vena, Jorge Macruz, Pedro Cinti, Rafael Vitellio, Celli Ed, Mario Constante Lamboni, José Jardim Junior João de Oliveira Rosa, José Calisto, José Rosa da Silva Junior.

Capão Bonito, 18 (Sucursal) — (final) — Prefeito: Aarão Lino de Almeida, PSP, 1.631; João Venturini, UDN, 503; vice-prefeito: Belarmino de Freitas, PSP, 1.694; Silveira Nicácio Mendes, UDN, 497; veredores: PSP — Oscar Kuriz Camargo, 607; Yotti Ikeda, 133; Pedro Alves Xavier, 113; João Tondem Lucena, 113; Pedro Amancio Mendes, 94; Salvador Pereira de Barros, 91; Laurindo João da Silva, 72; Adílio José, 69; Antonio Maria Gomes, 68; Joaquim Elias de Carvalho Sobrinho, 67; Luiz Batista da Silveira, 67; UDN-PTB — Antonio Enel Neto, 209; Sebastião Cesar, 61.

Colina, 19 (Sucursal) — (final) — Prefeito: Pio Ferreira de Melo Nogueira, PTB-UDN-PTN, 639; Oscar Teodoro de Avila, PSD-PSD, 468; vice-prefeito: Fernando Ferreira Viana, PTB-UDN-PTN, 639; Carlos Oscar de Almeida, PSD-PSD, 471; veredores eleitos: PTB-UDN-PTN, 6; PSD-PSD, 3.

Duartina, 18 (Sucursal) — (final) — O PEP elegu prefeito, vice-prefeito e veredores.

Guarantã, 19 (Sucursal) — (final) — Legenda: PSP, 473; PTB, 276; PSD-UDN-PTN, 197; prefeito: Ruy do Val Penteado, PSP-PTB, 804; José Ferreira Leite, PSD-UDN-PTN, 160; vice-prefeito: Angelo Dal Col, PSP-PTB, 811; Mario Lazaro, PSD-UDN-PTN, 190; veredores eleitos: PSP — Clavio do Prado Queiroz (atual prefeito), 176; José de Godoi Bueno, 126; José Jordani, 55; Leonel Maillol, 53; Paulo Araújo Filho, 25; Alberto Miguel, 21; PTB — Deraldo Ferreira, 62; Julio Zuckler, 36; José Bernardes Siqueira, 32; PSD-UDN-PTN — João Ricci, 64; Aristeu Bernardino Teixeira, 20.

Herculândia — (Pelo telefone) — (final) — Prefeito: Amador Flavio Simões, PSP, 587; vice-prefeito: Angelo Gentil, PSP, 586; a Coligação obteve 191 votos para prefeito e 183 para vice-prefeito; veredores: PSP, 8; PTB e partidos coligados, 5.

Ibirama — (Sucursal) — (final) — Prefeito: Pedro Teixeira, PTB, 548; Plínio Barros, PSP-PSD-PTN, 379; vice-prefeito: Alfredo Casan, PTB, 513; José Moraes, PSP-PSD-PTN, 400; veredores: PTB, 6; PSP-PSD-PTN, 3.

Itaobi, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Neryle Giova (PSP), 1.146; Mario Pessoa de Lima (PTB), 217; vice-prefeito: Adílio Zanon, (PSP), 1.150; Raul Barbosa Braga (PTB), 181; veredores: PSP — Raul Galvani, 211; Sebastião Gonçalves, 114; Eriilo Barbozan, 96; Diogenes Bianchi, 85; Francisco Arruda, 74; Paride Bissoli, 71; Aldo Botura, 69; Hercules Zanchetta, 61; Gustavo Gerlach, 52; José Baruffaldi, 45; Marcelo Bianchi, 34; Alberto Volpini, 27; Rinaldo Volpiani, 23; Hermogenes Stefanini, 16; Orestes Casapava, 11; PTB — Benedito Pessoa de Lima, 70; Domingos Barbosa Braga, 24; Antonio Florin Sobrinho, 21; João Gardini, 19; Nelson Matias, 17; Mario Laurinovic, 14; Laurindo de Sousa, 11; José Buran, 9; Francisco Delavite, 7; Gilio Gabriel, 1.

Itatiba, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Ettore Consolide (PTB), 1.713; Benedito Dutra (UDN-PSD), 1.474; vice-prefeito: Pedro Mascagni (PTB), 1.660; Joaquim B. Campos (UDN-PSD), 1.508; veredores — PTB — José Boava, Adeleino Corradini, Floravanti Polessi, Olivar José da Silva, Rafael Carbelo, Luiz Emanuel Bianchi; UDN — Sebastião José, Antonio Mario Machado, Rafael Ferrari Neto; PSP — Hafiz Abi Chedid, Ramiro Guimarães; legenda: PTB, 1.721; UDN, 842, PSP, 614.

Itatinga, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Eugenio Santiago (PSD-UDN), 735; vice-prefeito: Renato Sambaio (PSD-UDN), 733.

Oswaldo Cruz, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Breno Ribeiro do Val (PSP-PRP-UDN), 916; Otaviano Pereira de Andrade (PTB-PSD), 813; Hermínio Helios (PDC), 691.

Parapuã, 18 (Sucursal) — O PTB elegu prefeito, vice-prefeito e 7 veredores.

Pederneras, 18 (Sucursal) — Final — Prefeito: Afonso Ruiz Romero (S), 1.611; Vicente Cipriano (PSD-PTB-UDN-PTN e PDC), 1.407; Fortunato Angelo Segato (PR), 102; vice-prefeito: Antonio Pacilio (PSP), 1.635; Antonio Augusto Pereira (PSD-PTB-UDN-PTN), 1.407; João Serotini (PR), 92.

Veredores: PSP — Francisco Ruiz, 249; Francisco Fernandes Nota Filho, 214; Joaquim Cortesão, 187; Antonio Alves Pereira, 174; João Berbel Filho, 156; Sald Miguel Maluf, 92; Coligação — Manoel Uso Filho, 265; Antonio de Conli, 222; Egidio Marafioti, 219; Durval Pereira, 110; Jasson Arrantes Pereira, 88; Virginia Puriani, 88; Diuila Loureiro de Almeida, 86.

Pereira Barreto, 19 (Sucursal)

pelo PSP-PTB com 925 votos, candidato do PSD 623.

Bauri (final) — 19 (Sucursal) — Prefeito: Nuno de Assis PSP, 4.789; Nicola Alvalone Jr. PSD, 3.956; João Simonetti PTB 1.962; Guilherme Ferraz, UDN, 1.633; João Guedes PRP, 53; vice-prefeito: José Raniery PTB, 3.424; Cavalido Raul, UDN, 2.864; José Lemos de Almeida PSP, 2.377; Raul Duarte PSD, 2.098; Darci Improta, PTN, 1.911; Constantino Moura, PRP, 299.

Veredores: UDN — Paulo Rangel, 222; Antonio Cintra Jr., 150; PTB — Horacio Cunha, 540; Odair Cham, 143; PSP — Otavio Pinheiro Brito, 1.320; Irineu Bastos, 448; PST — Massimo Pereira, 74; Durval Damasceno, 69; PSD — Benedito M. Pinto, 284; Nabor Monteiro, 276; Legenda: PSP, 4.115; PSD, 2.732; UDN, 1.597; PTB, 1.582; PTN, 631; PDC, 603; PST, 467; PSB, 422; PRP, 232.

Bolivia — (Pelo telefone) — (final) — Prefeito: João Rosa da Silva, 930; vice-prefeito, Alfredo Sariorelli, 891; veredores: Armando Gionoti Ferriero, Libero Del Vena, Jorge Macruz, Pedro Cinti, Rafael Vitellio, Celli Ed, Mario Constante Lamboni, José Jardim Junior João de Oliveira Rosa, José Calisto, José Rosa da Silva Junior.

Capão Bonito, 18 (Sucursal) — (final) — Prefeito: Aarão Lino de Almeida, PSP, 1.631; João Venturini, UDN, 503; vice-prefeito: Belarmino de Freitas, PSP, 1.694; Silveira Nicácio Mendes, UDN, 497; veredores: PSP — Oscar Kuriz Camargo, 607; Yotti Ikeda, 133; Pedro Alves Xavier, 113; João Tondem Lucena, 113; Pedro Amancio Mendes, 94; Salvador Pereira de Barros, 91; Laurindo João da Silva, 72; Adílio José, 69; Antonio Maria Gomes, 68; Joaquim Elias de Carvalho Sobrinho, 67; Luiz Batista da Silveira, 67; UDN-PTB — Antonio Enel Neto, 209; Sebastião Cesar, 61.

Colina, 19 (Sucursal) — (final) — Prefeito: Pio Ferreira de Melo Nogueira, PTB-UDN-PTN, 639; Oscar Teodoro de Avila, PSD-PSD, 468; vice-prefeito: Fernando Ferreira Viana, PTB-UDN-PTN, 639; Carlos Oscar de Almeida, PSD-PSD, 471; veredores eleitos: PTB-UDN-PTN, 6; PSD-PSD, 3.

Duartina, 18 (Sucursal) — (final) — O PEP elegu prefeito, vice-prefeito e veredores.

Guarantã, 19 (Sucursal) — (final) — Legenda: PSP, 473; PTB, 276; PSD-UDN-PTN, 197; prefeito: Ruy do Val Penteado, PSP-PTB, 804; José Ferreira Leite, PSD-UDN-PTN, 160; vice-prefeito: Angelo Dal Col, PSP-PTB, 811; Mario Lazaro, PSD-UDN-PTN, 190; veredores eleitos: PSP — Clavio do Prado Queiroz (atual prefeito), 176; José de Godoi Bueno, 126; José Jordani, 55; Leonel Maillol, 53; Paulo Araújo Filho, 25; Alberto Miguel, 21; PTB — Deraldo Ferreira, 62; Julio Zuckler, 36; José Bernardes Siqueira, 32; PSD-UDN-PTN — João Ricci, 64; Aristeu Bernardino Teixeira, 20.

Herculândia — (Pelo telefone) — (final) — Prefeito: Amador Flavio Simões, PSP, 587; vice-prefeito: Angelo Gentil, PSP, 586; a Coligação obteve 191 votos para prefeito e 183 para vice-prefeito; veredores: PSP, 8; PTB e partidos coligados, 5.

Ibirama — (Sucursal) — (final) — Prefeito: Pedro Teixeira, PTB, 548; Plínio Barros, PSP-PSD-PTN, 379; vice-prefeito: Alfredo Casan, PTB, 513; José Moraes, PSP-PSD-PTN, 400; veredores: PTB, 6; PSP-PSD-PTN, 3.

Itaobi, 19 (Sucursal) — Final — Prefeito: Neryle Giova (PSP), 1.146; Mario Pessoa de Lima (PTB), 217; vice-prefeito: Adílio Zanon, (PSP), 1.150; Raul Barbosa Braga (PTB), 181; veredores: PSP — Raul Galvani, 211; Sebastião Gonçalves, 114; Eriilo Barbozan, 96; Diogenes Bianchi, 85;

AGRICULTURA E PECUARIA

O espaçamento adequado e o desbaste feito na época certa proporcionam aumento de produtividade na cultura do milho. Vantagens que apresenta a semeadura à máquina e em fileiras contínuas — A semeadeira deve estar convenientemente regulada a fim de proporcionar semeadura uniforme — A experiência demonstrou que os melhores rendimentos são obtidos no espaçamento de um metro entre as fileiras e vinte centímetros entre as plantas — O desbaste deve ser feito em volta do trigesimo dia

Nos terrenos recém-desbravados, ainda não destocados, a semeadura é feita em covas, guardando as fileiras distância variável de uma a outra, um metro e vinte, e as covas de 40 a 50 centímetros entre si.

Colocam-se em cada cova duas ou três sementes, no máximo. Nos terrenos cultivados a semeadura à máquina é aconselhável, dadas as vantagens que a semeadura mecânica proporciona:

a) reduz o custo de produção;
b) é mais rápida, possibilitando semear grandes áreas no menor espaço de tempo possível;
c) economiza o emprego de braços, to e escassos na zona rural, principalmente na época das grandes semeaduras (setembro-outubro-novembro);
d) as plantações à máquina, em fileiras contínuas, produzem muito mais do que quando feitas em covas, pelo melhor aproveitamento do terreno;

e) os tratos culturais futuros são facilitados;

f) é a que melhor se coaduna nos terrenos terraceados, nas culturas em faixas e em linhas de nível.

CUIDADOS A OBSERVAR NA SEMEADURA MECÂNICA

A semeadura mecânica deve ser feita guardando a distância de um metro entre as fileiras de plantação. Uma boa gradação da máquina para distribuir as sementes nos sulcos, é aquela que derruba um grão de 10 em 10 centímetros. Recomenda-se para se obter tal regularidade na semeadura, o emprego de uma chapinha que deixe cair mais ou menos 120 sementes para cada dez metros de sulco.

Quem empregar sementes de milho híbrido, que são mais caras que as comuns, a título de economia, aconselha-se empregar uma chapinha que derrube menos milho, cerca de 70 a 80 sementes para cada 10 metros lineares de sulco. Ha os que preferem não fazer o desbaste nas semeaduras de milho híbrido, deixando cair apenas 50 ou 60 sementes para cada 10 metros lineares de sulco. Durante o desbaste selecionam-se as plantinhas mais saudáveis, mais vigorosas, procurando deixar entre as plantas a distância de 20 centímetros.

O MILHO DEVE SER DESBASTADO EM VOLTA DO TRIGESIMO DIA APÓS A SEMEADURA

É sempre preferível fazer semeaduras densas, proceder ao desbaste, do que semear e ter que fazer replantias. Isto porque nem sempre a germinação é de cem por cento, assim como ha perdas ocasionadas por pragas que reduzem o numero de plantas nascidas, o mesmo acontecendo com secas extemporâneas que provocam falhas no milharal. O desbaste deve ser feito em volta do trigesimo dia após a semeadura, o



Plantação de milho em ponto de desbaste (trigesimo dia após a semeadura).

que representa o máximo de produtividade para as semeaduras de um metro entre as fileiras e 20 centímetros entre as plantas, na mesma fileira.

Aliás, nesse espaçamento a produtividade é o dobro do que, quando semeado em covas, no espaçamento de 0,90 x 0,90, e deixando três plantas por cova.

DESBASTE	Espaçamento	Produção em kg. por hectare
Desbaste aos 15 dias (1 planta)	1 metro x 20 cms.	3.900
Desbaste aos 30 dias (1 planta)	1 metro x 20 cms.	4.020
Desbaste aos 45 dias (1 planta) ...	1 metro x 20 cms.	3.310
Sem desbaste, deixando 3 plantas por cova	0,90m x 0,90m	2.620
Sem desbaste	1 metro x 20 cms.	3.870

O FABRICO DA FARINHA DE BANANA

AMAURY H. DA SILVEIRA

A melhor variedade para a fabricação de farinha de banana é a banana péra, fígado de marfim, por ser a mais rica em amido. A colheita dos cachos é feita quando as bananas adquirirem o máximo desenvolvimento, mas ainda completamente verdes. A banana madura possui menos amido, empasta no enfriamento, demora

a secar e dá farinha coriça. Durante a colheita e o transporte é preciso evitar machucar a banana, o que concorrerá para o escurecimento da farinha. Os cachos são pendurados em varais em local seco e ventilado. O processo de fabricação de farinha de bananas as seguintes operações:

1. — DESCASCAMENTO — A separação das cascas é feita com canivetes ou facas de níquel, osso, madeira, bambu, ou aço inoxidável, pois o ferro combina-se com o tanino, escurecendo a farinha. Para facilitar a retirada da casca é necessário submeter-se a banana verde à ação de água quente, em temperatura nunca acima de 80 graus centígrados, durante 4 a 5 minutos, com o que a casca sai sem arrancar a polpa. Esta operação deve ser feita colocando-se as bananas numa esteira de bambu ou arame zincado que é então introduzido na água quente em panela de barro ou tacho de cobre. Depois deixa-se esfriar para soltar a casca e proceder ao descascamento manual. Há máquinas de alumínio que executam o descascamento com perfeição.

2. — ESPATIAMENTO — Na pequena indústria o corte de polpa em fatias é feito com as facas usadas no descascamento. O processo é moroso e tem lugar em mesas bem limpas, com 6 a 8 rodélas (1 a 3 cms. de espessura). Existe um pequeno aparelho que retira a parte central da banana e portanto as sementes que tornam a farinha escura. Nas instalações modernas o espatiamento é mecânico, sendo as fatias cortadas uniformemente o que facilita muito a secagem. As fatias cortadas são colocadas em tabuleiros de madeira, taquara ou bandejas para serem submetidas à secagem.

3. — SECAGEM DAS FATIAS — A secagem tem por fim reduzir a água até 15%, ou menos, a fim de que as fatias sejam trituradas. Reconhece-se o final de secagem quando as fatias se enrugam, tomando aspecto cor-de-rosa e ficam brilhantes, muito duras, à semelhança da sola de sapato quando seca. Os métodos de secagem são:

a) secagem ao sol;
b) secagem em estufa;
c) secagem no vácuo.

a) — A secagem ao sol é a mais simples e a mais imperfeita. O processo é moroso, as fatias ficam sujeitas à ação do tempo, sujidades, formação de bolores, etc., requer muito espaço para os tabuleiros e ainda que sejam recolhidos todas as tardes.
b) — A secagem em estufa é melhor que ao sol. A temperatura começa entre 25-30 graus C. e vai até o máximo de 50 graus C., durante a operação de 8 horas. Há vários tipos de estufa para esse fim, como o secador Ryder de ar quente, cujo maior inconveniente está em não poder regular perfeitamente a temperatura, que não deve passar de 60 graus centígrados, para evitar

Experiências realizadas no Instituto Agronômico de Campinas deram os seguintes resultados com relação ao desbaste, época de desbaste e plantação em covas (sem desbaste — deixando três plantas por cova) e plantação em fileiras (sem desbaste, com uma planta de 20 em 20 centímetros):

Pelos resultados do quadro acima, a maior produtividade é obtida quando o espaçamento é de um metro entre as fileiras, deixando, por ocasião do desbaste, que deve ser feito em volta do trigesimo dia, vinte centímetros de distância entre uma planta e outra.

É preferível desbastar cedo do que tarde, conforme podemos ob-



O melhor espaçamento no cultivo do milho é de um metro entre as fileiras e vinte centímetros entre as plantas da fileira. Nesta fotografia podemos observar a distância entre uma planta e outra, que é de um palmo mais ou menos. As plantações feitas neste espaçamento são as que mais produzem por unidade de superfície.

servar no quadro acima, pois, que a produtividade é prejudicada quando feito tarde, por exemplo, aos 45 dias após a semeadura. Nesse quadro podemos comparar a produção obtida no espaçamento de 1 metro x 20 centímetros, com desbaste aos 30 dias, deixando uma planta de 20 em 20 centímetros, com a produção obtida em plantações em covas no espaçamento de 90 por 90 centímetros e sem desbaste. Este processo de plantação em covas ainda é muito utilizado pelos nossos caboclos e, como se vê, bastante

CASA NANTES DE SEMENTES LTDA.

(A CASA DE MAIOR CONFIANÇA)

SEMENTES NOVAS DE HORTALIÇAS, recém-chegadas dos Estados Unidos e da Europa. SEMENTES DE FLORE, em pacotes coloridos, recebidas do Canadá.

Especialidade em sementes de CENOURA MEIO COMPRIDA NANTES.

Remetemos pelo REEMBOLSO POSTAL. Solicitem listas com preços especiais.

RUA BARÃO DE DUPRAT N.º 296 — (ao lado do Mercado de Verduras) — Tel.: 35-3888 — SÃO PAULO.

A INFLUENCIA DO EXERCICIO NA QUALIDADE DA CARNE DO BOI DE CORTE O EXERCICIO MAIS FORTE E' BENEFICO AO GADO DE CORTE

O gado de corte engordado no pasto — informa um comunicado do Serviço de Informação Agrícola — faz mais exercícios do que em outras condições. Os técnicos e os criadores discutem, se há vantagens ou desvantagens desse exercício sobre a qualidade da carne. Alguns julgam que melhora as qualidades organolépticas da carne; outros, acham que torna a carne mais seca, mais escura, diminuindo, portanto, a sua qualidade.

Experiências recentes, realizadas nos Estados Unidos para concluir a questão mostraram resultados interessantes. Antes de mais nada, a experiência foi feita em relação a dois aspectos do problema: exercício leve (correspondente a andar 3,7 milhas por dia) e pesado (8,9 milhas por dia), em terreno plano. Os resultados foram os seguintes: o exercício leve aumentou o consumo de alimento por unidade de ganho, o que representa mais gasto na engorda em pasto. Não afetou a percentagem de carne limpa, nem influiu sobre a qualidade da carne.

Quando ao exercício "pesado", o aumento de consumo por unidade de ganho foi maior ainda do que no primeiro caso. Ao contrário do que se pensou, o exercício pesado respondeu a uma carne mais tenra, o que parece confirmado, aliás, por experiências outras sobre o conteúdo em colágeno dos músculos de animais exercitados e sem exercício. O exercício pesado não afetou a palatabilidade da carne.

Do exposto se conclui que o exercício não tem efeito prejudicial sobre a qualidade da carne e que, pelo contrário, o exercício mais forte é até benéfico. Do ponto de vista de consumo de alimento, o exercício é de caráter dispendioso, visto aumentar o gasto por unidade de ganho.

CUIDADOS AO DESBASTAR O MILHO

Sabemos que em volta do trigesimo dia o desbaste é mais favorável. Os dias encobertos e chuvosos são preferidos para essa operação. Na hipótese de coincidir dias favoráveis para essa operação, mesmo 20 ou 25 dias após a semeadura, o lavrador deve desbastar sua roça nessa época.

Ao arrancar as plantas deve-se evitar que sejam abaladas as plantas contíguas, pois se isso acontecesse viria prejudicando o seu crescimento. Nas plantações de milho híbrido esse desbaste é reduzido ao mínimo, de vez que por economia as semeaduras são muito menos densas que as de milho comum. Ha lavradores que semeiam quase que o estritamente necessário, deixando cair de 70 a 80 sementes por 10 metros de sulco, o que reduz sensivelmente a operação de desbaste.

A máquina deve estar muito bem regulada para essas semeaduras, pois as falhas podem prejudicar sensivelmente a produtividade do milharal.

A SEMEADURA À MÁQUINA FACILITA OS TRATOS CULTURAIS

Uma das grandes vantagens da semeadura à máquina e em fileiras contínuas é facilitar os futuros tratos culturais, que são feitos pelo cultivador Planet Jr. Os resultados obtidos com este cultivador são bastante satisfatórios. Quanto ao mato nascido entre as plantas, pode ser arrancado a mão por ocasião do desbaste. Ao

É COM ISTO QUE ALGODÃO DÁ DINHEIRO!

RHODIATOX

O MAIS PODEROSO DOS MODERNOS INSETICIDAS AGRÍCOLAS

Rhodiatox é encontrado e vendido em todas as boas casas do ramo.

A marca de confiança
TAMBÉM A SERVIÇO DA LAVOURA

COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA

DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO

Rua Líbero Badurá, 119 • 4.º andar • Caixa Postal, 1329 • São Paulo, S. P.

CULTURA DA BERINGELA

Variedades mais indicadas para cultivo em nosso Estado — Época de semeadura e solos preferíveis — Preparo do canteiro de semeadura — Adubação mineral e orgânica mais indicada — Transplantação, alinhamento, tratos culturais e colheita

As diversas variedades de beringela podem ser agrupadas, quanto ao tamanho, em três tipos principais: a) compridas; b) meio-compridas; c) redondas. Entre as variedades compridas sobressai a "Long Purple", e entre as meio-compridas sobressai a "Florid High-Bush" e a "Ft. Myer Market". Das variedades redondas, pouco apreciadas para o consumo, a melhor é a "Black Beauty". Os frutos das variedades meio-compridas são mais aceitas no mercado.

CLIMA PREFERIVEL

A beringela é uma das culturas hortícolas tipicamente de clima quente, produzindo, entretanto, bem nos climas mais frios, desde que se faça coincidir o seu período vegetativo com a época mais quente da região.

Nos climas quentes, como o nosso, a semeadura pode ser feita desde agosto até janeiro, com resultados favoráveis. Nos climas frios essa época é mais limitada, de setembro até dezembro.

SOLO PREFERIVEL PARA A BERINGELA

Nas culturas hortícolas domésticas não se deve preocupar com o tipo de solo, de vez que este pode ser compensado por um bom preparo do terreno, adubação orgânica e mineral, e irrigação.

Entretanto, quando se cultiva extensivamente, em grande escala, a escolha do terreno pode influir bastante na produção. A escolha deve recair em solos de consistência média, silício-argilosos ou argilo-silíceos, frescos e ricos em matéria orgânica. Os terrenos varzeanos, bem drenados e sem perigo de inundação ou de encharcamento, solos e ricos em húmus são preferidos para a cultura da beringela.

PREPARO DO CANTEIRO DE SEMEADURA

É feito, como para as demais hortaliças, em canteiro de 1,20 mts. de largura por comprimento variável. O canteiro deve ser bem revolvido e adubado com esterco de curral bem curtido ou "composto", também curtido a razão de 5-8 quilos por metro quadrado, e mais 50 gramas de superfosfato de cálcio.

SEMEADURA

Uma vez preparado o canteiro procede-se à semeadura, que pode ser a lâncio ou em linhas transversais e distanciadas de 10-12 cms. e a profundidade de 1 a 1,5 cms. Cobre-se, em seguida, todo o canteiro com uma leve camada de tercio penetrado. É de toda conveniência proteger a sementeira contra os raios solares e mesmo contra os

(Conclui na 19.ª página).

MATERIAIS AGRICOLAS

Adubos completos — Adubos simples — Salitre do Chile — Adubos verdes — Alfafa murcia — Arsenico branco — Mourões para cercas — Telas de arame — Rodhiatox, etc.

ARTHUR VIANNA — C. M. AGR.

RUA FLORENCIO DE ABREU, 270

O SETOR DE LEGUMINOSAS, RAIZES E TUBERCULOS DO ESTADO

A influencia da seca e dos preços baixos — A batata inglesa e a mandioca

Concordes são os relatórios dos agrônomos regionais de todos os setores do Estado em mencionar dois elementos que estão exercendo influencia negativa nas atividades agrícolas: a seca e os preços em baixa.

No momento em que a colheita da batata inglesa, chamada vulgarmente batatinha, lançou no mercado milhares de sacos, os preços sofreram acentuado declínio. Em Taquaritinga, ficou registrada a seguinte queda de agosto para setembro, por saco: tipo especial, de Cr\$ 170,00 para Cr\$ 110,00; primeira, de Cr\$ 150,00 para Cr\$ 90,00; segunda, de Cr\$ 120,00 para Cr\$ 60,00; terceira, de Cr\$ 80,00 para Cr\$ 40,00; quarta, de Cr\$ 50,00 para Cr\$ 20,00. Semelhante curva de preços levou o desânimo a todos os plantadores não organizados, e a maioria dos que existem em locais como, por exemplo, Presidente Prudente, Santo Anastácio, Martinópolis e São João da Boa Vista para citar só alguns, onde a comercialização do produto ficou no desamparo, quando, nos mesmos lugares, não poucas vezes, identico produto, em mãos de outros agricultores, dá resultados economicamente favoráveis.

Em Itapetininga, o preço está interessando o plantador de batata, pois, alcança em São Paulo, em média Cr\$ 130,00 por saco. O caso da batatinha, em São João da Boa Vista, está, segundo as informações dos relatórios, reclamando a intervenção imediata em conjunto dos agrônomos Regionais e Fitossanitaristas para forçar o reerguimento de uma lavoura que, anteriormente produzia por ano até 500.000 sacos, na atualidade, não chega a 180.000. Tendo as pragas, por lamentável desorientação dos plantadores, dominado a produção, essa zona de terras de primeira qualidade — salmourão e massapê — compreendendo Águas da Prata, Cascata, São Roque, Pratânia, Vargem Grande do Sul e outros lugares ótimos para a cultura da solanacea, essa zona caminha a passos agitados para uma decadência, se não for tem tempo oportuno, aproveitada, sobretudo, pelos interessados, que

PREGOS

AS NOSSAS FILIAIS

RUA FLOR. DE ABREU, 793
RUA FLOR. DE ABREU, 412
RUA PAULA SOUZA, 262

Dispõem agora de estoque de todas as bitolas. Entrega imediata pela nova tabela de preços.

COMPANHIA

MORMANNO

AGORA ELE É OUTRO HOMEM



Hoje ele parece outro! Trabalha satisfeito e sente-se feliz em ver que tudo corre bem! E se vê alguém sofrer como ele sofria antes, esclarece e aconselha: "O que você tem é devido aos vermes que infestam seus intestinos! Faça como eu, um tratamento com a ANKILOSTOMINA FONTOURA!"

Estes são os sintomas típicos do amarello, peladas - falta de apetite - coloração da pele do estômago. Consulte um médico e ele lhe dirá que as drogas de ANKILOSTOMINA FONTOURA, tomadas de oito em oito dias, resolvem os casos comuns do amarello ou opilação.

ANKILOSTOMINA

FONTOURA

DESTROÍ E ELIMINA OS VERMES DO AMARELO

AGRICULTURA E PECUARIA

As dez fases da fabricação da manteiga

O uso do creme pasteurizado é mais vantajoso — Técnica da fabricação da manteiga — Coadura, diluição, redução da acidez, pasteurização, adição do fermento lático e maturação, bateção, retirada do leite-lho, lavagem, salga da manteiga, malaxagem

O fabricante de manteiga recebe comumente o creme do interior. É raro ser o leite desnatado no próprio estabelecimento. Quando se pratica o desnatamento na fábrica, a obtenção de creme fresco — é sempre em pequena quantidade.

O creme vem dos postos de deslacte, em geral, com acidez bastante elevada, pois é costume juntar creme de dois dias e mais. Também, para favorecer o transporte, é hábito obter creme muito concentrado.

O creme com acidez elevada e com alta concentração de gordura não deve ser usado para beneficiar manteiga, pois o rendimento é bastante prejudicado, além de outras desvantagens. Vamos resumir, abaixo, a técnica da fabricação da manteiga, com creme pasteurizado, dividindo-a em 10 fases, de modo que se torne mais fácil a compreensão da mesma:

1 — COADURA
Ao chegar à fábrica deve o creme ser passado através de uma peneira, geralmente uma peneira de arame, de malhas bem estreitas.

Com isto, melhora-se o seu aspecto, retirando-se sujidades grosseiras e higienizando, por assim dizer, a matéria prima.

2 — DILUIÇÃO
O creme, para que possa ser batido, transformando-se em manteiga, deve apresentar uma porcentagem de gordura em torno de 33 a 40%. Como já acentuamos, para facilitar o transporte, é comum desnatar o leite, de modo a obter um creme com maior porcentagem de gordura, que pode atingir 60% e mais. Devemos, portanto, diluir o creme, usando água ou leite desnatado.

Antes de iniciar esta operação, devemos fazer a análise de gordura do creme a ser diluído. Obtemos a porcentagem exata de gordura. Usando, agora, uma fórmula bastante simples, saberemos a quantidade de leite desnatado (ou de água) suficiente para a diluição desejada.

A fórmula é a seguinte:

Quantidade de creme = 800 quilos.
Porcentagem de gordura do creme a diluir = 56%.
Porcentagem de gordura do creme a diluir = 56%.
Aplicando a fórmula: (800 x 56) = 800 = encontramos 33.

480 quilos de leite desnatado, que é a quantidade a juntar para fazer a nossa manteiga.

3 — REDUÇÃO DA ACIDEZ
Também já aplicamos que é comum o creme chegar à fábrica com acidez bastante elevada, não permitindo a pasteurização do mesmo modo, além de algumas outras desvantagens, entre as quais a grande perda de gordura no leite-lho (soro de manteiga), o que diminui o seu rendimento.

A acidez do creme deve ser reduzida para 14 a 20º Dornic, de acordo com o tipo de manteiga que se deseja. Isto é, se a acidez for maior, o tempo de maturação será maior, e vice-versa.

4 — PASTEURIZAÇÃO
O creme pode ser pasteurizado de uma só vez, no pasteurizador dinâmico, à temperatura de 75 a 80°C, por 1 a 3 minutos; ou de duas vezes, usando o pasteurizador estático, à temperatura de 70-75°C, por 1 a 2 minutos, continuando o aquecimento no próprio tanque de maturação, a 68°C, durante 10 a 20 minutos. O tanque de maturação, nesse momento, faz a função de um pasteurizador lento.

Após o aquecimento, segue-se o resfriamento, ainda no tanque de maturação, substituindo-se a água quente por água fria, e, depois, salmoura. O creme deverá ficar com a temperatura de 15 a 20°C.

5 — ADIÇÃO DO FERMENTO LÁTICO E MATURACÃO
Atingida a temperatura ótima para adição do fermento láctico (18 a 20°C), junta-se 0,5 a 4% de fermento láctico selecionado. Agitar bem para distribuir o fermento em toda a massa do creme. Comumente empregam-se 2% de fermento.

Deixar o creme maturando na temperatura acima indicada, durante 14 a 18 horas, até atingir a acidez desejada, que pode ser de 50º Dornic, quando se deseja manteiga para consumo rápido; ou mais baixa — menos de 30º — quando a manteiga vai ser armazenada, para consumo posterior.

6 — BATEÇÃO
O creme deve ser resfriado até atingir 10 a 12°C, temperatura boa para a bateção. Deve ser levado para a bateadeira nesta temperatura.

Outro cuidado, nesta fase, diz respeito ao enchimento da bateadeira. A quantidade de creme não deve ser superior a 40 por cento da capacidade da bateadeira.

Esta deve ter uma rotação variável, de acordo com seu diâmetro, de 20 a 40 voltas por minuto.

O tempo de bateção varia de 35 a 45 minutos.

O fim da operação é indicado não só pelo visor da bateadeira, que se apresenta limpo e não mais fuma, como também pelo baque da massa de manteiga formada, que dá um som diferente do observado no início.

Nos primeiros minutos da bateção devemos abrir uma válvula, existente na bateadeira, para escape dos gases do creme.

Quando a operação está terminada os grãos de manteiga tem o tamanho de grãos de ervilha.

7 — RETIRADA DO LEITE-LHO
Para-se a bateadeira e retira-se a maior quantidade possível de leite-lho (soro da manteiga). Usa-se peneira esterilizada para reter os grãos de manteiga saídos com o leite-lho.

8 — LAVAGEM
A manteiga deve ser lavada duas vezes, empregando-se água filtrada, com 8 a 10°C, geralmente.

9 — MALAXAGEM
Faz-se uma boa malaxagem, espremendo para retirar o excesso de água e distribuir bem o sal. Usa-se uma patina de madeira para fazer uma seção vertical e para comprimir a massa de manteiga, em seguida, pode-se verificar se há boa distribuição da água, em gotículas, o que indica o fim da malaxagem.

O melhor, porém, é fazer-se análise para constatação da porcentagem de água, a fim de verificar se está dentro do padrão regulamentar.

A manteiga está pronta para ser enlatada ou vendida a granel. No primeiro caso, em latas de 250 grs., 500 grs., 1 e 5 quilos. No segundo caso, em pacotes de 250, 500 e 1.000 gramas.

NOTA: — Para melhores esclarecimentos sobre qualquer das fases da fabricação, o interessado poderá dirigir-se à Escola de Lactários "Candido Tostes" Caixa Postal, 183 — Juiz de Fora, Minas Gerais — que será atendido com a maior boa vontade e no menor prazo possível.

O fim do mundo pelo choque com um cometa é inteiramente inverossímil. Pode, todavia, ocorrer.

Os meteoritos, por seu turno, são insignificantes em volume para poder sequer "arranhar" o globo terrestre. A sua queda é observada, no mais das vezes, à tarde e durante o verão. Raramente um meteorito cai à noite, sendo então imperceptível a menos que venha a danificar um outro edifício com a sua queda, o que é raro.

Em 1847 um desses blocos, pesando 21 quilos, caiu e varou o telhado de um apartamento dormitório em três crianças, sem todavia, perturbá-las. Aliás, não há casos registrados de pessoas mortas pela queda de meteoritos, que apenas animais domésticos têm vitimados.

CULTO EVANGÉLICO
Primeira Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo — Rua Nogueira, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

O terror dos cometas

(Conclusão da última página).

Além, o mesmo autor reconhece, apesar da enorme consideração das cometas e da diversidade das carreiras vertiginosas que fazem à roda do sol, é provável que nunca suceda uma catástrofe semelhante, até que a Terra morra naturalmente, porque o espaço é imenso, a nossa ilha foge com prodigiosa rapidez, e o ponto que ocupamos em cada instante da duração é imperceptível na vastidão dos céus. O abalo rotação, não do eixo, mas da sua cauda, com a superfície terrestre é coisa que se verificou em 1861 e em 1910, quando nos visitou o cometa de Halley, sem que se houvessem notado efeitos de qualquer natureza. As partículas que integram a cauda de um cometa têm talvez somente a densidade do ar normal. Mesmo a matéria de que é constituída a cabeça do cometa não interfere sequer com a luz, dado ser extremamente tênue. Alguns cometas passaram entre a Terra e o Sol, sem interceptar suficientemente os raios luminosos solares, o que tem permitido até determinar o movimento dos cometas.

Ademais, a variação nas consequências de um choque entre a Terra e a cabeça de um cometa depende do caso de ser este telescópico ou visível a olho nu, pois no primeiro caso suportaríamos intensa chuva de meteoritos, aparecendo a superfície do planeta como bombardeada por numerosos bólidos, cujos resíduos chegariam ao solo animados de fortes velocidades, ao passo que no segundo, as consequências seriam imprevisíveis, dada jamais ter ocorrido na terra fenômeno dessa natureza e de que os anais da história da humanidade tenham conta, além de desconhecermos a grandeza das massas cometárias.

Se a Terra, em 1910, tivesse cortado a parte principal da cauda do cometa de Halley, ter-lhe-ia subtraído umas 250 toneladas de matéria que, repartida pela superfície atingida, daria origem a chuvas de pedras, cuja quantidade insignificante comparada com a massa deste, é esse cataclisma — se é que merece tal nome — seria inteiramente local.

O fim do mundo pelo choque com um cometa é inteiramente inverossímil. Pode, todavia, ocorrer.

Os meteoritos, por seu turno, são insignificantes em volume para poder sequer "arranhar" o globo terrestre. A sua queda é observada, no mais das vezes, à tarde e durante o verão. Raramente um meteorito cai à noite, sendo então imperceptível a menos que venha a danificar um outro edifício com a sua queda, o que é raro.

Em 1847 um desses blocos, pesando 21 quilos, caiu e varou o telhado de um apartamento dormitório em três crianças, sem todavia, perturbá-las. Aliás, não há casos registrados de pessoas mortas pela queda de meteoritos, que apenas animais domésticos têm vitimados.

CULTO EVANGÉLICO
Primeira Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo — Rua Nogueira, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

CULTO EVANGÉLICO
Primeira Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo — Rua Nogueira, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369,

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ

A Fogo e Sangue — Stephen MacNally e Alexis Smith — Proib. 14 anos — Band. da Tela — Nac. As 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 horas.

Rita
SAO JOAO

Na Sombra do Crime — Alexis Smith e Scott Brady — Proib. 14 anos — Band. da Tela — Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita
CONSOLACAO

A Fogo e Sangue — Alexis Smith e Howard da Silva — Proib. 14 anos — Band. da Tela — Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

A Fogo e Sangue — Stephen MacNally e Alexis Smith — Proib. 14 anos — Band. da Tela — Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

As 14 hs.: Trapalhadas do Haroldo — Fantasma da Rua 42 — Proib. 10 anos — As 19 horas — A Fogo e Sangue — Alexis Smith — Lampada Azul — Proib. 14 anos — Band. da Tela — Nacional.

RADAR

As 14 hs.: Homens de Amã — Toca de Ladrões — Proib. 10 anos — As 18, 20 e 22 hs. — A Fogo e Sangue — Stephen MacNally — Proib. 14 anos — Band. da Tela — Nacional.

RECREIO

Últimos Dias de Pompeia — Preston Foster — Fior de Pedra — Band. da Tela — Nacional — Desde 14 horas.

SAMMARONE

As 14 hs.: Caravana de Bravos — Guarda Chuva Fatal — Proib. 10 anos — As 18,45 hs. — A Fogo e Sangue — Alexis Smith — Na Noite do Crime — Proib. 14 anos — Band. da Tela — Nacional.

TROPICAL

As 14, 18, 20 e 22 hs.: — A Fogo e Sangue — Stephen MacNally — Proib. 14 anos — Só às 14 hs.: Gavião do Deserto — Os Noivos da Mãe — Band. da Tela — Nac.

RIALTO

As 13,30 hs.: Cais da Maldição — Cavaleiro Negro — Proib. 10 anos — As 17,15 e 20,30 horas: A Fogo e Sangue — Stephen MacNally — Crime no Circo — Proib. 14 anos — B. da Tela — Nacional.

CINEMAX

As 14 horas: Audácia dos Fortes — Cabaret dos Turunas — As 19 e 21 hs.: O Que a Carne Herda — Jeanne Crain — J. Cinemat — Nacional.

PRIMAX

De Corpo e Alma — June Haver — Vingança do Destino — Band. da Tela — Nac. — As 14 e 19 horas.

TANGARA

As 14 horas: Audácia dos Fortes — Pirata das Arábias — Só às 19 e 21 hs.: Radiomania — James Stewart — J. Cinemat — Nacional.

Lamolo

As 14 hs.: Pirata das Arábias — As 14 e 20 horas: O Gato e a Rainha, Irene Dunne — Band. da Tela — Nacional.

PAULISTANO — Gavião do Deserto — Yvonne de Carlo — O Grande Premio — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 19 horas.

PEDRO II — Paladino dos Pampas — Joel McCrea — Anjo Pecador — Atual. em Revista, 223 — Nacional — As 13,30 horas.

STA. HELENA — A Marca do Gorila — J. Weissmuller — Lutando Como Bravo — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 222 — Nacional — As 13 horas.

RECREIO — Guerrilheiros das Filipinas — Tyrone Power — A Voz das Pistolas — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 221 — Nacional — As 13 horas.

ROXY — Vida Difícil — Ana Magnani — Só às 13,45 hs.: Rio Sangrento — Proib. 10 anos — Not. da Semana 51X41 — Nacional — Desde 13,45 horas.

VITORIA — Estranha Caravana — John Wayne — Um Beijo Roubado — Nacional — Proib. 10 anos — As 13, 18 e 21 horas.

TUCURUVI — Meu Maior Amor — Dana Andrews — Mestres de Baile — C. Jornal, 405 — Nac. As 13,30 e 18,30 hs.

MARROCOS

Se Isto é Pecado — Myrna Loy e Richard Greene — S. Cinemat — Nacional — As 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 horas.

Oasis

O Amor Acima de Tudo — Dick Powell e Evelyn Keyes — J. Cinemat — Nacional — As 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas.

SABARA — Se Isto é Pecado — Peggy Cummings e Myrna Loy — J. Cinemat — Nacional — Desde 14 horas.

JARAGUA — Se Isto é Pecado — Richard Greene — Tão Perlo do Coração — Marcha da Vida — Nacional — As 13,45, 17,50 e 21 horas.

VOGUE — Se Isto é Pecado — Peggy Cummings — Totó na Cova dos Leões — J. Cinemat — As 13,45, 17,50 e 21 hs.

IP. PALACIO — Se Isto é Pecado — Myrna Loy — Neve e Sangue — Esp. em Revista — Nacional — As 13,45 e 18,30 horas.

CARLOS GOMES — Se Isto é Pecado — Peggy Cummings — Tarran e a Mulher Leopardo — Proib. 10 anos — Atual. em Revista — Nacional — Desde 14 horas.

D. PEDRO I — Se Isto é Pecado — Richard Greene — Tarran e a Escrava — Proib. 10 anos — C. Jornal — Nacional — As 13,30 e 19,15 horas.

STO. ANTONIO — Se Isto é Pecado — Peggy Cummings — Neve e Sangue — J. da Tela — Nac. As 13,45 e 18,30 hs.

S. GERALDO — Se Isto é Pecado — Myrna Loy e Richard Greene — Marcha da Vida — Nacional — Desde 14 hs.

REX — Tarran na Terra Selvagem — Lex Barker — Carne e Alma — Atual. em Revista, 219 — As 13,50, 18 e 21 hs.

OBERDAN — A Dominadora — Joan Crawford — Lagoa dos Mortes — Marcha da Vida, 353 — Nac. As 13,40 e 18,30 horas.

IRIS — Só sobre — Maior Que o Ódio — Nac. — Anselmo Duarte — Sombra da Guilhotina — Proib. 18 anos — As 13,40 e 18,30 horas.

IDEAL — Vida de Minha Vida — Ann Blyth — Tarran na Terra Selvagem — Atual. em Revista, 219 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

ESPERIA — Só sobre — Terra do Meu Destino — Vitor Mature — Vigilantes do Deserto — Proib. 14 anos — Marcha da Vida, 351 — Nacional — As 13,40 e 19 hs.



"NOITES DE PARIS" — Passe uma noite no melhor "cabaré" de Paris... sem precisar ir à França. Esta é a apresentação de "Noites de Paris", o próximo lançamento do Cine Marrocos e Circuito. Uma película repleta de música, mulheres, nu's e beleza, com as "Girls" do "Folies Bergères" de Paris e estrelada por Claudine Dupuis. Dia 25 da corrente no Cine Marrocos. Distr. Telefilms.

O DRAMA DE UMA MULHER QUE AMOU DEMAIS...

VIVELA
LINDFORS
BONITA, SENSUAL, APAIXONANTE!
NÃO
LUNDELL

ESCRAVA DO PECADO

Direção de RENE CARLSTEN

AMANHÃ **BROADWAY** IMP. 14 ANOS

OS SECULOS LEMBRARÃO ESTAS VERDADES CONTADAS NUM ROMANCE DE AMOR E HEROISMO!

MONTECASSINO

com
ALBERTO LOLLÍ
VERALDO LAY
ZORA PIAZZA
GILBERTO SEVERI

Direção de **ARTURO GEMELLI**

IMP. 14 ANOS

AMANHÃ

PARATODOS
POLITEAMA
ODEON
ROYAL

MEIRO NOTE: 11,20, 13,30, 16,30, 19,20 e 22 hs

O filme que marcou época!

Norma Shearer • Tyrone Power

Maria Antonieta

IMP. 14 ANOS

PARATODOS

HOJE • SESSÃO MATINAL AS 10 HS. DE DESENHOS • SHORTS • VIAGENS COLORIDAS

AVENIDA — Protetor Perigoso — Jeanette Martin — Vigilante Justiciero — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 10, 13, 16, 19 e 21,30 horas.

S. JOSE — A Fogo e Sangue — Alexis Smith — Mulher Gangster — Proib. 14 anos — Esp. em Revista — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

MODERNO — A Fogo e Sangue — Stephen Mac Nally — A Travessa Arlette — Proib. 14 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

CINEMUNDI — Gunga Din — Gary Grant — Mania Salvadora — Atual. em Revista — Nacional — As 10 hs.

ASTER — O Papai da Noiva — Spencer Tracy — O Fiel Rocky — Band. da Tela — Nac. As 13,30, 17 e 20 hs.

YFÉ — Ali Babá e os 40 Ladrões — Maria Montez — O Renegado — Atual. em Revista — Nacional — As 13,45 e 18,30 horas.

CATUMBI — Os Três Mosqueteiros — Lana Turner — Inventor das Arábias — Not. da Semana — Nacional — As 13,30, 18,45 e 21,15 horas.

S. JORGE — Meu Amigo Harvey — James Stewart — Céu Sobre o Pantano — Not. da Semana — Nacional — As 14 e 18,45 horas.

S. LUIZ — O Pecado de Nina — Nacional — Fada Santoro — Casanova Aventureiro — Proib. 14 anos — Só sobre — As 14 e 18,30 horas.

PENHA — Na Legião Estrangeira — Abbott e Costello — Sangue e Morte — C. Jornal — Nac. As 14, 17,45 e 21 hs.

CALIFORNIA — Você Já Foi à Bahia? — Aurora Miranda — Três Almas que Sofrem — F. Jornal — Nacional — As 14 e 19 horas.

EXCELSIOR — Pista Cruenta — Brenda Marshall — Nas Altas Rodas — Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 18,50 horas.

CIRCOS

PIOLIN — Variedades com: Duo Delamare — Ermanas Fabili — Guacy Maú — Piolin e Pinatti — 2.a parte a comédia: "Show da Marquesa" — As 15,30 e 20,30 hs.

SEYSEL — Apresentando pela primeira vez nesta capital a grandiosa revista em 19 quadros: "Branca de Neve e os 7 Anões", com autênticos anões — Deslumbrante Fantasia — As 15, 17,30 e 21 horas.

MARROCOS

SABARA CARLOS GOMES
VOGUE S^{to} ANTONIO
JARAGUA PEDRO I^o

QUINTA-FEIRA

PASSE UMA NOITE NO MELHOR CABARÉ DE PARIS... SEM PRECISAR IR À FRANÇA!

MUSICA
NUS
AMOR
MISTÉRIO
BELEZA

Noites ardentes de amor e prazeres...

NOITES DE PARIS

(Boite de Nuit)

CLAUDE DEPUIS
PIERRE LOUIS • HOWARD KERNON
MAURICE REGAMEY • JUNE ASTOR
ROLAND LEONAR • SAINT-GRANIER
JANE MARKE • LOUIS SEIGNER
ALFRED RODE

O MELHOR FILME MUSICAL DE MISTÉRIO E MISTÉRIO NA FRANÇA
COM AS "GIRLS" DO "FOLIES BERGERES"

12 GRANDES ORQUESTRAS!

IMP. 14 ANOS

ACOMP. COMPL. NAC.

MATADOURO HUMANO!

STEVE COCHRAN (ESTRADA 3011)
DAVID BRIAN (SOBOMANTO JO NOITE)
DOROTHY HART

UM GRITO DE ANGUSTIA

IMP. 14 ANOS

ACOMP. NAC.

ALHAMBRA
S^{to} CECILIA
PIRATININGA
SAVOY
COLONIAL

ALHAMBRA
S^{to} CECILIA
PIRATININGA
SAVOY
COLONIAL

PARATODOS
POLITEAMA
ODEON
ROYAL

VENIDA

AMANHÃ

TERROR
MISTÉRIO
ROMANCE

A CENA DO CRIME

COM
VAN JOHNSON

M-G-M
GLORIA DEHAVEN • ARLENE DALL • TOM CRAIG

Proibido até 14 anos
Esp. em Revista 392

OUSADIA

COM
BURT LANCASTER JOANNE DRU
TEX GRANGER

IMP. 14 ANOS



"O 4.º MANDAMENTO" — O diretor Mitchell Leisen continua sendo o "numero um" em materia de filmes "sotificados", genero em que o saudoso Lubitsch era mestre consumado.

A prova, evidente e indiscutível, é "O 4.º Mandamento", que a Paramount agora apresenta, com um elenco que reúne alguns dos maiores "cantizes" de Hollywood, verdadeiros líderes dessa difícil especialidade.

O filme a que nos estamos referindo gira em torno de um casal e duas sogras, uma boa e outra quase má; como bem se compreende, surgem inevitavelmente os conflitos domésticos, e aparecem também as pessoas de boa vontade, interessadas em solucionar. Daí o aparecimento na tela, em cenas magistralmente interpretadas, de episódios os mais curiosos e interessantes que mantêm o espectador num bom humor contínuo, e por vezes numa inconcebível torcida...

Em "O 4.º Mandamento", filme produzido pela Paramount e que tem sua estreia marcada para quarta-feira proxima no Ipiranga e circuito, conta em seu elenco com astros de primeira grandeza, tais como: Gene Tierney, John Lund, Miriam Hopkins, Thelma Ritter, Jan Sterling e muitos outros.

"ESCRAVA DO PECADO"

Interpreta: Virena Lindfors. Arnold Sjostrand, Gudrun Brota, Axel Cronberg, Laskula John, Nils Lundell, Rune Carlsten, Harriet Bosse, Hjordis Pettersson, Hugo Björne, George Funquist, Hans Stratt, Arthur Rolén, Stig Olin, Kolbjörn Knudsen, Toivo Pavlo, Julian Kinsell, Tekla Sjöblom, Enay Albin, Helge Karlsson, Orelia, Luning, Birger Asander, Harry Ahlin, Nisse Eriksson. Direção de Rune Carlsten. Personagem: Argumento de George Martens — Fotografia de Ernst Westberg — Música de Sig Harnsønn — Cenografia de Harry Ljungberg — Produção de Film A. B. Lux no Centrum Artelje. — Som Aga-Baltic — Direção de Rune Carlsten.

Resumo do argumento: — Ana Lans é uma jovem e pobre camponesa acostumada a serviços rudes desde a infância. Mas ela é também belíssima, apaixonada e ambiciosa. Sabe que todos os homens a desejam. Os mais ricos fazendeiros do distrito vêm pedir a sua mão, mas ela não pretende ficar para sempre no campo; a grande cidade exerce sobre ela enorme atração. Um dia chega a Estocolmo com as mãos vazias porém com um ardente desejo de vencer. Para começar, ela trabalha como criada em casa de uma rica família em Oostemalm, o bairro aristocrático de Estocolmo. Sua patroa é uma dama de temperamento da pior espécie e Ana Lans ali não

Desiludida, ela se abandona aos prazeres e tentações da grande cidade, obtém notável sucesso graças à sua beleza e começa a levar uma vida luxuosa ao lado de um homem casado. Todavia o seu protetor morre, e ela fica novamente sem recursos. Por esse tempo ela encontra novamente o marido que a ama com a mesma paixão. Ela consegue encobrir dele o seu passado recente e se casam. Um dia, entretanto, seu passado é revelado. Seu marido sabe da verdade e, cego de ciúme, mata o filho de ambos. O homem é enviado a prisão e Ana Lans, que está agora novamente sozinha, se refugia no Exército da Salvação. Quando seu marido deixa a prisão, ela o encontra. Assim, fortes e de cabeça erguida, eles resolvem enfrentar novamente o caminho da vida.

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

APIRANGA — Agonia de Amor — Gregory Peck — UCB. — Bandeirantes da Tela, 390 — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 horas.

ART-PALACIO — O Último Pirata — Paul Henreid — Proib. 10 anos — Columbia — Esp. da Tela, 110 — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20 e 22,20 horas.

BANDEIRANTES — O Transgressor — Stephen Murray — J. da Tela, 295 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — Agonia de Amor — Gregory Peck — UCB. — C. Jornal 411 — As 13,15, 15,20, 17,45, 20 e 22,15 horas.

BROADWAY — As Aventuras do Capitão Fabian — Errol Flynn — Proib. 14 anos — Republic — Esp. em Marcha, 392 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — Ivan o Terrível — Nikolai Cherkassov — Fama Films — Rumo ao Mar — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — Agonia de Amor — Gregory Peck — UCB. — Marcha da Vida, 357 — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

ALHAMBRA — O Último Pirata — Paul Henreid — Proib. 10 anos — Columbia — J. da Tela, 294 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

S. BENTO — O Último Refugio — Humphrey Bogart — Armadilha Fatal — Proib. 14 anos — Quadrilha do Diabo — Série — C. J. Inf., 13 — Desde 10 horas da manhã.

ESMERALDA — Agonia de Amor — Gregory Peck — UCB. — Sel. 85 — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 horas.

MAJESTIC — Agonia de Amor — Gregory Peck — UCB. — C. J. Inf. 31 — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 hs.

PARAMOUNT — Agonia de Amor — Gregory Peck — UCB. — C. J. Inf. 31 — As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas.

STA. CECILIA — O Último Pirata — Paul Henreid — Proib. 10 anos — Columbia — Band. da Tela, 385 — As 14,15, 16,10, 18,05, 20 e 22 horas.

PAULISTA — O Último Pirata — Paul Henreid — Proib. 10 anos — Columbia — Atual. Revista, 220 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

NACIONAL — Agonia de Amor — Gregory Peck — Cobiça do Ouro — Proib. 10 anos — Esp. da Tela, 109 — Desde 14 horas.

ODEON — Sala Vermelha — O Último Pirata — Paul Henreid — Proib. 10 anos — Trovador Indivíduo — Tecnicolor — Not. da Tela, 17 — As 13,50 e 19 horas.

CRUZEIRO — Agonia de Amor — Gregory Peck — UCB. — Band. da Tela, 385 — As 13,30, 15,45, 18, 20,15 e 22,30 horas.

CLIMAX — Agonia de Amor — Gregory Peck — UCB. — Marcha da Vida, 356 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROIAL — Agonia de Amor — Gregory Peck — Fúria dos Potes Vermelhos — Proib. 10 anos — Band. da Tela, 386 — As 13,30 e 18,35 horas.

PIRATININGA — O Último Pirata — Paul Henreid — Proib. 10 anos — A Venus Moderna — Tecnicolor — O Governador Carceiz visita Interland — Nac. Desde 14 horas.

UNIVERSO — Agonia de Amor — Alida Valli — Comção na Fronteira — Proib. 10 anos — F. Jornal, 219x15 — Desde 13,35 horas.

BABILONIA — O Transgressor — Stephen Murray — O Garoto da Fortuna — Além do pão de açúcar — Nacional — As 13,50 e 19 horas.

LUX — O Último Pirata — Paul Henreid — Proib. 10 anos — Dama Sem Coração — Avôes para cadetes — Nacional — Avôes para cadetes — Nac. As 13,40 e 19 hs.

ESTRELA — O Último Pirata — Paul Henreid — Audácia dos Fortes — Proib. 10 anos — Band. da Tela, 374 — As 13,50 e 19 horas.

JUPIER — Agonia de Amor — Gregory Peck — A Deusa da Floresta — Gov. Garcez em subitana com a Imprensa — Nacional — Desde 13,30 horas.

IMPERIAL — O Último Pirata — Paul Henreid — Proib. 10 anos — Sorvelero em Apuros — Esp. em Marcha, 387 — As 14, 18 e 21 horas.

SAVOY — O Último Pirata — Paul Henreid — Proib. 10 anos — Trovador Indivíduo — Tecnicolor — Band. da Tela, 385 — As 13,25, 17,50 e 21 horas.

ODEON — Sala Azul — As 19 horas — As Aventuras do Capitão Fabian — Proib. 14 anos — Renegados do Deserto — Not. da Tela, 16.

CAPITOLIO — Só a tarde: Cobiça do Ouro — Proib. 10 anos — A tarde e a noite: Tripoli — Tecnicolor — Só a noite: Marechiaro — Proib. 14 anos — Not. da Semana, 51X37 — As 13,45 e 18,50 horas.

BRAZ POLITEAMA — Ivan o Terrível — Nikolai Cherkassov — Capitão Fracasso — Not. da Semana, 51X37 — As 13,30 e 18,20 horas.

S. PEDRO — Só a tarde: Rastro Sangrento — William Holden — A tarde e a noite: Nasci para Bailar — Tecnicolor — Só a noite: Dilema de Uma Consciência — Proib. 10 anos — Band. da Tela, 374 — As 13,20 e 18,30 horas.

S. CAETANO — O Porteiro — Cantinflas — Perolas Negras — Band. da Tela, 384 — As 13,20 e 18,30 horas.

CANDEIARIA — A Marca do Gorila — Johnny Weissmuller — Proib. 10 anos — Depois da Tormenta — Gov. Minas visita São Paulo — Nac. As 13,20 e 19 horas.

COLONIAL — O Último Pirata — Paul Henreid — Proib. 10 anos — A Venus Moderna — Tecnicolor — Not. da Tela, 9 — As 13,50 e 19 horas.

ITAIM — O Último Pirata — Paul Henreid — Proib. 10 anos — O Mago — Cantinflas — Rep. Impar, 1 — As 13,50 e 19 horas.

CAMBUCI — FECHADO PARA REFORMA.

BRASIL — FECHADO PARA REFORMA.

CINEMA

"Agonia de Amor" — "O Transgressor"

Desde "Suspense" que Alfred Hitchcock se impôs como diretor de primeira plana, sendo mesmo chamado de mestre do "suspense", tal a habilidade, a capricho e o rigor que imprimia aos filmes daquele gênero que conduzia. Ultimamente, porém, Hitchcock não tem nos apresentado trabalhos de grande valor, agora a experiência de "Festim Diabólico", que valeu apenas pela originalidade do tratamento cinematográfico. Em "Agonia de Amor", segundo grande lançamento de Selznick em São Paulo, após a longa ausência de nossas telas, voltamos a tratar contato com o diretor de "Sneelbound", que se não me falha a memória foi traduzida no Brasil para "Assim fala o Coração". Desta vez, Hitchcock nada fez de notável, embora tivesse no elenco nomes respeitáveis e de grande projeção. É que a história, como "Duelo ao Sol", não oferece, em verdade, motivos suficientes que permitissem a direção a oportunidade de fazer valer o seu trabalho. O argumento não é da especialidade do grande diretor, nem é, realmente, de muito interesse para o público. A dialógica é excessiva, chegando muitas vezes a cansar o espectador. Muito jargão poderia ser perfeitamente suprimido, sem que isso a história perdesse o fio. Também algumas personagens poderiam ser omitidas, que ninguém perceberia, pela insignificância que representam na trama. Estão nessa lista Charles Coburn e sua filha, perfeitamente desnecessários, assim como a vida particular do juiz.

A história tem muito pouca ação, limitando-se à narrativa solada e conversada. Os cenários são também reduzidos, e o interesse do público só começa a ser despertado quando se inicia o julgamento. Antes disso, decorre indiferente e fria. No tribunal o ritmo da narrativa ganha mais vivacidade, chegando por vezes a prender a atenção, embora raramente. O célebre "loque" de Hitchcock não se o percebe uma só vez. Apenas quando Alida Valli revela a verdade, arrastando com Gregory Peck, sente-se ligeira vibração emocional. Mas é pouco para que uma filme cuja projeção alcança quase duas horas seguidas. De um modo geral, o filme é apático, regular, não tanto pela direção como pelos intérpretes, mas devido à pobreza da história.

Um dos melhores cartazes da semana é o do Bandeirantes, com "O Transgressor", rodado na Inglaterra sob a direção de Cavalcanti. Desde a história, interpretada, tratamento cinematográfico, como a direção e demais elementos técnicos tudo é da melhor qualidade e funciona objetivamente, de forma a proporcionar ao público um espetáculo de bons atrativos. O ambiente onde se desenrola a ação, quase sempre nos dá pobres e sujos, favorece esplendidas composições fotográficas, o que foi muito bem aproveitado. Alcançando um nível de intensidade emocional que mantém sempre presa a atenção do espectador ao fio dos acontecimentos, o filme decorre sempre interessante para o público, por vezes sacudido por uma cena mais viva ou por um "suspense" emocionante, como a briga no túnel e a cena do assassinio de Frankie. Sem ter nada de excepcional, o argumento adquiriu mais força de expressão graças à direção de Cavalcanti e à cooperação dos principais intérpretes, onde se destaca o trabalho de Richard Todd. Pormenor interessante é o do julgamento, realizado no mesmo tribunal onde foi filmado "Agonia de Amor".

"O Transgressor" é um bom filme, que deve ser visto ...
WALTER ROCHA

COLITES ANTIGAS

Amélias — Glândulas — Gases — Colicinas — Diarréias — Doenças — Apendicitides — Estreitamentos — Cânceres e Hemorroidas — Hemorroidas — Fístulas — Tratamento direto na parte interna do doente.
DR. ALVARO MACRADO
Especialista de Benef. Port. Marcar hora — Praça Ramos de Azevedo, 195 — Telefone: 34-4215

NOTÍCIAS DA METRO GOLDWYN

Clarence Brown produzirá e dirigirá "Flash and the Devil", com Eva Gardner, Ricardo Montalban e Fernando Lamas.
"Three Love Stories", em que o produtor Sidney Franklin combina três histórias de amor num só filme está sendo preparado para um elenco gigante, do qual podemos citar os nomes: Fernando Lamas, Leslie Caron e Pier Angeli. "Equilibrium", de László Vajda, é a primeira das três histórias.

Henry Wilcoxon encarnará a figura de Chevalier de Chabrilaine em "Scaramouche" (tecnicolor), cujo elenco é encabeçado por Stewart Granger, Eleanor Parker, Mel Ferrer e Janet Leigh.

Películas ora em preparo nos estúdios de Culver City: "Because You're Mine" (tecnicolor), com Lanza, James Whitmore; "How to Succeed in Business Without Really Knowing It" (Cor), com Kathryn Grayson, Red Skelton, Howard Keel; "The Merry Widow" (Cor), com Lanza, Eleanor Parker, "Plymouth Adventure", com Spencer Tracy, Nancy Davis; "R. S. V. P.", com Dorothy McGuire, Louis L. L'Amour; "Scaramouche" (Cor), com Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh; "Skirts Ahoy" (tecnicolor), com Esther Williams, Vivian Blaine, Jean Evans; "Young Man in a Hurry" (título provisório), com Ruth Roman, Russel Nype, Denise Darcel.

GEORGE RAFT
ELLA RAINES
PAT O'BRIEN
imp. de 14 anos
CAPTURADO
AMANHÃ
A QUADRILHA DO DIABO
5 e 6
a partir das 10 hs de MANHÃ
EPIQUELISMO
WEST

AMANHÃ
A QUADRILHA DO DIABO
5 e 6
a partir das 10 hs de MANHÃ
EPIQUELISMO
WEST

ELA ERA UMA DECAIDA... E EM VÃO FOI
TUDO O SEU ESFORÇO PARA ARREBATAR LAQUELA VIDA!
VIVIANE ROMANCE
MARCEL DALIO
A RAINHA A SENSUALISMO NUMA HISTÓRIA HUMANA E REALISTA!
PROIB. 18 ANOS
MAYA A DESEJAVEL
AMANHÃ
PAULISTA
NACIONAL
UNIVERSO
ROSARIO
IMPERIAL
CLIMAX
PARAMOUNT
S. M. CECILIA
POLITEAMA



"O GRANDE CARUSO" — Fianalmente, dia 25 do corrente, nas telas do Metro, Rio e Roxy, teremos o filme mais esperado da temporada: "O Grande Caruso". Trata-se de uma produção em technicolor, de Joe Pasternak, onde os corações vibram de emoção com a voz de Mario Lanza, desta vez simplesmente fantástico.

"O Grande Caruso" nos traz a história comvente de um humilde cantor que conquistou o mundo... Enrico Caruso. Para completar teremos a lindíssima Ann Blyth, que forma com Mario Lanza uma dupla segura e maravilhosa, secundados por um elenco de primeira grandezza.

BIOGRAFIA DA SEMANA

ALIDA VALLI

Alida Valli nasceu a 31 de maio de 1921, na povoação de Pola, Itália, e suas primeiras ambições na vida não tinham nada a ver com o teatro.

Filha de um professor de filosofia de Milão, desejava ser professora também, mas, depois de se formar pelo Instituto de Letras e Ciências, foi para Roma, com o intuito de estudar arte dramática na Academia de Cinema.

Os dirigentes da indústria do cinema italiano viram-na nas classes, e, mesmo antes que ela terminasse o curso, contrataram-na.

Valli apareceu numa película e imediatamente foi reconhecida pelo seu talento.

Um dos seus filmes foi premiado, e ela própria o foi. Chegou a aparecer em trinta e

"MAYA, A DESEJAVEL"



ELENCO: Bella, Viviane Romance; Paolo, Dario; Jean, Jean Pierre Grenier; O civil, Louis Seigner; O criminoso, Ingiljoff; Alberto, Philippe Nicoud. Direção de Raymond Bernard.

PESSOAL TÉCNICO — Original de Simon Gantillon — Adaptação de Simon Gantillon e Raymond Bernard — Diretor de fotografia: André Thomas — Música de Georges Auric — Decorações de Leon Barsacq — Engenheiro de som: De Bretagne — Produção: Marra-Lux Films — Realizada em Paris, França.

RESUMO DO ARGUMENTO: Maya é a ilusão que se encarna para cada um de nós aqui na terra, a ilusão de mil aparências e que, neste filme, torna a visão da mulher eterna, uma e múltipla.

Sob a máscara da beleza acessível, a ilusão em um obscuro quarteirão de um porto anônimo, acolhe os homens inquietos, insatisfeitos. Cada um deles consigo um sonho desfeito, traído, olvidado talvez. Para cada um deles a mulher de todos significará a volta do amor perdido, a carta da namorada e o chamado do lar...

Os navios chegam e partem... os homens de bordo vêm pedir à Bella a obrigação de sua vida sem ternura e cada um deles imagina a segunda sua desejada... Uma bela estatua para cada um deles... O talfeiro, por exemplo, foi amante de uma bela e distante passageira durante toda uma viagem e, esta noite, por este amor impossível, ele arrisca sua vida. Ele morre de paixão, vindo em Bella sua princesa inacessível. Para o jovem debil, envelhecido por um trabalho desumano, Bella terá ternuras de mãe consoladora, e sobre o rapaz do cargueiro, o oriental enigmático, despejará sua vontade de posse.

Mas Bella não é somente uma imagem movida ao sabor dos desejos mais variados. É também um ser de carne e osso. Poderia surgir em tantos outros, mas mais puro, mais verdadeiro talvez, que os outros. Para Bella ele virá amanhã, ela também possui ilusões. Ela é a imagem de uma mulher jamais amada, mais tocada. Mas será à Bella, propriamente, a verdadeira Bella, que ele amará. E o filme relata a luta apaixonada que leva cada homem a procurar em Bella a sua mulher, levando-a àquele miserável destino. Pouco a pouco eles vêm destruindo o desejo de fugir dessa vida

"O FIM DO MUNDO"

(WHEN WORLDS COLLIDE)

PERSONAGENS: — Dave Randall, Richard Derr, Joyce, Barbara Rush, Tony, Peter Hanson, Brandon, John Hoyt, Dr. Hendon, Larry Keating, Julie Cummings, Judith Ames, Dean Frye, Stephen Chase, Harold Ferris, Frank Cady, Dr. Bronson, Hayden Rorke, Ottinger, Sandra Gligo, Estudante, Mary Murphy.
Produção de George Pal — Direção de Rudolph Maté — Côres por Technicolor — "Screenplay" de Sydney Boehm — Baseado numa novela de Edwin Balmer.

RESUMO DO ARGUMENTO

O dr. Bronson, eminente cientista do Observatório de Monte Kenna, na África do Sul, faz a extraordinária descoberta de que a estrela "Bellus" e o novo planeta "Zyra" rumam em direção à terra numa velocidade de milhares de quilômetros por hora, prevendo-se pois que num máximo de nove meses o planeta passará rente ao nosso mundo, provocando furacões, terremotos, inundações e, em consequência, a destruição de tudo.

Um aviador que faz a linha da África do Sul, Dave Randall, recebe a incumbência de ir aos Estados Unidos levar um relatório da descoberta ao mundialmente famoso astrônomo do Observatório de Nova York, professor Hendon. Randall é recebido pelo anfitrião e benéfico professor, que o leva ao gabinete do pai. Este, após realizar pesquisas diversas em rumos diferentes, chega ao mesmo assombroso resultado do dr. Bronson.

Dias depois chegam a Nova York o professor Frye, Deão do Instituto de Tecnologia de New England, e o próprio dr. Bronson, os quais, juntamente com o professor Hendon, levam ao Comitê das Nações Unidas a comunicação do estranho fenômeno, fazendo ao mesmo tempo um vemente apelo para que energias e urgentes medidas sejam tomadas para amenizar os terríveis efeitos do cataclismo iminente.

Mas os componentes daquela assembleia internacional se mostram céticos e indiferentes, preferindo dar crédito ao cientista Ottinger, que afirma ser destituída de base e inteiramente absurda a suposta descoberta feita a respeito de "Bellus" e "Zyra".

A imprensa, de um modo geral, não leva a sério a advertência do astrônomo dr. Bronson; alguns jornalistas chegam mesmo a fazer humorismo em torno das pesquisas e observações do dr. Bronson. Entretanto algumas pessoas, se bem que em pequeno número, ficam impressionadas com a terrível advertência.

O dr. Bronson afirma que há vegetação no planeta "Zyra", o que faz supor a possibilidade de seres humanos podermos viver suas terras, a terra é destruída num inferno de fogo e sangue!

seja construído um gigantesco "avião-foguete", para atingir o planeta quando o mesmo passar próximo à terra. Como passageiros e carga, seguirão vinte homens, vinte mulheres, várias casas de móveis e todas as espécies de sementes, numa versão modernizada da Arca de Noé!

O multi-milionário Stanton, cujo mundo se confunde a uma cadeira de rodas, devido a um ataque de paralisia que tolheu os seus movimentos, prontifica-se a fornecer os recursos pecuniários que possibilitam a construção do navio-aéreo.

Enquanto isso, a filha do professor Hendon, e encantadora Joyce, se vê diante de um dilema: atender ao pedido do seu noivo, dr. Tony Drake — que deseja se casar imediatamente, — ou levar em consideração as juras de amor feitas por Randall, que se confessa apaixonado por ela.

Nas horas seguintes, a filha de Stanton, de um monte, trabalha-se dia e noite, numa frenética luta contra o tempo, para aprontar o mais rápido possível o arrojado transporte inter-planeta. Centenas de homens e mulheres labutam sob as ordens de Stanton e Joyce, e de seu pai, tratando de mil e um detalhes, inclusive a preservação de documentos históricos.

A medida que os dias passam, o dr. Tony Drake vai se convencendo de que Joyce está retribuindo as demonstrações de afeto de Dave. Mas, longe de ficar irritado, encara os fatos com esportividade e continua a trabalhar em comum com os dois. Tal como Bronson e Randall haviam previsto, a aproximação do planeta "Zyra" convulsiona o globo terrestre, registrando-se terremotos, ciclones e inundações nos mais diversos pontos do mundo. O próprio Bronson vem a ser vítima da tragédia, perdendo a vida quando a terra se abre a seus pés.

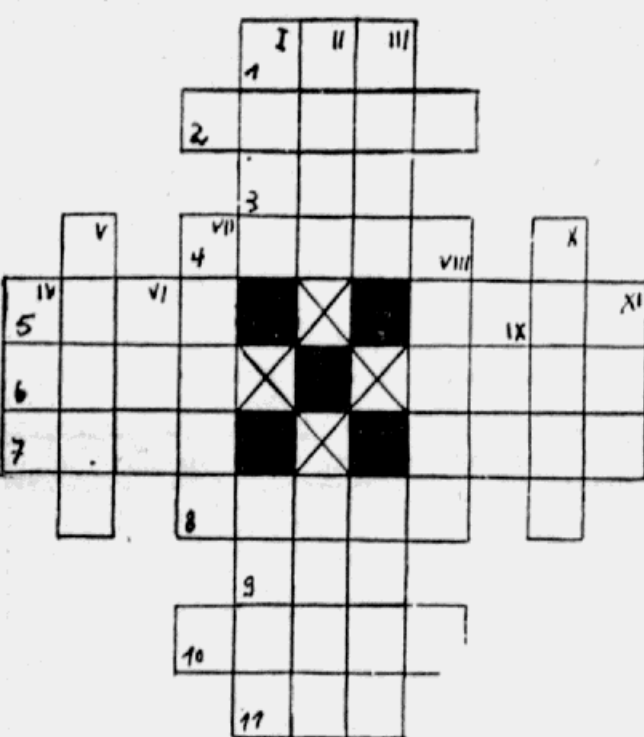
Redobram-se os esforços para a rápida conclusão dos trabalhos do "avião-foguete". Providências são tomadas para a realização do sorteio que decidirá quais as pessoas que, além de Hendon, Joyce, Tony, Frye e Stanton, deverão seguir rumo ao mundo desconhecido.

Dave pondera que ele não é melhor do que qualquer um dos outros, devendo portanto entrar no sorteio. Mas Tony, não ignorando a felicidade futura de Joyce dependerá da vitória de Dave, não hesita em sacrificar o seu destino, fazendo de Dave o único piloto capaz de substituir Frye, que está impossibilitado de assumir o comando devido a uma lesão cardíaca.

Stanton e Hendon, por sua vez, sacrificam as próprias vidas quando tomam as providências finais para a ascensão do avião-foguete. Mal o aparelho levanta voo e se afasta, a terra é destruída num inferno de fogo e sangue!

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N.º 693 — CONCURSO MENSAL

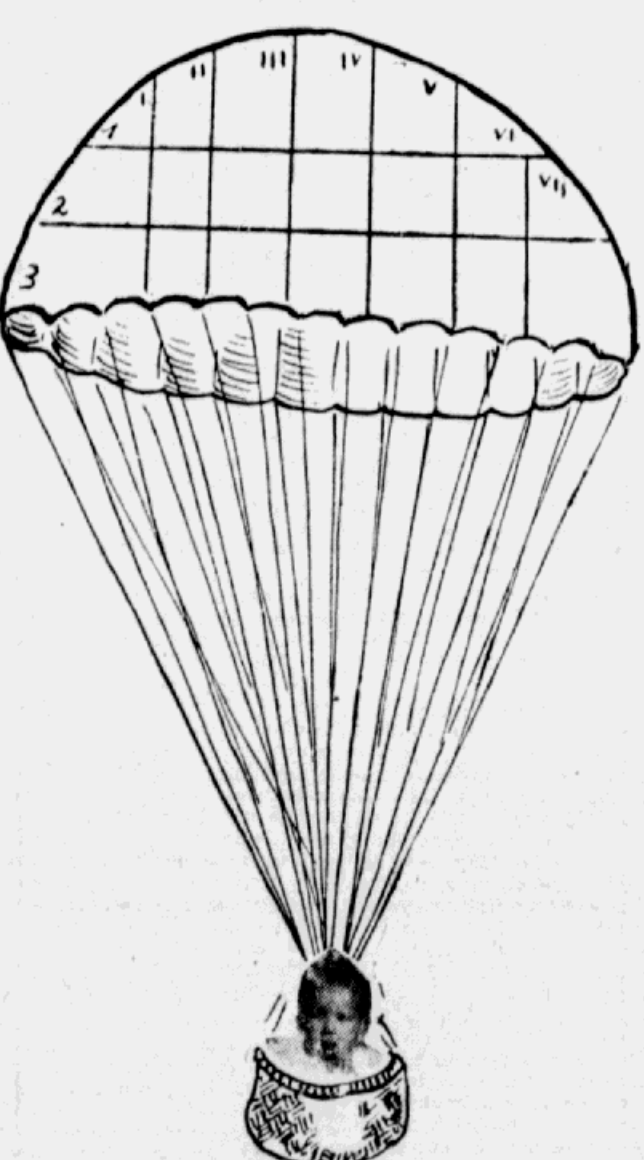


Hoje publicamos mais um problema do Concurso Mensal, cuja solução, como a dos demais trabalhos dos domingos deste mês, deve ser enviada num único envelope.

HORIZONTAIS: — 1 — única; 2 — perfume; 3 — pedra de altar; 4 — desventura; 5 — luz da lua; 6 — grande afeto; 7 — oró; 8 — brisa; 9 — curar; 10 — consentimento; 11 — extorquir (ing.); 12 — isolado (pl.).

VERTICAIS: 1 — larva que se cria nas feridas dos animais (pl.); Membro empenhado das aves (pl.); 2 — reside; verbejo; 3 — venenar; ala (pl.); 4 — família; 5 — clarear (pl.); 6 — contradição (pl.); 7 — almento; 8 — cobrir de oleo; 9 — sapo amazônico; 10 — afastar para o mar alto; 11 — nave lateral das ilhas.

PROBLEMA DE ANIVERSARIO



Dedicado à meninã Ana Cristina, filha do sr. Waldemar Pelacani e da sra. Ida Martinelli Pelacani e que hoje completa 2 anos de idade.

HORIZONTAIS: — 1 — Dispor o linho em pequenas porções, depois de lavado, para se espalhar; 2 — o mesmo que anatoxia; 3 — aromatizar.

VERTICAIS: — 1 — Aniver-

VAI CONSTRUIR?
NÃO SE ESQUEÇA
DE INSTALAR
NA COZINHA
O EXAUSTOR
Contact
EXPELE os vapores gordurosos, a fumaça, o cheiro das frituras. Mantém o ambiente fresco e saudável.

DÚVIDAS DE LINGUAGEM

ERNANI CALBUCCI

M. FADUL (Belém) — A noção de substantivo coletivo orgânico e inorgânico depauperou-se nos na excelente "Gramática Descritiva" do Dr. Maximino Maciel, da qual vamos transcrever o seguinte trecho: "Coletivo numérico ou definido é aquele que indica a ideia de um todo constituído de número conhecido e certo de partes, ex.: quarteirão, dúzia, cento, milheiro, centena, parelha, grossa, vintena, semana, lustro, século. Coletivo específico ou especial é aquele cuja significação se restringe e se aplica mais propriamente a uma coisa do que a outra, ex.: cardume (de peixes), matilha (de cães), congregação (de professores). O coletivo específico pode ser: a) Orgânico, desde que a significação seja expressa pela raiz do vocábulo e a força coletiva pelo sufixo, ex.: folhagem, eridagem, rapaziada, professorado, mestrança, organismo, corporação, confraria, ministério, gritaria. b) Inorgânico, desde que a significação coletiva não seja expressa pela estrutura do vocábulo, mas pelo uso mais geral, ex.: alcatéia (de lobos), armento (de gado), bando (de ciganos, de aves, de saltadores), banda (de música), concílio (de bispos), cabido (de cônegos), congregação (de professores), cáfila (de camelos), chusma (de criados), corja (de ladrões, de tratantes, de vadios), enxame (de abelhas), conciliábulo (de felicitos), resma (de papel), fato (de cabras), joldra (de assassinos), malta (de capoeiras), manada (de bois), matilha (de cães), nuvem (de insetos), ponta (de mulas), páreo (de corridas), rancho (de soldados), réstia (de cebolas ou alhos), quadrilha (de gatinhos), récula (de cavaleiros), roda (de pessoas), súcia (de velhas), sínodo (de párocos), vara (de porcos)" (pág. 114 e 115 da 6.ª edição).

LEITOR (Capital) — O verbo "simpatizar" não é pronominal, e portanto está errada a frase "Aliquot Ali Khan simpatizava-se com os ingleses", que deverá ser corrigida para "Aliquot Ali Khan simpatizava com os ingleses". Hájam vista os seguintes passos: "Desses homens e dessas ideias com quem a minha natureza simpatizava sem saber por quê" (Garrett) — "Seu pai, comerciante laborioso, simpatizava com o incansável bastardo do titular" (Camilo Castelo Branco) — "O país inteiro simpatizava com esse princípio" (Rui Barbosa) — "Não simpatizaram comigo" (Vitorio Berro).

J. B. (Marília) — O superlativo sintético de "simpático" pode ser "simpatíssimo" e "simpatíssimo". Este último talvez seja feio, mas não nos parece incorreto, pois, assim como de "rico" se formou "riquíssimo", e de "fraco" se derivou "fraquíssimo", de "simpático" pode perfeitamente originar-se "simpatíssimo".

RUA SAFIRA, 124

AOS CORAÇÕES GENEROSOS
A viúva Laurinda da Partição, achando-se completamente sem recursos para a sua manutenção, tem a honra de trabalhar para os corações generosos, um auxílio por pequeno que seja. Qualquer ajuda, por menor que seja, traga nesta folha a Caixa "Simpatíssimo".

Notícias rodoviárias
Comunica-nos a Associação Rodoviária do Brasil:
CONSELHO RODOVIÁRIO DO ESTADO — Sob a presidência do eng. Guilherme Ernesto Winter, reuniu-se ontem o Conselho Rodoviário do Estado. Após os debates da matéria em pauta, resolveu o Conselho, relativamente à solicitação da Prefeitura Municipal de Alvarães Machado, autorizar, em caráter excepcional, o Departamento de Estradas de Rodagem a liberar das respectivas quotas Rodoviárias, a importância de Cr\$ 144.790,00, para pagamento das despesas com a aquisição de combustíveis, lubrificantes e reforma da maquinaria dos serviços rodoviários da aludida municipalidade; resolveu, também, autorizar o Departamento de Estradas de Rodagem a entregar à Prefeitura Municipal de Tremembé a importância solicitada, por conta de suas quotas do Fundo Rodoviário Nacional, para pagamento do aluguel de 1 caminhohão que presta serviços àquela municipalidade, por ocasião do desabamento de barreiras em estradas municipais; e resolveu, por fim, autorizar o Departamento de Estradas de Rodagem a atender o pedido da Prefeitura Municipal de Atibaia, quanto ao pagamento de suas quotas do Fundo Rodoviário Nacional, a fim de que a mesma possa resolver compromissos com serviços executados com motoniveladoras "American".

EXCONVITO DE TÉCNICOS RODOVIÁRIOS NA FRONTEIRA S. PAULO-MINAS — O professor Nilo Andrade Amaral, secretário da Viação, juntamente com o eng. Ariovado de Almeida Vianna, diretor do Departamento de Estradas de Rodagem, bem como os engs. Gilberto Paim Pamplona e Jorge Azeite, diretores regionais daquele órgão, encontraram-se hoje, na fronteira São Paulo-Minas Gerais, próximo de Araxá, com o secretário da Viação de Minas Gerais, e engenheiros rodoviários daquele Estado, a fim de debaterem problemas relativos às ligações de estrada entre os dois Estados.

"FALSO DETETIVE"
Amanha, os Cines Pedro II e Excelso estarão exibindo pela primeira vez em São Paulo "Falso Detetive", uma produção da Flama, dirigida por Cagado Filho. Cole é o principal "astro" desta comédia-policia secundada por Iris Del Mar, Zilma Macedo, Abel Pava, Arnaldo Coutinho e outros. "Falso Detetive", é uma distribuição Cinedistri.

LIMA BARRETO VAI FAZER "O CANGACEIRO"
A sétima produção da Companhia Cinematográfica Vera Cruz será "O Cangaceiro", o esperado filme de Lima Barreto, realizador do documentário "Santário", recentemente premiado em Veneza. Lima Barreto é o autor da história do tratamento cinematográfico de decaupage do "O Cangaceiro", o drama do cangaço-rismo.
Iniciando a preparação do seu filme, Lima Barreto esteve no Rio, onde convívio Rachel de Queiroz para fazer os diálogos da fita.
Em seguida, seguiu para a Bahia, onde se demorou algumas semanas completando as pesquisas que há muito tempo vinha fazendo. Viajou pelo interior, penetrando no sertão baiano, filmando e fotografando paisagens, costumes e tipos para o filme.
Em Salvador, Lima Barreto encontrou muita compreensão e boa vontade por parte de todos a gente da Bahia, principalmente das autoridades, que facilitaram as suas entrevistas com fazendeiros, policiais, detidos na Penitenciária do Estado. O filme deverá ser iniciado, segundo anúncio o seu diretor, em meados de novembro.

Ouca Amanhã
Honra ao Mérito
na
Radio Tupi
às 21.00.
Um programa da
STANDARD OIL CO. OF BRAZIL
A homenageada de hoje será
a sra.
HELENA LANDAHL

CORREIO FOLCLORICO



DIREÇÃO

CORY GOMES DE AMORIM

N.º 74

REDAÇÃO:

HELIO DE FARIA PAIVA

Esta publicação é feita com a colaboração da Comissão Paulista de Folclore e do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade".

O SACI FORA DA LENDA

CAIUBY DIAS NUNES

Quando nasci, já se havia desenhado meu avô paterno. Não o conheci, pois: mas o fato de não o haver conhecido, não me furtou o prazer de saber como ele era em carne e osso. E isso porque papai — filho extremo de sempre fora — guarda ainda, dele, a mais nítida lembrança. O fato lhe permitiu transmitir-nos todas as características do avô, através das descrições que dele nos fez muitas vezes e das narrações de episódios os mais diversos, de que foi cheia a sua vida...

Vamos, preliminarmente, tratar dum fato verificado no início da sua vida de casado. Entre os demais, há um que nos parece de grande importância folclórica e que, por assim nos parecer, tentaremos conta-lo mais adiante.

Consoante, vou — que era sítio em companhia de avô, habitavam uma casinha pobre, velha e esburacada, como são, em geral, as de pau a pique.

Havia algumas arvores, na frente e ao lado da casa. Vovô armava uma redinha de tabua nos troncos das duas que se elevavam, próximas uma da outra. E ali, pelas tardes caldas, após a labuta quotidiana, deixava após o jantar, para um cigarrinho de fumo de corda...

Tinha vovô dois cavalos — um velho, desses bichos privilegiados, gozando de "mela reforma"; e outro bem mais novo, forte, fogoso e leal.

Com muita surpresa, acordou, certa noite, pelas horas tantas, com o barulho do louco galopar de ambos os cavalos. Estranhando, como era de fato de estranhar, aquela fato, pôde-se em pé, resolveu, mesmo contra os protestos da vovô, para ir ver do que se tratava. Ascendeu a lamparina, abdiu a janelinha do quarto e pôde ver então, à luz da lua, na noite morna, os cavalos sendo dirigidos em derredor do terreiro. Havia sobre os animais, vários pequenos "cavaleiros" — mais raramente — mesmo com pessoas.

Pesouso, embora — pois era meu amigo dos animais e gostava de evitar-lhes aqueles golpes inúteis de energias — vovô decidiu-se a fechar a janela e deixar-se. Fe-lo, sim, mas não sem ouvir bem junto à janela um estridente assvio, que por pouco lhe penetrava a alma...

Dai por diante jamais teve sono. Deitado em sua cama, não conseguia dormir, por noites e noites seguidas — tal a perseguição que um bando de sacis lhe passou a mover. Andavam ao redor da casa, assoviando, jogavam pedras no telhado, mexiam nos "trem" da cozinha... pintavam o sete!

O homem reage ao mundo físico ou geográfico não diretamente, dando respostas automáticas a cada um de seus elementos constituintes, mas, indiretamente, através da "cultura". Esta é o produto da interação entre o grupo e o meio exterior. Sua existência precede à dos membros do grupo, em qualquer momento dado. Além de utilizar-se do ambiente para alimentar-se, abrigar-se, vestir-se e defender-se contra os perigos de toda a ordem, o grupo também desenvolve gradualmente atitudes e crenças em relação ao meio e a si próprio. Os elementos materiais de que o grupo se utiliza bem como suas atitudes, crenças, ideias e costumes, fazem parte integrante de sua cultura que pode, assim, ser dividida em material e imaterial.

Embora o meio seja um importante fator no desenvolvimento das diferentes manifestações do homem, nunca sempre é o seu fator determinante. O ambiente oferece os recursos com que o homem pode satisfazer suas necessidades (inclusive os impulsos básicos como a fome, a necessidade de proteção contra as intempéries e a temperatura ambiente, etc.), porém sob as mesmas condições de ambiente, o homem pode recorrer a diferentes métodos de satisfazer essas necessidades, selecionando, para esse fim, diferentes elementos. Assim, por exemplo, enquanto os esquimós constroem suas casas de gelo, os buriats, que vivem na Sibéria, sob condições climáticas semelhantes, constroem as suas casas de pele. (1)

Quanto mais simples a cultura mais direta é a dependência entre o grupo e o meio que o cerca. Assim, os povos que vivem em zonas desérticas, geralmente, não são grandes consumidores de carne, pois sendo as pastagens escassas, os animais são antes consumidos como meios de transporte e de trabalho. Além de construírem casas de gelo, os esquimós usam instrumentos feitos de ossos de peixe. (2)

Os impulsos fisiológicos (fome, desejo sexual, dor, etc.) e psicológicos (o desejo de resposta, o

de segurança, o de novas experiências) básicos (3) são iguais em toda a humanidade, independentemente de diferenças raciais, condições econômicas, etc. No entanto, os grupos humanos diferem quanto aos modos aprovados de satisfazer a esses impulsos: diferem no modo de vestir-se, nos alimentos que comem, nos costumes que regulam as relações sexuais, em seus sistemas religiosos e demais costumes e crenças.

Que fatores levam ao uso de determinados recursos e não de outros, igualmente imagináveis e exequíveis, para satisfazer as mesmas necessidades? Em muitos casos, provavelmente, o responsável é o acaso que fez com que a utilidade de certa planta ou de certo material, para determinado fim, fosse descoberta antes que a de outra planta ou de outro material. O acaso que pode ainda estabelecer conexão entre um infortúnio ou um acontecimento satisfatório e um menesmo natural ou um objeto de qualquer espécie. Assim, o homem primitivo, não podendo compreender fenômenos como tempestades, eclipses e outros de natureza semelhante, e sucedendo um deles após a ingestão de um certo alimento ou a prática de um certo comportamento, o referido ato e o fenômeno eram ligados a ele numa relação de causa e efeito. Assim, ele passava a evitar o referido alimento ou prática. Depois, por tradição, o costume se mantinha, graças a esta característica própria das culturas, que é a sua tendência à imutabilidade.

Provavelmente, os homens mais primitivos usavam os recursos mais acessíveis para satisfazerem as suas necessidades. Aos poucos, eles ligaram a certas maneiras de usar os recursos do ambiente a ideia de que essas eram as "melhores" maneiras ou as maneiras "certas", "corretas", "adequadas" de utilizar tais recursos.

A cultura e a organização social são dois fenômenos ou dois aspectos inseparáveis da vida grupal. Organização social ou estrutura social é o sistema de relações entre os membros de um grupo ou entre os grupos de uma sociedade, relações essas que envolvem obrigações e compensações recíprocas, obedecendo a padrões socialmente aprovados. (4) Ora, se de um lado, esses "padrões socialmente aprovados" fazem parte da cultura, de outro, a participação de um indivíduo no patrimônio cultural de seu grupo depende intimamente de sua posição na estrutura ou organização social do mesmo.

Sob o ponto de vista da cultura e da organização social, o homem civilizado está separado do primitivo pelos seguintes três caracteres objetivos: 1.º) ele está integrado numa tela de relações com outros homens muito mais ampla e que tende a se desenvolver cada vez mais, no sentido de abranger um número de seres humanos cada vez maior e de cobrir uma área territorial cada vez mais extensa; 2.º) as experiências herdadas das gerações passadas e os recursos técnicos e científicos postos em jogo pela sua própria geração tornam muito mais eficiente e extenso o seu domínio sobre a natureza; 3.º) os recursos materiais de que ele se utiliza não são apenas os que ele encontra no ambiente imediato que o cerca.

Assim, na medida em que a civilização, tal como a caracterizam, avançam, elementos materiais, diferentes maneiras de comportamento são trazidos à presença das culturas locais, vindo a exercer sobre estas uma pressão homogeneizadora. No entanto (talvez até, num certo sentido, paradoxalmente), o mundo civilizado,

deixando de ser um mundo homogêneo, torna-se cada vez mais heterogêneo, mais complexo, mais diversificado.

Uma vez que grupos de seres humanos adotam maneiras de viver tão diferentes, e uma vez que alguns deles são portadores de técnicas mais adequadas e eficientes para a utilização dos recursos do ambiente, é razoável supor que os grupos não aprendem uns com os outros, por que a cultura de um grupo não se transfere para os membros de outro? E' conhecido, por exemplo, o caso de dois povos asiáticos vizinhos, que vivem sob as mesmas condições climáticas e dos quais um desenvolveu a habilidade no fabrico de vasilhame de cerâmica e o outro, na produção de leite e seus derivados, criando uma civilização ass-

justamente por abranger na sua tela de relações um volume cada vez maior de seres humanos e uma área territorial cada vez mais extensa, em contraste com o mundo daqueles cujo horizonte mental era rigidamente contido nos estreitos limites das culturas locais, mais ou menos isoladas, se caracterizam, também, pela sua extraordinária heterogeneidade, quer do ponto de vista da justaposição de tradições, costumes e crenças, e antagonicas, ou do ponto de vista da maior diversidade de seu sistema de produção e de trabalho e da pluralidade dos grupos parciais que se formam no interior da sociedade civilizada: diferentes seitas religiosas, agrupamentos em torno de objetivos os mais diversos, massas de indivíduos com posições na sociedade mais ou menos idênticas entre si, e, ao mesmo tempo, distanciadas das posições de outros conjuntos semelhantes, e assim por diante.

Uma vez que grupos de seres humanos adotam maneiras de viver tão diferentes, e uma vez que alguns deles são portadores de técnicas mais adequadas e eficientes para a utilização dos recursos do ambiente, é razoável supor que os grupos não aprendem uns com os outros, por que a cultura de um grupo não se transfere para os membros de outro? E' conhecido, por exemplo, o caso de dois povos asiáticos vizinhos, que vivem sob as mesmas condições climáticas e dos quais um desenvolveu a habilidade no fabrico de vasilhame de cerâmica e o outro, na produção de leite e seus derivados, criando uma civilização ass-

CURSO DE TÉCNICAS DE PESQUISA SOCIAL

2.a AULA — BARREIRAS CULTURAIS E SOCIAIS À COMUNICAÇÃO

PROF. ORACY NOGUEIRA

Justamente por abranger na sua tela de relações um volume cada vez maior de seres humanos e uma área territorial cada vez mais extensa, em contraste com o mundo daqueles cujo horizonte mental era rigidamente contido nos estreitos limites das culturas locais, mais ou menos isoladas, se caracterizam, também, pela sua extraordinária heterogeneidade, quer do ponto de vista da justaposição de tradições, costumes e crenças, e antagonicas, ou do ponto de vista da maior diversidade de seu sistema de produção e de trabalho e da pluralidade dos grupos parciais que se formam no interior da sociedade civilizada: diferentes seitas religiosas, agrupamentos em torno de objetivos os mais diversos, massas de indivíduos com posições na sociedade mais ou menos idênticas entre si, e, ao mesmo tempo, distanciadas das posições de outros conjuntos semelhantes, e assim por diante.

Uma vez que grupos de seres humanos adotam maneiras de viver tão diferentes, e uma vez que alguns deles são portadores de técnicas mais adequadas e eficientes para a utilização dos recursos do ambiente, é razoável supor que os grupos não aprendem uns com os outros, por que a cultura de um grupo não se transfere para os membros de outro? E' conhecido, por exemplo, o caso de dois povos asiáticos vizinhos, que vivem sob as mesmas condições climáticas e dos quais um desenvolveu a habilidade no fabrico de vasilhame de cerâmica e o outro, na produção de leite e seus derivados, criando uma civilização ass-

Segundo o referido autor, a base dessa aprendizagem seletiva é a cultura do próprio grupo. Nesta altura, para chegar ao ponto por nós visado, será conveniente introduzir um novo conceito, que é o de "ambiente efetivo". Por "ambiente efetivo", entendemos o conjunto de elementos do meio exterior em relação aos quais uma determinada categoria de seres vivos reagem de modo diferenciado. Assim, no caso dos animais infra-humanos, o ambiente efetivo é determinado diretamente pela estrutura orgânica específica e pelo reduzido número de condicionamentos de que a espécie é capaz. Assim, por exemplo, existem cores e sons que podem ser percebidos por determinados categorias de seres vivos e não o serem por outras. Além disso, o mesmo elemento material pode ter papel completamente diferente no ambiente efetivo de

duas diferentes espécies: por exemplo, um cão e uma vaca reagirão de modo inteiramente diferente diante de um bocado de carne e de um saco de feno. Vejamos, agora, quais os fatores que levam à formação do ambiente efetivo do ser humano. Acreditamos que esses fatores possam ser classificados como seguintes: 1.º) estrutura orgânica específica; 2.º) temperamento, aptidões, instintos; 3.º) posição em determinada estrutura social e em determinado sistema cultural; 4.º) experiência e vivências pessoais.

Somente nos compete, aqui, esboçar de um modo mais compreensivo a terceira categoria de fatores, isto é, a daqueles que dizem respeito à posição do indivíduo em determinada estrutura social e em determinado sistema cultural.

Colaboração do Conselho Nacional de

Estatística nas pesquisas folclóricas

Adoção de resolução do I Congresso Brasileiro de Folclore

O Conselho Nacional de Estatística, na sua Assembleia Geral reunida no mês passado nesta capital, adotou a Resolução n.º 491, de 12 de setembro, que registra o pronunciamento sobre o I Congresso Brasileiro de Folclore e determina providências, do teor seguinte:

"A Assembleia Geral do Conselho Nacional de Estatística, usando das suas atribuições e considerando que o I.B.G.E. faz parte do quadro de instituições culturais integrantes do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura (I. B. E. C. C.), órgão nacional de estatística do UNESCO;

Considerando que, promovido pelo I.B.G.E., acaba de realizar-se nesta capital o I Congresso Brasileiro de Folclore, constituído seus trabalhos em prol da cultura nacional, tais as conclusões e deliberações a que chegou aquela reunião; considerando que, entre as resoluções aprovadas, figura a que sugere ao governo da República a criação de um órgão de caráter nacional, destinado à defesa do patrimônio folclórico do país e à proteção das artes populares, tendo em vista a importância que a sua estrutura, como modelo de organização, o sistema do I.B.G.E.;

Considerando que tais estudos e iniciativas já foram finalizados, em consulta à imprensa, pela antiga Diretoria Geral de Informações, Estatística e Divulgação, hoje Serviço de Estatística da Educação e Saúde — uma dos órgãos centrais do Instituto;

Considerando, igualmente, que em sua Resolução n.º 492, de 11 de setembro de 1950, esta Assembleia Geral deliberou assegurar aos trabalhos da UNESCO e, em particular, ao I.B.G.E., toda a cooperação do sistema estatístico nacional;

Considerando que o I Congresso Brasileiro de Folclore dirigiu um apelo ao Instituto no sentido de ser utilizada a rede de Agências Municipais de Estatística na realização dos inquéritos folclóricos de âmbito nacional, resolve:

Art. 1.º — O Conselho Nacional de Estatística o Conselho de Estatística do Brasil, o Conselho de Estatística do Estado de São Paulo, o Conselho de Estatística do Município de São Paulo, o Conselho de Estatística do Distrito Federal, o Conselho de Estatística do Rio de Janeiro, o Conselho de Estatística de Minas Gerais, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de Estatística de Ceará, o Conselho de Estatística de Piauí, o Conselho de Estatística de Alagoas, o Conselho de Estatística de Sergipe, o Conselho de Estatística de Paraíba, o Conselho de Estatística de Rio Grande do Norte, o Conselho de Estatística de Pernambuco, o Conselho de Estatística de Bahia, o Conselho de

ANUNCIOS CLASSIFICADOS



Chile, França e Itália na "Bíenal".

A CONSTRUÇÃO QUADRADA E BRANCA SOBRE O VELHO TRIANON

1.a BIENAL, A MAIS IMPORTANTE MOSTRA DE ARTE DO PAÍS

O QUE É O CERTAME ONTEM INAUGURADO PELO MUSEU DE ARTE MODERNA — A ALEGRIA DOS JAPONESES DESTA CAPITAL AO RECEBER OS NIPONICOS, SEUS IRMÃOS DE ALEM MAR — UM ACONTECIMENTO QUE EXTRAVASA OS SETORES PROPRIAMENTE ARTÍSTICOS — O TRISTE DESTINO DOS "RECUSADOS"

Nestas últimas semanas, quem passasse pela avenida Paulista veria erguer-se na velha esplanada do Trianon uma construção quadrada e branca. Em letras enormes, brancas e negras, estava escrito: "1.a Exposição Bienal do Museu de Arte Moderna de S. Paulo". Lá dentro — e era fácil perceber-se o movimento — havia uma agitação inusitada. Gente ia para lá e para cá, homens sujos de tinta, moças de "macacão", pessoas empunhando ferramentas, erguendo telas e esculturas. Volta e meia, era mudado o lugar de uma tela, arrumada novamente uma escultura. E que se estava realmente preparando a "primeira" Bienal de S. Paulo e essa expressão "primeira" implica em toda uma série de acertos e erros a serem enfrentados pela primeira vez, numa soma de experiências que terão ainda de ser feitas. Fosse a segunda ou terceira bienal e, à semelhança do que ocorre de dois em dois anos com a

celebre exposição de Veneza, aquela trabalhadeira toda seria mais disciplinada e produtiva. Haveria, pois, a lamentar, no decurso de toda a exposição, uma série de erros que pelo futuro não serão cometidos. Mas enfim, os técnicos e artistas responsáveis pela instalação da 1.a Bienal do Museu de Arte Moderna de S. Paulo trabalharam dia e noite nas dependências do Trianon camuflado sob uma enorme construção branca. Basta dizer que a sala da Itália — e são vinte e dois países na 1.a Bienal — compreende duzentas e cinquenta peças, peças que tinham de ser dispostas com cuidado e esmero num local que, apesar de todos os malabarismos dos técnicos, continuou apertado e estreito. Por isso, nesta última semana se trabalhou afanosamente. Ainda ontem, horas antes da exposição, ouviam-se esporadicamente o bater do martelo e o andar de passos apressados na função de arrumações de última hora.

cional de arquitetura que se realizará paralelamente à de pintura, escultura e gravura. Será constituída de fotografias e maquetes. Mostra-nos de início essa exposição o quanto a moderna arquitetura brasileira é conhecida e apreciada fora do nosso país. Realmente, os arquitetos brasileiros estão colocados entre os melhores do mundo, bastando assinalar que, graças ao rápido acúmulo de dinheiro nas mãos de determinadas camadas da sociedade, evoluiu muito depressa o gosto pela moderna arquitetura. Evoluiu mais rapidamente nesse setor das artes plásticas do que sucedeu, por exemplo, em relação à pintura ou escultura modernas.

Voltemos agora aos aspectos marginais. O interesse pela Bienal é tamanho que muita gente que só cuida de ganhar dinheiro tratou, agora, de voltar-se para os chamados problemas da cultura. Daí grande número de prêmios que visam, antes de tudo, projetar o nome de seus donos. A cifra de um milhão é meio de cruzeiros fixada anteriormente para o conjunto dos prêmios, já foi largamente superada. A reitoria da Universidade, o Colégio Kovarik, o Jockey Club, todos entraram com suas quotas. E por falar em Jockey Club, deve-se notar que hoje, domingo, garbados puros-sangues disputarão o "Prêmio Bienal de S. Paulo", oferecido pelo Jockey Club de S. Paulo em homenagem àquela instituição.

Tão grande tem sido o número de turistas desejosos de visitar a cidade de S. Paulo e a Bienal que certos hotéis estão com a lotação praticamente esgotada. Trata-se, naturalmente, dos hotéis de primeira classe porque turista que vem a S. Paulo ver a Bienal geralmente se hospeda em hotel de primeira classe. Daí o aviso da Comissão Social da Bienal: "Não poderemos dar-lhe por diante exceto novos pedidos de reserva de lugares".

Agora, o aspecto doloroso. Houve os artistas recusados. Os que ansiaram durante longos meses, à espera do momento em que o júri de seleção diria: "Aceito". Ou: "Recusado". Esses, finalmente, acabaram ouvindo ou sabendo que os ilustríssimos membros do júri haviam decidido pelo o doloroso "Recusado". Não estão expostos na Bienal. Muitos deles nunca foram repelidos em exposição nenhuma. Achar — e têm lá suas razões — que a Bienal é cheia de "partilha" em relação aos chamados artistas acadêmicos. Seus quadros, nos alicerces, dormem melancolicamente num canto tristonho. Pobres quadros. Tão desenhados que nem sequer poderão voltar à pos-

CORREIO PAULISTANO

ANO XXVIII | SÃO PAULO — DOMINGO, 21 DE OUTUBRO DE 1951 | N. 29.305



Este é um dos muitos quadros enviados pela Bélgica à 1.a Bienal de Arte Moderna de São Paulo. Intitula-se "Ouer Fermeke", de Constant Permeke.

O TERROR DOS COMETAS

(Para o "Correio Paulistano")

AUTHOS PAGANO (Visconde de Santo Albano)

Sabido a estatura de João Kepler fizeram prognósticos e admitiam as influências cometárias. Aliás, ele cultivou a Astrologia para poder viver, mas foi um dos grandes mestres da Astronomia, verdadeiro herói da ciência desinteressada.

Muitos astrônomos admitem como possível uma colisão astral. Mas isso é pouco provável em face das enormes dimensões do espaço interplanetário e por depender das múltiplas condições dos movimentos dos dois astros a colidir. Arago calculou a probabilidade de uma tal colisão em 1:280.000.000, valor infinitesimal.

Para haver colisão é necessário que ambos os astros passem ao mesmo tempo pelo ponto de encontro das respectivas órbitas. Um cometa poderá causar pânico entre os homens ao passar próximo do nosso planeta. Atravessando com grande velocidade a atmosfera terrestre, embora o cometa possa não colidir com o nosso globo, poderá produzir uma explosão, cujo ruído e luminosidade poderão até levar muita gente à loucura.

Escreve o cosmólogo brasileiro Claudino Neri Vols que: "Se o astro passar muito próximo, uma parte da população poderá até sucumbir, em consequência da brusca, embora passageira, elevação da temperatura da atmosfera local".

Todavia, há homens de ciência que acham experimentalmente a possibilidade de um cometa atingir a população, alvo dessa contingência, apenas ligeira perturbação fisiológica, sem consequências ulteriores.

Também é infundado o temor de alguns pessimistas acerca dos envenenamentos pelos gases deletérios que o cometa lançaria em nossa atmosfera caso de nos se

tas através dos modernos e grandes instrumentos dos observatórios americanos, semelhante ponto de vista, embora respeitável.

(Conclui na 15.a página).

SEJA CURIOSO!

Fot. Roger Bacon, extraordinário sabido do século XIII, que teve a primeira concepção do automóvel e escreveu "também se podem fabricar carros que se movam sem o uso de animais e a grandes velocidades".

Uma polegada equivale a dois centímetros e meio.

Heliógrafo é um instrumento que serve para fazer sinais telegráficos por meio de um raio de sol refletido por um espelho plano.

No antigo Egito era costume dar à cabeça a forma desejada.

Hebe na mitologia grega, filha de Júpiter, era a deusa da mocidade.

Keu é uma medida siamesa de comprimento equivalente a 1, mts. 016.

Renan deixou escrito que "o fim da humanidade não é a ventura: é a perjeição intelectual e moral".

Nas festas de casamento no México é grande petisco, formigas com mel.

O trabalho e o exercício devem fazer parte dos nossos hábitos de cada dia. A vida sedentária é prejudicial à saúde porque enfraquece o organismo e acarreta muitos males, entre eles a gordura excessiva ou obesidade.



Lasar Segall junto de uma sua tela.

O QUE É A BIENAL DO MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO

Todavia, de acordo com os planos previamente estabelecidos, a Bienal foi inaugurada na data prevista, com o número de delegações esperado. Ontem conforme se previa, compareceram à inauguração as autoridades do mundo artístico, social e intelectual. Delegações estrangeiras estiveram presentes e podiam-se ver, na con-



A Alemanha também concorre.

fraternização artística, ao lado dos sorrisos amendoados dos japoneses, a rubra saúde loura dos artistas holandeses e alemães. Representantes dos quatro cantos do mundo encontraram-se ali no velho e saudoso Esplanada.

Vejam, no entanto, o que se verá e o que é a Bienal do Museu de Arte Moderna de S. Paulo.

Segundo o projeto daquela instituição e de acordo com a própria denominação, essa mostra de arte deverá realizar-se de dois em dois anos nos moldes da Bienal de Veneza. Pretendem os idealizadores dessa mostra coletiva, mesmo no setor nacional, todas as exposições periódicas que se realizam em nosso país. É sua inten-

ção, pois, atrair à Bienal Brasileira o que houver de mais expressivo no movimento artístico do país. Daí a presença de Portinari, Segall, Brecheret, que foram convidados de honra. Val mais alem o projeto: pretende-se tornar essa instituição como que o centro das atividades plásticas dos artistas do hemisfério ocidental. Daí a atenção dada às representações dos países sul-americanos.

Para atrair o maior número possível de artistas de todos os continentes, os idealizadores da Bienal instituíram prêmios valiosos, que em muito superam os da própria Bienal de Veneza. Centro industrial reconhecido, não foi difícil o comprometimento dos doadores de prêmios, que lá estão representados através dos nomes das mais importantes firmas industriais e comerciais do país. Isto e mais o interesse que os artistas do Velho Mundo começam a dedicar ao mercado (usamos a expressão mercado quando se cogita da venda de quadros) sul-americano, somado ainda à simples curiosidade, fizeram com que fossem numerosas — das mais expressivas — as representações europeias.

A CONFRATERNIZAÇÃO DAS COLONIAS

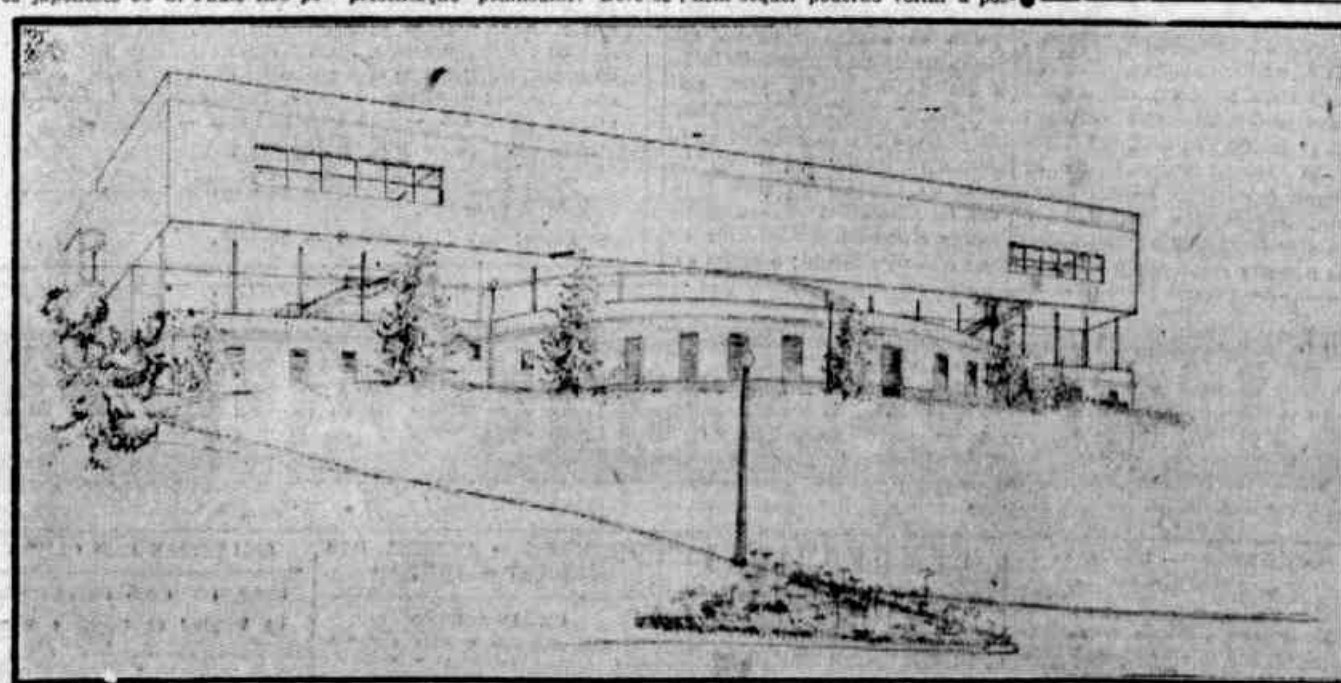
Um fato digno de ser observado diz respeito à confraternização das colônias. Italianos de S. Paulo esperam pelos italianos da península, ansiosos pelo que trarão. O mesmo acontece com os franceses. É interessante notar que a delegação da França estará presente à Bienal com uma tela de Flexor. — Saxxon Flexor, o artista francês radicado em nossa terra e que presentemente realiza uma exposição com seu companheiro Tatin, também francês. Aliás, ainda da França, chegou na dia 18 o crítico francês Lassaigne. Recebido no Aeroporto de Congonhas pelo sr. Paul Sylvestre, do consulado francês, dirigiu-se imediatamente para o Trianon, passando a cuidar da colocação dos trabalhos vindos do seu país, e que, por sinal, constituem uma das mais numerosas representações. Falando com os jornalistas, aquele crítico francês confirmou-nos algumas das observações feitas acima, segundo as quais, presentemente, é grande o interesse da França pelo que se realiza na América do Sul em coisas de arte.

O Estado de S. Paulo conta com a maior colônia japonesa

do continente sul-americano. Baston, Registro, Marília são cidades de forte percentagem demográfica nipônica. As ruas Tabatinguera e Conselheiro Ramalho já foram, ao seu tempo, chamadas "Bairro Japonês". Pois bem: com uma tão numerosa colônia, São Paulo não poderia deixar de contar com expressivos artistas nascidos no velho e distante Japão. Takakura, Suzuki, Tanaka, Tamaki, para citarmos apenas alguns deles, são nomes por demais conhecidos do mundo artístico desta capital. Constituem um grupo de pintores que ultimamente tem contribuído poderosamente para a elevação do nível artístico do país. Takakura, por exemplo é desses artistas e professores que insensivelmente vão deixando sua marca nas gerações que se sucedem. Ora, com tão destacado papel na evolução artístico-plástica de nossa gente, os japoneses de S. Paulo não po-

Paulo, de avião, um dos maiores arquitetos japoneses, que é Sakakura. Infelizmente, toda a delegação nipônica não pôde chegar com a mesma prestes, pois o navio em que viajavam os artistas do antigo Império do Sol Nascente atrasou-se na viagem devido à um desvio da rota. A fim de receber os condignamente, a numerosa e rica colônia nipônica radicada em nosso Estado resolveu instituir um prêmio especial. Chamar-se-á "Japonês de S. Paulo" e se destina ao trabalho que for considerado o melhor de entre todos os trabalhos do Trianon assinados pelos japoneses do Japão.

Isso que foi feito pela colônia japonesa, se-á também pela colônia italiana de S. Paulo. E diremos de S. Paulo porque os italianos residentes no Rio de Janeiro já instituíram um valioso prêmio destinado a artistas da representação peninsular. Deve-se



O "Belvedere" do Trianon. Este recanto, dos mais belos e tradicionais da Paulicéia, neste momento centraliza todas as atenções do mundo artístico.

deriam deixar de esperar pela representação de seu país e fixar todos os esforços no sentido de que fosse a maior e mais expressiva possível. E assim realmente sucedeu. Os artistas japoneses do Japão tudo fizeram para estar presentes à inauguração da Bienal de S. Paulo. Viajando diretamente de Tóquio, chegou a São

A MARGEM DA BIENAL

Agora, vejamos alguns aspectos um tanto à margem da própria Bienal. Antes, porém, queremos dizer algo da exposição interna-

cional de arquitetura que se realizará paralelamente à de pintura, escultura e gravura.

de seus donos enquanto perdurarem estas primeiras atribuições dos organizadores da Bienal, tanto assim que durante o período de inauguração daquela mostra estão suspensas as entregas dos trabalhos recusados. Somente a partir do dia 22, a secretaria estará apta a atendê-los novamente. — I. O. M.

Assembléia Permanente de Médicos Federais e Autarquicos

Realiza-se amanhã, às 20.30 horas, na sede da Associação Paulista de Medicina, a 1.a reunião da Assembléia Permanente de Médicos Federais e Autarquicos.